**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения Республиканского конкурса**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и подведения итогов Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики (далее – Республиканский конкурс).

2. Положение «О порядке проведения Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*(далее – Положение) разработано в соответствии с Законом ПМР от 27 июня 2003 года № 294-З-III «Об образовании» в текущей редакции;

3. Организационное обеспечение Республиканского конкурса осуществляет ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее ГОУ ДПО «ИРОиПК»).

ГОУ ДПО «ИРОиПК» размещает «Положение о порядке проведения Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*на официальном сайте (<http://pgiro.3dn.ru>) и гарантирует широкую гласность проведения всех этапов конкурса.

 ГОУ ДПО «ИРОиПК» обеспечивает:

– равные условия для всех участников конкурса;

– формирование профессионального жюри конкурса;

– создание условий для работы жюри с целью принятия объективных решений;

– подведение итогов конкурса

4. Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**5. Целями Республиканского конкурса являются:**

– стимулирование и поддержка методической деятельности педагогов, направленной на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников;

– совершенствование профессионального мастерства педагогов, реализующих курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – «ОРКСЭ») в начальной школе, учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» (далее – «ОДНКНП») в основной школе, занимающихся реализацией воспитательных программ в организациях общего образования;

– повышение качества образования, направленного на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

**6. Задачи проведения Республиканского конкурса:**

– выявить, изучить, обобщить и систематизировать профессиональный опыт эффективной педагогической деятельности направленной на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

– сформировать общедоступный банк методических разработок для организации обмена и взаимообогащения педагогического опыта реализации курса «ОРКСЭ», учебного предмета «ОДНКНП», планирования воспитательной работы в школах;

– способствовать актуализации вопросов духовно-нравственного воспитания, обеспечить методическое сопровождение реализации учебных предметов духовно-нравственной направленности.

1. **СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – прием заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе оргкомитетом конкурса;

**II этап –** изучение конкурсных материалов членами жюри, определение победителей и призеров в каждой номинации;

**III этап** – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

8. Оргкомитет определяет:

– сроки проведения Республиканского конкурса,

– конкурсные номинации (ежегодно);

– информирует о начале конкурса всех заинтересованных лиц, размещая информационное письмо на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» и посредством рассылки всем заинтересованным сторонам.

В установленные информационным письмом сроки оргкомитет принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном и печатном видах на одном из трех государственных языков.

9. Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

– заявка (заполняется для каждой номинации отдельно) *(приложение 1)*;

– конкурсная работа.

10. Электронный вариант конкурсных работ направляется на адрес ГОУ ДПО «ИРОиПК» (nauka.pgiro@mail.ru); печатный вариант передается непосредственно в оргкомитет конкурса в ГОУ ДПО «ИРОиПК».

11. Заявки и конкурсные работы, оформленные или поданные с нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанных в информационном письме сроков, не рассматриваются.

12. Все материалы, представленные на Республиканский конкурс, авторам не возвращаются, материалы победителей и призёров будут размещены на сайте «Школа Приднестровья» ([http://schoolpmr.3dn.ru](http://schoolpmr.3dn.ru/)) для общего доступа.

13. Для проведения II этапа Республиканского конкурса создается экспертная группа – жюри. В состав жюри входят проректор по научной работе института, методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК», курирующие реализацию данного курса в организациях образования, в состав также могут быть приглашены члены РНМС педагогов реализующих курсы духовно-нравственной направленности «ОРКСЭ» и «ОДНКНП», руководители городских методических объединений учителей реализующих курсы духовно-нравственной направленности.

14. Жюри на основе проведенной экспертизы (в соответствии с предложенными критериями *(приложения 3.1 – 3.8)*) и оценки конкурсных работ принимает решение по определению победителя и призеров Республиканского конкурса. Все решения жюри фиксируются в протоколе (*приложение 4*).

15. Победителем Республиканского конкурса в номинации является участник, конкурсная работа которого набрала наибольшее количество баллов по итогам её экспертизы и оценки, но не менее 85% баллов от максимальной границы в номинации *(приложение 5)*. Победитель определяется по каждой номинации. Один автор может стать победителем по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

16. Призёрами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места в рейтинге по итогам их экспертизы и оценки.

На второе призовое место могут претендовать конкурсные работы, набравшие от 70% до 84% баллов от максимальной границы в номинации *(приложение 5)* .

На третье призовое место могут претендовать конкурсные работы, набравшие от 55% до 69% баллов от максимальной границы в номинации *(приложение 5)*.

Призёры определяются по каждой номинации отдельно. Автор также может стать призёром по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

17. Лауреатами конкурса являются участники, занявшие, согласно рейтингу, места ниже второго и третьего (набравшие до 54% баллов от максимальной границы в номинации) *(приложение 5)*. Один участник может стать лауреатом по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

18. В случае если участники Республиканского конкурса набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или третьих места в номинации.

19. Жюри по согласованному решению, зафиксированному в протоколе, может учреждать дополнительные номинации с вручением специальных дипломов.

 20. Победители и призёры всех номинаций Республиканского конкурса награждаются дипломами: победителю вручается диплом I степени, призёрам – дипломы II или III степени, соответственно набранным баллам в рейтинге по итогам экспертизы и оценки представленных конкурсных работ. Лауреаты конкурса получают сертификат участника.

 21. Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (http://pgiro.3dn.ru) в течение семи дней после его завершения.

 22. В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

**IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

 23. В Республиканском конкурсе могут принимать участие педагогические работники начального и среднего общего образования республики.

 24. К участию могут быть представлены только индивидуальные конкурсные работы, разработанные одним автором.

 25. Автор может подать заявки и конкурсные работы на участие во всех номинациях. Количество конкурсных работ одного автора в одной номинации ограничивается до одной.

 26. Участие в Республиканском конкурсе предполагает согласие автора, на публикацию и использование методической продукции в системе повышения квалификации педагогических работников, при условии сохранения авторских прав.

