

Министерство просвещения ПМР
ГОО ДПО «Институт развития образования
и повышения квалификации»

**Профессиональные компетентности педагога
в условиях реализации ГОС нового поколения:
траектории профессионального роста**

*Материалы Международной очно-заочной
научно-практической конференции*

8 февраля 2017 года

Тирасполь
2017

ББК 74.05я431

П84

Под общей редакцией **В.В. Улитко**,
проректора по научной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Редакционная коллегия

*Арабаджи Т.А., Ахтырцева Ж.Е., Бочкова Л.В., Бурдужа О.Г., Ворона А.А.,
Калмык О.А., Кизлярова О.Б., Константинов Н.А., Костин С.В., Косячук Л.С.,
Лысенко О.З., Маринчук Н.Ф., Матрёницкая Н.П., Нестеренко О.П., Сав-
ков В.А., Титова Н.А., Филиппова Н.Н.*

П84 **Профессиональные** компетентности педагога в условиях реализа-
ции ГОС нового поколения: траектории профессионального роста: Мат-лы
Междунар. оч.-заоч. науч.-практ. конф. 8 февраля 2017 года. — Тирасполь:
ГОУ ДПО «ИРОиПК», 2017. — 448 с.

ББК 74.05я431

Вступительное слово

Уважаемые коллеги, друзья!

В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг. обоснована первоочередная необходимость кардинальных изменений в системе профессионального образования: кадровый ресурс объявлен «основным ресурсом образования». В современном образовательном пространстве востребован квалифицированный, конкурентоспособный на вариативном рынке труда учитель, реализующий стратегию профессионального развития в течение всей жизнедеятельности. Таким образом, идея непрерывного образования, являясь ведущей идеей современности, призвана стимулировать инициативность педагогов, сформировать готовность к целенаправленному образованию через всю жизнь, сделать потребность в самообразовании ценностной основой профессионала.

С момента образования Приднестровской Молдавской Республики в 1990 году исторически сложилось так, что вся система образования нашей республики ориентирована на гармонизацию нормативной базы с Российской Федерацией, на изучение и освоение научно-практического опыта России в образовательном пространстве Приднестровья. В этой связи серьёзное внимание к педагогическим кадрам, их компетентности и направлениям профессионального развития становится приоритетной задачей государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и повышения квалификации».

В целях привлечения внимания широкой научно-педагогической общественности к инновационным процессам в области формального, неформального и информального образования педагогических кадров, обсуждения актуальных проблем проектирования новых форм и моделей такого образования, осмысления достигнутого в этом направлении практического опыта и его распространении как на уровне республики, так и в рамках международного сотрудничества, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» создаёт площадку для диалога профессионалов и всех заинтересованных лиц. Такой площадкой, мы полагаем, станет Международная очно-заочная научно-практическая конференция *«Профессиональные компетентности педагога в условиях реализации ГОС нового поколения: траектории профессионального роста»*.

Все материалы, представленные в сборнике, условно сгруппированы в несколько тематических блоков, которые отражают наиболее острые, дискуссионные вопросы образования.

Надеемся, что наша дискуссионная площадка будет полезной для каждого её участника.

Организационный комитет МНПК

Раздел 1. РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЕ УМЕНИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА

*Е.Н. Гладких, учитель физической культуры
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;*

*О.В. Полякова, учитель физической культуры
МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА

Сегодня главной задачей является образование. На сегодняшний день большую роль в области образования играют знания. И наше государство стремится сделать наше образование лучшим. Направление современной системы образования для подготовки кадров — знания и профессиональные навыки.

В наше время в профессиональном развитии педагогов происходят изменения, касающиеся не только методов, но и взглядов и профессиональных убеждений. Приоритетным направлением для профессионального развития является профессиональная рефлексия.

Рефлексия — это разговор с самим собой или навык, направленный на самосознание, отслеживание своих эмоций, поступков, умения анализировать и дать им оценку.

Осуществление рефлексии на любом этапе направлено на осознание, цель которого не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить цепочку, сравнивая способы и методы.

Рефлексия деятельности даёт возможность осмыслить способы и приёмы с учебным материалом.