 27. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

 28. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата. Все использованные источники информации должны быть заявлены в перечне литературы.

**V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

 29. Конкурсные работы представляются в печатном и электронном виде при соблюдении следующих параметров: формат бумаги А4 (верхнее, нижнее, правое поле – 2 см; левое поле – 3 см), шрифт TimesNewRoman, кегль 12, 1,5 интервал в текстовом процессоре MicrosoftWord 2003, 2007, 2010). Для приложений, в том числе презентаций для медиаподдержки учебного занятия MicrosoftPowerPoint 2003, 2007, 2010.

30. Мультимедийные ресурсы должны быть собраны в одной папке в электронном виде.

31. **Титульный лист** конкурсной работы должен содержать название организации образования, фамилию, имя и отчество автора, должность, вид и название конкурсной работы, название номинации конкурса *(приложения 2.1-2.8).*

Для номинации «Видеоматериалы» титульный лист не нужен, вся информация указывается в заявке.

**Пояснительная записка** к конкурсной работе любой номинации содержит общую характеристику представленных материалов (тема, цель, задачи, актуальность, условия реализации, содержание в общем виде) – не более 1 страницы.

**Содержание** конкурсной работы должно соответствовать заявленной тематике и номинации, содержать список использованной литературы (в алфавитном порядке) и электронных ресурсов (при необходимости).

Для конкурсных работ *по учебному предмету “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»*содержание оформляется в соответствии с предложенными формами *(приложение 2.6 – 2.8).*

**Видеоматериалы** урока или внеклассного мероприятия не должны являться смонтированным видеофильмом или представлены фрагментами, а отсняты от начала до окончания урока, мероприятия.

 32. Представляемые автором на Республиканский конкурс конкурсные работы должны быть авторскими и ранее нигде не публиковавшимися.

**VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА,**

 **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

 33. Республиканский конкурс ***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*** среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих курс «Основы религиозных культур и светской этики» проводится по следующим номинациям:

1) Методическая разработка урока;

2) Методическая разработка классного часа;

3) Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе;

4) Дидактические материалы: кейс;

5) Виртуальная экскурсия по родному краю;

6) Видеоматериалы: урок;

7) Видеоматериалы: внеклассное мероприятие.

Республиканский конкурс ***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*** среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики реализующих учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”» проводится по следующим номинациям:

1. Серия тематических моральных дилемм;
2. Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей);
3. Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья».

Информация о номинациях, по которым проводится конкурс, указывается в ежегодном информационном письме.

 34. Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям для каждой номинации:

– для методических разработок по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» – *приложения 3.1– 3.7*;

– для методических разработок поучебному предмету “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”» – *приложения 3.8 – 3.10.*

**VII.****УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ДЛЯ СПРАВКИ**

**Виртуальная экскурсия** – форма внеклассного познавательного мероприятия,организованного вне естественных экскурсионных условий и залов, проводится в условиях организации общего или дополнительного образования, библиотеки и др. учреждений, не являющихся объектами экскурсионных маршрутов. В настоящее время широко используются мультимедийные виртуальные экскурсии с использованием специального программного обеспечения и цифровых образовательных ресурсов.

Виртуальная экскурсия имеет важное преимущество – возможность «остановить» путешествие, в тот момент, когда возникает необходимость подробнее осмыслить увиденное, оценить его, вернуться к деталям.

По познавательной доминанте различают биографические, краеведческие, исторические, культурно-художественные и обзорные экскурсии. Возможны также их интеграции: историко-краеведческие, историко-биографические и др. Все они могут быть реализованы в форме виртуальных экскурсий.

**Моральная дилемма**– это**ситуация, при которой выбор одной из двух противоположных возможностей одинаково затруднителен с моральной точки зрения**.

Природа дилеммы – противоборство норм, цен­ностей, ролей, которые разделяют и исполняют субъекты взаимодействия. В неоднозначной **ситуации** можно сделать выбор, только взвесив все «за» и «против». Этот выбор будет несовершенен, он **оставляет ощущение определенного внутреннего дискомфорта. Поэтому в ситуации дилеммы нельзя сказать, что тот или иной выбор будет правильным, верным, справедливым. Это выбор из двух** равноценных (равновыгодных или равноневыгодных) возможностей.

**«Серия» предполагает несколько (не менее 2 – 3) дилемм по одной проблеме.**

***Примерная серия дилемм по теме «Правда или …»***

*Необходимость говорить правду или интересы друга*

*Необходимость говорить правду или личное благополучие*

*Необходимость говорить правду или спокойствие родителей*

***Примерная тематика дилемм***

1. ***Знание или достоинство ученика***
2. *Дружба или личное благополучие (личный успех)*
3. *Здоровье или удовольствие*
4. *Справедливость или доносительство*
5. ***«Служение в профессии» или «жизнь за счет профессии»***
6. ***Профессиональная ответственность или корпоративная ответственность***
7. ***Забота или опека***
8. *Опека или самоопределение …..*

**Глоссарий** – это небольшой словарь, в котором собраны термины и понятия к определённому разделу учебного предмета с комментариями и объяснениями.

Важным требованием к глоссарию является то, что он состоит из статей, в которых дается определение терминов. Каждая статья, в свою очередь, состоит из точной формулировки термина в именительном падеже и содержательной части, которая раскрывает смысл термина. Наличие глоссария, объясняющего ключевые термины и понятия, употребленные в учебном курсе, необходимо в условиях самостоятельной работы обучающегося с учебным содержанием.

Первая часть каждого пункта глоссария – это точная формулировка интересующего термина (понятия и др.). Слова и аббревиатуры приводятся в именительном падеже и единственном числе, глаголы – в неопределенной форме, а словосочетания – в полном виде.

Вторая часть – пояснение и описание. Они должны наиболее полно раскрывать суть термина (понятия и др.). По возможности, редкие слова и фразы нужно раскрыть на конкретных примерах.

Глоссарии традиционно содержат термины и понятия. Однако иногда необходима концентрированная тематическая информация по каким-либо датам или фактам (событиям), что тоже может быть систематизировано в глоссарии.

**Технологическая карта** — это вид методической документации учителя, представленной в виде таблицы, позволяющей увидеть содержание раздела, темы или отдельного урока целостно и системно.

По функциональной нагрузке различают технологическую карту изучения раздела учебного предмета (или темы) и технологическую карту урока по конкретной теме учебного предмета. Виды перечисленных технологических карт будут различаться своим содержанием и структурой.

Цель технологической карты урока – конструирование педагогического взаимодействия учителя и учащихся, отражающее не только содержание урока (виды заданий, последовательность их выполнения и др.), но и систему взаимодействия учителя и учащихся (формы учебной активности на разных этапах урока и др.).

Цель технологической карты изучения раздела учебного предмета (или темы) – моделирование  (определение) основных параметров серии уроков по разделу: определение типов уроков в рамках одного раздела, прослеживание последовательности развертывания (развития) дидактической цели от урока к уроку внутри раздела, динамики теоретических знаний и практических умений обучающихся и др.

*Приложение 1*

Форма заявки

на участие в конкурсе

***Все поля являются обязательными для заполнения!***

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском конкурсе**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество автора (**полностью**) |  |
| 2 | Наименование организации образованияДолжность педагогического работника |  |
| 3 | Личные контакты *(телефон мобильный, домашний адрес, адрес электронной почты)* |  |
| 4 | Название конкурсной работы |  |
| 5 | Номинация |  |
| 6 | Согласие автора на публикацию конкурсного материала |  |

*Приложение 2.1*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Методическая разработка урока»**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указать наименование модуля)*

Тема*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_\_ г.**

*Приложение 2.2*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Методическая разработка классного часа»**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указать наименование модуля)*

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_\_ г.**

*Приложение 2.3*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указать наименование модуля)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_ г.**

*Приложение 2.4*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Дидактические материалы: кейс»**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указать наименование модуля)*

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_\_ г.**

*Приложение 2.5*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Виртуальная экскурсия по родному краю»**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указать наименование модуля)*

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_\_ г.**

*Приложение 2.6*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Серия тематических моральных дилемм»**

Тема серии дилемм «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раздел или тема учебного предмета (*в рамках которой могут быть применены предлагаемые дилеммы*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_\_ г.**

**Аннотация**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема серии дилемм |  |
| Класс |  |
| Учебный предмет |  |
| Раздел или тема учебного предмета (*в рамках которой могут быть применены предлагаемые дилеммы*) |  |
| Краткое описание морального конфликта и его развитие от дилеммы к дилемме |  |

**Дилемма 1 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Содержание**

**Дилемма 2 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Содержание**

**Дилемма 3 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Содержание**

**Дилемма 4 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Содержание**

**Дилемма … «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Содержание**

*Приложение 2.7*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Глоссарий к разделу учебного предмета *(с учетом интегративных связей)*»**

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раздел или тема учебного предмета (*в рамках которой рекомендуется применение глоссария*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_\_ г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс  |  |
| Учебный предмет |  |
| Раздел или тема учебного предмета (*в рамках которой рекомендуется применение глоссария*) |  |
| Интегративные связи с учебным предметом  |  |
| Раздел или тема  |  |
| **Понятия, термины** (даты, факты)\* **из предыдущих разделов, которые будут важны для более глубокого понимания нового раздела (темы)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |
| **…** |  |

  |
| № по порядку | Новое понятие *(термин, дата, факт)\** | Содержание |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*\* Во втором столбике конкурсант оставляет то слово, что составляет его глоссарий: термины и понятия или факты, или даты*

**Список литературных или Интернет-источников**

(использованных для составления глоссария)

*Приложение 2.8*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Название организации образования

**Республиканский конкурс**

***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

Номинация

**«Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета**

**“Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»**

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раздел или тема учебного предмета (*в рамках которой разработано целеполагание*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность и название организации образования* |
|  |  |  |

**Тирасполь, 20­­­\_\_\_ г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс  |  |
| Учебный предмет |  |
| Раздел или тема учебного предмета (к которому составлена технологическая карта) в соответствии с программой | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Количество часов для изучения раздела  |  \_\_\_\_ (ч.) |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**  |
| № урока  | Тема урока | Дидактическая цель урока \* | Тип урока | Задачи по достижению дидактической цели урока | Планируемый образовательный результат *(развитие универсальных учебных действий)* |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**\* СПРАВКА:** в зависимости от ведущей дидактической цели можно выделить следующие типы уроков:

1. уроки **освоения** нового **знания;**
2. уроки **рефлексии** *(урок закрепления предметных знаний и метапредметных умений);*
3. уроки комплексного **применения знаний**, **умений** и **навыков** (уроки построения системы знаний) *(уроки обобщения и систематизации);*
4. **уроки** **контроля** знаний и умений;
5. уроки **коррекции** **знаний, умений** и **навыков**

*Приложение 3.1*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Методическая разработка урока»**

Модуль курсаОРКСЭ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тема**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* Методическая разработка урока представляется в форме технологической карты, обязательно наличие краеведческого материала.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации ***«Методическая разработка урока»*** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0 баллов** |
| **1** | **Актуальность методической разработки:**  |
| 1.1 | *– проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, личностно значимы для учащихся;*  |  |  |  |
| 1.2 | *– урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся.* |  |  |  |
| **2** | **Структура методической разработки (степень соответствия требованиям ГОС НОО ПМР):** |
| 2.1 | *– урок оформлен в виде технологической карты;* |  |  |  |
| 2.2 | *– прослеживается согласованность дидактической цели и типа урока;* |  |  |  |
| 2.3 | *– заявленные задачи личностного и метапредметного развития согласуются с содержанием, организационными методами* |  |  |  |
| **3** | **Содержание учебного материала:** |
| 3.1 | - *способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;*  |  |  |  |
| 3.2 | *- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей*; |  |  |  |
| 3.3 | - *способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений* |  |  |  |
| **4** | **Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию урока:** |
| 4.1 | *– использование интерактивных методов в уроке;* |  |  |  |
| 4.2 | *– использование само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценивания*  |  |  |  |
| **5** | **Методическая сложность материалов:** |
| 5.1 | *– соответствие темы и содержания урока рабочей программе курса (****модуля);*** |  |  |  |
| 5.2 | *– точность используемой терминологии;* |  |  |  |
| 5.3 | *– информативность: раскрытие основных понятий темы, сочетание теоретического материала с конкретными примерами;* |  |  |  |
| 5.4 | *– реализация принципа органической связи теории с практикой: раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений (проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, личностно значимы для учащихся, урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся);* |  |  |  |
| 5.5 | *– реализация межпредметных и межмодульных связей*  |  |  |  |
| **6** | **Стиль изложения**: *доступность, наглядность, логичность* |  |  |  |
| **7** | **Творческий характер** работы, нестандартность решения педагогической проблемы |  |  |  |
| **8** | **Культура оформления материалов**: *соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания* |  |  |  |
| **9** | **Воспроизводимость**: *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации «Методическая разработка урока»** |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.2*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Методическая разработка классного часа»**

Модуль курсаОРКСЭ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тема**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Методическая разработка классного часа»** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0** **баллов** |
| **1.**1.1 | **Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:** |
| *– создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества* |  |  |  |
| **2** | **Содержание материала внеклассного мероприятия:** |
| 2.1 | - *способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;*  |  |  |  |
| 2.2 | *- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей*; |  |  |  |
| 2.3 | - *способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений;* |  |  |  |
| 2.4 | *- способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению* |  |  |  |
| **3** | **Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:** |
| 3.1 | *– соответствие содержания теме мероприятия;*  |  |  |  |
| 3.2 | *–реализация системно-деятельностного подхода;* |  |  |  |
| 3.3 | *- интерактивность применяемых методов;*  |  |  |  |
| 3.4 | *- целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме;* |  |  |  |
| 3.5 | *– реализация межпредметных и межмодульных связей* |  |  |  |
| **4** | **Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:** |
| 4.1 | *Характер взаимодействия учащихся;*  |  |  |  |
| 4.2 | *Объективное подведение итогов;* |  |  |  |
| 4.3 | *Оформление места проведения внеклассного мероприятия;* |  |  |  |
| **5** | **Стиль изложения материала**: *доступность, наглядность, логичность* |  |  |  |
| **6** | **Стиль педагогического взаимодействия**  |  |  |  |
| **7** | **Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы** |  |  |  |
| 8 | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации** **«Методическая разработка классного часа»** |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.3*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»**

Модуль курсаОРКСЭ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе*»*** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0 баллов** |
| **1** | **Актуальность методической разработки:**  |
| 1.1 | *– отражены особенности республиканского компонента;*  |  |  |  |
| 1.2 | *– присутствует дополнительная познавательная информация по разделам и темам модуля;* |  |  |  |
| 1.3 | *– содержит учебно-практические и учебно-познавательные задания*  |  |  |  |
| **2** | **Структура разработки:**  |
| 2.1 | *– соответствие последовательности расположения учебного материала тетради разделам программы курса;* |  |  |  |
| 2.2 | *– тетрадь снабжена заголовками или листами-разделителями, соответствующими разделам программы; описаниями условных знаков (навигатора);* |  |  |  |
| 2.3 | *– тетрадь снабжена оглавлением;* |  |  |  |
| 2.4 | *– в тетради присутствуют приложения (к примеру, дополнительные тексты, ответы к заданиям для самоконтроля и др.)* |  |  |  |
| 3 | **Степень соответствия содержания тетради на печатной основе требованиям ГОС НОО ПМР** |
| 3.1 | *– присутствует понятная обучающемуся навигация (система условных знаков - обозначений по формам работы, по проведению самоконтрольных и самооценочных действий, по уровню сложности представленных заданий и др.);* |  |  |  |
| 3.2 | *– в содержании представлены задания репродуктивного, продуктивного и творческого характера в равном соотношении;*  |  |  |  |
| 3.3 | *– в содержании представлены задания разного уровня сложности в равном соотношении;* |  |  |  |
| 3.4 | *– в содержании есть задания для итогового самоконтроля по разделам программы; по*  |  |  |  |
| 3.5 | *– в содержании есть задания для итогового самоконтроля по уровню сформированности УУД;* |  |  |  |
| 3.6 | *– тетрадь содержит текстовую, графическую (рисунки, таблицы, схемы, диаграммы) информацию* |  |  |  |
| 3.7 | *– способствует формированию и развитию нравственной и культурологической компетенции учащихся* |  |  |  |
| 4 | **Методическая ценность материалов:** |
| 4.1 | *– содержание тетради на печатной основе удовлетворяет ведущим принципам дидактики:* *а) научности (информация соответствует последним достижениям науки и культуры);**б) доступности (изложение содержания соответствует возрастным возможностям младших школьников);**в) системности (содержание отражает все разделы программы);*  |  |  |  |
| 4.2 | *– способствует решению проблемы дифференциации и индивидуализации образовательного процесса (при наличии п. 3.2* ***и*** *3.3);* |  |  |  |
| 4.3 | *– позволяет учителю провести диагностику результатов освоения тем курса, сформированности у обучающихся отдельных универсальных учебных действий (при наличии п. 3.4* ***и*** *3.5);.* |  |  |  |
| 4.4 | *– система заданий способствует комплексному развитию обучающихся, включая психофизиологические особенности развития (учтены различные источники восприятия информации) (при наличии п. 3.6);* |  |  |  |
| 4.5 | *– учебные задания тетради, снабжены инструкциями о его выполнении, в обязательном порядке – задания продуктивного и творческого характера;* |  |  |  |
| **5** | **Методическая новизна дидактических материалов:** |  |  |  |
| 5.1 | *– в тематическом единстве учебного материала по каждому разделу тетради;* |  |  |  |
| 5.2 | *– в содержании учебных заданий и текстов прослеживается интеграция с другими учебными предметами начальной школы;* |  |  |  |
| 5.3 | *– экспертом отмечена другая новизна*  |  |  |  |
| 6 | **Стиль изложения учебного содержания**: *лексика соответствует нормам литературного языка, отсутствуют смысловые повторы или фактические дублирования заданий* |  |  |  |
| 7 | **Культура оформления материалов:** |
| 7.1 | *– соблюдение гигиенических требований к текстам, рисункам, таблицам;* |  |  |  |
| 7.2 | *– наличие списка литературных и Интернет-источников, использованных для создания тетради на печатной основе* |  |  |  |
| 8 | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной рабочей тетради в массовой педагогической практике начального образования* |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации «Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»** |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.4*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Дидактические материалы: кейс»**

Модуль курсаОРКСЭ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Наименование кейса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «**Дидактические материалы: кейс**» | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0 баллов** |
| **1** | **Содержание кейса:** |
| 1.1 | *- кейс четко структурирован, легко и понятно изложен, вызывает заинтересованность;* |  |  |  |
| 1.2 | *- кейс содержит контрасты и сравнения, а также аргументацию важности события;* |  |  |  |
| 1.3 | *– качество иллюстративного материала;*  |  |  |  |
| 1.4 | *- содержит проблему, опыт в разрешении которой ценен для учащихся в личностном плане;* |  |  |  |
| 1.5 | *- соответствует возрастным особенностям учащихся и отвечает их интересам;* |  |  |  |
| **2** | **Дидактическая оценка:** |
| 2.1 | *- задает основу и импульс для исследования и поиска, результаты которого при взгляде на заголовок невозможно предугадать;* |  |  |  |
| 2.2 | *– обоснованность использования: соответствие проблематики кейса содержанию и дидактическим целям изучаемой темы;* |  |  |  |
| 2.3 | *- обеспечивает вариативность в поиске путей решения проблемы, спорность оценок и возможность альтернативных решений;* |  |  |  |
| 2.4 | *- обеспечивает взаимодействие учащихся в группах* |  |  |  |
| **3** | **Культура оформления материалов** |
| 3.1 | **-** *соответствие нормам литературного языка и стиля изложения содержания;* |  |  |  |
| 3.2 | *- удобство работы с учебной информацией;* |  |  |  |
| 3.3 | *- содержит не менее 5 страниц* |  |  |  |
| **4** | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данных методических рекомендаций в массовой педагогической практике* |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации «Дидактические материалы: кейс»** |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.5*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Виртуальная экскурсия по родному краю»**

Модуль курсаОРКСЭ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название экскурсии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Виртуальная экскурсия по родному краю»**  | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0** **баллов** |
| **1** | **Дидактическая ценность материала, предложенного в экскурсии:** |
| 1.1 | - *способствует расширению представлений о родном крае, уточняет детали исторического, природоведческого, культурного характера (присутствуют новые или малоизвестные для обучающихся сведения);* |  |  |  |
| 1.2 | *- способствует формированию учебной мотивации (за счет поддержания в течение всей экскурсии познавательного интереса);*  |  |  |  |
| 1.3 | - *способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, дискутировать и др.);* |  |  |  |
| **2** | **Особенности построения виртуальной экскурсии:** |
| 2.1 | *– можно выделить* ***все*** *этапы экскурсии: подготовительный, основной (непосредственное проведение) и заключительный;* |  |  |  |
| 2.2 | *– подготовительный этап представляет собой презентацию названия, цели и плана проведения экскурсии, прогнозируемых познавательных результатов;*  |  |  |  |
| 2.3 | *– заключительный этап включает подведение итогов, рефлексию и возврат к цели экскурсии и ее познавательным результатам)осредственное проведениеазванием, целевыми установкакутировать и др.едческого характера* |  |  |  |
| **3** | **Особенности организации виртуальной экскурсии:** |
| 3.1 | *– на подготовительном этапе мотивация поддерживается с помощью системы общих или персональных вопросов, на которые нужно найти ответ во время экскурсии и предоставить его на заключительном этапе;* |  |  |  |
| 3.2 | *– по ходу основного этапа виртуальной экскурсии организован интерактивный диалог: на слайдах или в видео присутствуют вопросы к экскурсантам, даются различные версии ответов или устоявшихся точек зрения на событие, явление представляемое в экскурсии;* |  |  |  |
| 3.3 | *– текстовый материал сопровождается видеорядом; фотоматериалы сопровождаются комментариями;* |  |  |  |
| 3.4 | *– все экспонаты и их презентация отвечают целям экскурсии, нет лишней избыточной, малозначимой информации, слабо соотносящейся с целью;* |  |  |  |
| 3.5 | *– в ходе экскурсии реализованы межпредметные (межмодульные, в случае курса «ОРКСЭ») связи;* |  |  |  |
| 3.6 | *– содержание виртуальной экскурсии удовлетворяет ведущим принципам дидактики:* *а) научности (информация соответствует последним достижениям науки и культуры);**б) доступности (изложение содержания соответствует возрастным возможностям младших школьников);**в) наглядности (визуальный ряд качественный, нет фотографий или изображений низкой резкости; шрифт, цвет и объем текстовая информации соответствует гигиеническим требованиям);* |  |  |  |
| 3.7 | *– заключительный этап включает подведение итогов (предлагаются вопросы, кроссворд, викторина др. форма и рефлексию (что лично было значимо, интересно, услышано впервые и др.); произведен возврат к цели экскурсии и ее познавательным результатам* |  |  |  |
| 3.8 | *– завершение экскурсии организовано в виде фотоотчета (детские рисунки, сочинения, отзывы) или стенда с детскими работами* |  |  |  |
| **4** | **Стиль изложения учебного содержания**: *лексика соответствует нормам литературного языка, отсутствуют смысловые повторы или фактические дублирования;* |  |  |  |
| **5** | **Культура оформления материалов:** |
| 5.1 | *– оформлен титульный слайд, который содержит название экскурсии «виртуальная экскурсия…» с уточнением места, темы и др. информации; ее маршрут* *(путь, по которому происходит**путешествие), состоящий, к примеру, из нескольких остановок;*  |  |  |  |
| 5.2 | *– все слайды (при наличии) выполнены в едином стиле, отсутствует необоснованная анимация; звуковое сопровождение (при наличии) отличается грамотной речью без повторов, искажений, слов-паразитов и др.* |  |  |  |
| 6 | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации** **«Виртуальная экскурсия по родному краю»**  |  |  |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.6*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Видеоматериалы: урок»**

Модуль курсаОРКСЭ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тема урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Видеоматериалы: урок»** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0** **баллов** |
| **1** | **Актуальность методической разработки:** |
| 1.1 | *- проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, личностно значимы для учащихся;*  |  |  |  |
| 1.2 | *- урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся* |  |  |  |
| **2** | **Содержание учебного материала:** |
| 2.1 | - *способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;*  |  |  |  |
| 2.2 | *- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей*; |  |  |  |
| 2.3 | - *способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений* |  |  |  |
| **3** | **Методическая сложность материалов:** |
| 3.1 | *– соответствие темы и содержания урока рабочей программе курса (модуля);* |  |  |  |
| 3.2 | *– реализация системно-деятельностного подхода;* |  |  |  |
| 3.3 | *- интерактивность применяемых методов и форм работы;* |  |  |  |
| 3.4 | *- степень соответствия структуры (этапов) урока требованиям ГОС НОО ПМР;* |  |  |  |
| 3.5 | *– точность используемой терминологии;* |  |  |  |
| 3.6 | *– информативность: раскрытие основных понятий темы;* |  |  |  |
| 3.7 | *- сочетание теоретического материала с конкретными примерами;* |  |  |  |
| 3.8 | *– реализация межпредметных и межмодульных связей* |  |  |  |
| **4** | **Стиль изложения материала:** *доступность, наглядность, логичность* |  |  |  |
| **5** | **Стиль педагогического взаимодействия**  |  |  |  |
| **6** | **Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы** |  |  |  |
| **7** | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации «Видеоматериалы: урок»** |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.7*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»**

Модуль курсаОРКСЭ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тема мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации ***«Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»*** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0** **баллов** |
| **1.**1.1 | **Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:** |
| *– создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества* |  |  |  |
| **2** | **Содержание материала внеклассного мероприятия:** |
| 2.1 | - *способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;*  |  |  |  |
| 2.2 | *- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей*; |  |  |  |
| 2.3 | - *способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений;* |  |  |  |
| 2.4 | *- способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению* |  |  |  |
| **3** | **Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:** |
| 3.1 | *– соответствие содержания теме мероприятия;*  |  |  |  |
| 3.2 | *–реализация системно-деятельностного подхода;* |  |  |  |
| 3.3 | *- интерактивность применяемых методов;*  |  |  |  |
| 3.4 | *- целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме;* |  |  |  |
| 3.5 | *– реализация межпредметных и межмодульных связей* |  |  |  |
| **4** | **Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:** |
| 4.1 | *Характер взаимодействия учащихся;*  |  |  |  |
| 4.2 | *Объективное подведение итогов;* |  |  |  |
| 4.3 | *Оформление места проведения внеклассного мероприятия;* |  |  |  |
| **5** | **Стиль изложения материала**: *доступность, наглядность, логичность* |  |  |  |
| **6** | **Стиль педагогического взаимодействия**  |  |  |  |
| **7** | **Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы** |  |  |  |
| 8 | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации «Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»** |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.8*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Серия тематических моральных дилемм»**

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раздел или тема учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Серия****тематических моральных дилемм***»* | Да  | Частично  | Нет |
| **3 балла** | **2 балла** | **1** **балл** |
| 1 | **Учет возрастных возможностей потенциальных участников дискуссий по дилемме:** |
| 1.1 | *– соответствие описываемых ситуаций ценностям и интересам возраста, т.е. учтены ценности подростковой среды или ценности юношеской среды* |  |  |  |
| 2 | **Структурное единство дилеммы и целостность всего набора;** |
| 2.1 | *– содержание представляет собой только описание события и не включает оценочные суждения о поступках героев;* |  |  |  |
| 2.2 | *– содержание отражает реальную ситуацию, которая вероятна в жизни;*  |  |  |  |
| 2.3 | *– дилемма завершается нейтральной формулировкой (побуждением) для осуществления морального выбора (например, Как должна поступить девочка и почему? или Что делать знакомому и почему? или, Как можно оценить этот поступок? или, Каковы должны быть действия этого человека? и др.);* |  |  |  |
| 2.4 | *– все дилеммы серии рассматривают одну моральную проблему, при этом каждая из них предлагает к анализу новую сторону одной и той же моральной проблемы* |  |  |  |
| 3 | **Образовательная ценность дилемм:** |
| 3.1 | *– предполагает приемлемость разных моральных выборов (содержание не подталкивает к однозначному решению);* |  |  |  |
| 3.2 | *– способствует формированию толерантного отношения к иной точке зрения;* |  |  |  |
| 3.3 | *– заставляет «пропустить проблему через себя» чтобы аргументировать моральный выбор; способствует развитию рефлексии и личной ответственности за сделанный выбор;* |  |  |  |
| 3.4 | *– развивает умение аргументировать свой выбор, убеждать; стимулирует развитие дискуссии;* |  |  |  |
| 3.5 | *– расширяет мировоззренческий опыт* |  |  |  |
| 4 | **Методическая особенность конкурсных материалов:** |
| 4.1 | *– соответствие темы серии дилемм содержанию темы учебного предмета (в рамках которого они рекомендуются к обсуждению);* |  |  |  |
| 4.2 | *– позволяют осмыслить теоретический материал конкретного учебного предмета в условиях реальных жизненных противоречий;*  |  |  |  |
| 4.3 | *– реализация межпредметных связей (возможность интеграции учебных предметов в рамках одной моральной дилеммы)* |  |  |  |
| 5 | **Стиль изложения содержания** (*лексика соответствует нормам литературного языка; объем текста исключает несущественные детали; присутствует логичность и последовательность развития событий)*  |  |  |  |
| 6 | **Культура оформления конкурсных материалов** *(присутствуют все требуемые критерии оформления: общая тема серии дилемм, класс, учебный предмет и тема, в рамках которой могут быть применены предлагаемые дилеммы; краткое описание морального конфликта и его развитие от дилеммы к дилемме; соблюдение технических требований)* |  |  |  |
| 7 | **Воспроизводимость методической разработки** *(перспективность применения в массовой практике)*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов** по номинации «Серия тематических моральных дилемм» |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.9*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

 **«Глоссарий к разделу учебного предмета** *(с учетом интегративных связей)***»**

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Раздел или тема учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Интегративные связи с учебным предметом **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Раздел или тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Глоссарий к разделу учебного предмета** *(с учетом интегративных связей)»* | Да  | Частично  | Нет |
| **3 балла** | **2 балла** | **1** **балл** |
| 1 | **Учет возрастных возможностей пользователей глоссария** |
| 1.1 | *– лексика статей поясняющих термин (понятие, факт и др.) соответствует возрастным возможностям обучающихся* |  |  |  |
| 2 | **Содержательная целостность элементов глоссария;** |
| 2.1 | *– в составе глоссария присутствуют те термины (понятия, факты и др.), которые помогут лучше понять раздел (тему);* |  |  |  |
| 2.2 | *– систематизация предметов толкования произведена в соответствии с заданной нормой (по алфавиту, в хронологической последовательности, др.);* |  |  |  |
| 2.3 | *– учтены варианты равнозначных значений какого-то предмета толкования (если имеется несколько равнозначных значений, то даны все варианты);* |  |  |  |
| 2.4 | *– учтена преемственность с терминологической (понятийной, фактологической и др.) базой предыдущих разделов учебного предмета, т.е. включены в перечисления термины, понятия, даты, факты из предыдущих разделов, которые будут важны для более глубокого понимания нового раздела (темы)* |  |  |  |
| 3 | **Методическая особенность конкурсных материалов:** |
| 3.1 | *– соответствие единиц глоссария содержанию темы учебного предмета (в рамках которого рекомендуется его использование);* |  |  |  |
| 3.2 | *– позволяет лучше осмыслить теоретический материал учебного предмета;*  |  |  |  |
| 3.3 | *– реализация интегративных связей (возможность вариативных толкований термина, понятия, факта и др. с учетом других учебных предметов, в рамках которых может рассматриваться этот же термин (понятие …);* |  |  |  |
| 4 | **Образовательная ценность глоссария:** |
| 4.1 | *– способствует формированию умения прогнозировать (на примере конкретного содержания раздела или темы учебного предмета);* |  |  |  |
| 4.2 | *– развивает познавательную мотивацию;* |  |  |  |
| 4.3 | *– позволяет осознать целостность научной картины мира (в случае наличия интегративных связей: показатель 3.3);* |  |  |  |
| 4.4 | *– расширяет мировоззренческий опыт* |  |  |  |
| 5 | **Стиль изложения содержания** (*лексика соответствует нормам литературного языка; объем текста исключает несущественные детали, смысловые повторы в толкованиях одних и тех же понятий; присутствует логичность и последовательность изложения толкований)*  |  |  |  |
| 6 | **Культура оформления конкурсных материалов**  |
| 6.1 | *– соблюдение технических требований к шрифту, расположению на листе и др.;*  |  |  |  |
| 6.2 | *– наличие списка литературных или Интернет-источников, из которых заимствовалась информация для толкования терминов (понятий, фактов,…)* |  |  |  |
| 6.3 | *– наличие сквозных ссылок на источники, из которых заимствована информация, оформленных в квадратных скобках [];* |  |  |  |
| 6.4 | *– оформление глоссария в виде таблицы из 3-х столбцов «№ по порядку», «Новое понятие (термин, дата, факт)», «Содержание»;* |  |  |  |
| 7 | **Воспроизводимость методической разработки** *(перспективность применения в массовой практике)*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов** по номинации «**Глоссарий к разделу учебного предмета** *(с учетом интегративных связей)*» |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.10*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«**Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета

“Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”**»**

 Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Раздел учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«**Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”*»* | Да  | Частично  | Нет |
| **3 балла** | **2 балла** | **1** **балл** |
| 1 | **Соответствие методической документации (ТК) примерной программе учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”** |
| 1.1 | *–* ***название раздела*** *ТК полностью идентично Примерной программе учебного предмета;*  |  |  |  |
| 1.2 | *–* ***название тем*** *раздела, данных в ТК полностью идентично названию тем этого же раздела в Примерной программе учебного предмета;* |  |  |  |
| 1.3 | *–* ***количество тем*** *раздела, представленных в ТК не меньше (может быть больше за счет уроков обобщения) чем в этом же разделе Примерной программы учебного предмета;* |  |  |  |
| 2 | **Корректность формулировок целевого компонента ТК** |
| 2.1 | *– изучение раздела предполагает уроки разных типов;*  |  |  |  |
| 2.2 | *– типология уроков соответствует справке (приложение 2.6)*  |  |  |  |
| 2.3 | *– дидактическая цель каждого урока сформулирована с учетом его темы и типа;*  |  |  |  |
| 2.4 | *– дидактическая цель сформулирована диагностично (в виде конкретных знаний и умений, которые приобретет ученик к окончанию каждого урока);* |  |  |  |
| 2.5 | *– учтена преемственность дидактических целей от урока к уроку внутри раздела;*  |  |  |  |
| 2.6 | *– задачи представляют собой план урока по достижению дидактической цели;* |  |  |  |
| 2.7 | *– планируемый образовательный результат представлен в виде конкретных умений универсальных учебных действий*  |  |  |  |
| 3 | **Методическая особенность конкурсных материалов:** |
| 3.1 | *– ТК позволяет представить раздел системно с точки зрения нарастания объема теоретических знаний и практических умений у обучающихся (если соблюдается показатель 2.4);*  |  |  |  |
| 3.2 | *– ТК позволяет конструировать содержание каждого урока как элемента общего комплекса уроков по разделу (если соблюдаются все пункты критерия 2);* |  |  |  |
| 5 | **Стиль изложения содержания** *(использованы профессиональная терминология и деловой стиль; формулировки исключает смысловые повторы; присутствует логичность и последовательность изложения внутри каждого раздела таблицы «Технологическая карта изучения раздела»)*  |  |  |  |
| 6 | **Культура оформления технологической карты** |
| 6.1 | *– соблюдение технических требований к шрифту, расположению на листе и др.;*  |  |  |  |
| 6.2 | *– оформление в виде таблицы (Приложение 2.6);* |  |  |  |
| 7 | **Воспроизводимость методической разработки** *(перспективность применения в массовой практике)*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов** по номинации «Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”» |  |

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 4*

|  |
| --- |
| **ПРОТОКОЛ № 01**заседания жюри Республиканского конкурса***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*** |
| **«\_\_\_\_ » 20\_\_\_\_\_г.** |  | **г. Тирасполь** |
|  |
| Председатель жюри: |  |
| Члены жюри: |  |

**Повестка дня:**

1. Об итогах Республиканского конкурса ***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»***

**СЛУШАЛИ:**

Председателя жюри Республиканского конкурса ***методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе».***

*Констатирующая часть:*

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

*– годовой план работы ГОУ ДПО «ИРОиПК» на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год (приказ от … № \_\_-);*

*– годовой план работы кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

– *приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от. ……. №…… «О формировании членского состава жюри»;*

*– Положение о порядке проведения* **Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*.**

2) К участию в Республиканском конкурсе допущены конкурсные работы как соответствующие установленным требованиям следующих конкурсантов (указываются в табличной форме):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование организации образования | Фамилия, имя, отчествоконкурсанта | Номинация, название работы |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| и т.д. |  |  |  |

3) Общая оценка представленных конкурсных работ *(указываются положительные стороны и недостатки методических разработок, выявленные в ходе оценочной процедуры).*

4) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование организации профессионального образования | Фамилия, имя, отчествоконкурсанта | Номинация, название работы | Сумма баллов |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| и т.д. |  |  |  |  |

**РЕШИЛИ:**

1. По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* в номинации (указывается вид номинации, согласно информационному письму) \*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование организации профессионального образования | Фамилия, имя, отчествоконкурсанта | Номинация, название работы | Место |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***\* Таблица и текст над ней повторяется по числу номинаций***

 ***………………***

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров.

 Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*

в номинации «……»\*

\*(указывается победитель по каждой номинации, согласно информационному письму).

 Наградить дипломами II степени призёров, Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»,* занявших II место в номинации «……»\*\*

\*\* (указывается призер по каждой номинации, согласно информационному письму).

 Наградить дипломами III степени призёров Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*, занявших III место в номинации «……»\*\*\*

\*\*\* (указывается призер по каждой номинации, согласно информационному письму).

 Вручить сертификаты лауреатам Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе» :*

1.

2.

3.

4.

…

Председатель жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

Члены жюри:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка подписи

*Приложение 5*

**Соотнесение количества баллов и призовых мест по номинациям**

**Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинация | **max****100%** | **I место** | **II место** | **III место** | **Лауреат** |
| не менее 85% баллов (п.15) | от 84% до 70%(п.16) | от 69% до 55%(п.16) | от 54%(п.17) |
| Методическая разработка урока | **38** | 38 – 32 балла | 31 – 26 баллов | 25 – 20 баллов | от 24 баллов |
| Методическая разработка классного часа | **34** | 34 – 29 баллов | 28 – 23 балла | 22 – 18 баллов | от 17 баллов |
| Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе | **52** | 52 – 44 балла | 43 – 36 баллов | 35 – 28 баллов | от 27 баллов |
| Дидактические материалы: кейс | **26** | 26 – 22 балла | 21 – 18 баллов | 17 – 14 баллов | от 13 баллов |
| Виртуальная экскурсия по родному краю | **36** | 36 – 30 баллов | 29 – 25 баллов | 24 – 19 баллов | от 18 баллов |
| Видеоматериалы: урок | **34** | 34 – 29 баллов | 28 – 23 балла | 22 – 18 баллов | от 17 баллов |
| Видеоматериалы: внеклассное мероприятие | **34** | 34 – 29 баллов | 28 – 23 балла | 22 – 18 баллов | от 17 баллов |
| Серия тематических моральных дилемм | **32** |  32 – 27 баллов | 26 – 22 балла | 21 – 17 баллов | от 16 баллов |
| Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей) | **36** | 36 – 30 баллов | 29 – 25 баллов | 24 – 19 баллов | от 18 баллов |
| Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» | **32** |  32 – 27 баллов | 26 – 22 балла | 21 – 17 баллов | от 16 баллов |