Владея рефлексией, педагог объективно оценивает свою профессиональную деятельность, прогнозируя её результаты, и осуществляет рефлексивное управление своей деятельностью.

Рефлексия — это осмысление форм деятельности, критический анализ. Благодаря рефлексии, человек становится способным проанализировать прежние основания и методы деятельности и выработать новые мыслительные стратегии, адекватные новым ценностям.

В современных условиях мыслительная активность и творческая инициатива педагога является одним из важных условий эффективности профессиональной деятельности.

Педагогом необходимо владеть умениями, такими, как планирование урока, умение определять цели, контролировать и регулировать учебный процесс, выявлять неполадки в работе, устранение неполадок, определение особенностей профессиональной деятельности, возможных последствий, причин возникновения отклонений, а также умениями, определяющими способы предупреждения и устранения сбоев в профессиональной деятельности.

Разделяют два вида рефлексии:

1) педагогическая рефлексия определяется тем, что молодой специалист накапливает опыт в педагогической деятельности;

2) профессиональная рефлексия определяется тем, что у педагога избраны профессия и представления о ней. Педагогическая рефлексия так же, как и профессиональная, связана с особенностями педагогической работы и собственным педагогическим опытом. Здесь указывается необходимость процесса обучения взаимодействия двух видов рефлексивной ориентации сознания педагога: собственные действия и действия ребёнка. У будущего педагога должна быть сформирована такого рода рефлексия, которая означает, что его внутренний мир включён в профессиональную деятельность. Профессионально-личностная рефлексия формирует у молодых специалистов представления о профессии и структуре педагогической деятельности.

Сформированные рефлексивные умения — это подготовленность к выполнению теоретической деятельности, опирающейся на знания и навыки профессиональной деятельности, совершенствующейся вместе с ними. Умение самостоятельно конструировать ход работы, это и есть результат сформированных рефлексивных умений.

Рефлексивные умения позволяют будущему педагогу проявлять творческую активность и развивать профессиональную деятельность. С помощью профессионально-личностной рефлексии педагог получает представление о степени своего соответствия, определять границы своих возможностей, обретает знания.

Главной целью на всех ступенях непрерывного образования является рефлексивно-оценочная деятельность педагога. Без неё нельзя решить проблему творческой самореализации личности, формирования её мотивации к самообучению и самосовершенствованию. Результативность профессиональной деятельности личности во многом обусловлена уровнем развития у него рефлексивных представлений.

Разделяют 4 уровня рефлексивных умений:

1) повышенный уровень — повышенная возбудимость, неоправданная перепроверка собственных действий, что может привести к потере времени;

2) высокий уровень — способность создать связи между конкретной ситуацией и мировоззрением личности, умеет оценить и предвидеть действия другого человека;

3) средний уровень — способность дать себе оценку и своим поступкам объективную оценку, умеет созидать;

4) низкий уровень не всегда может анализировать своё поведение, дать объективную оценку своим поступкам.

Современные требования, предъявляемые к организации учебной деятельности и проведению уроков, предполагают не только активную деятельность учащихся, но и непременно развитие самоконтроля, самоанализа и самооценки. Учителю необходимо не только донести знания и заинтересовать своим предметом, но и научить ребёнка ставить цели, разрабатывать планы для достижения этих целей. То есть ребёнок должен научиться ставить перед собой учебную задачу и решать её.

Для формирования такого умения и средств контроля и оценки помогает особый тип урока — урок-рефлексия.

Если сравнивать урок-рефлексию с традиционным уроком, то первый будет объединять в себе сразу несколько типов привычных всем уроков (контроль знаний, урок-повторение, урок-обобщение, урок-закрепление). Главное отличие — это то, что ученик должен самостоятельно находить трудные места, самооценивать, какой вид работы у него не получается, и сам решить, что необходимо предпринять для решения этой проблемы.

Как принято считать, рефлексия может осуществляться не только в конце урока, но и на любом этапе.

Что же способствует эффективному рефлексированию? Надо понять, как осуществляется развитие рефлексивной культуры и навыков у учителя для осознания значимости рефлексии, для их профессионального роста. Мы считаем, что важными составляющими данного процесса будут наличие специально организованной деятельности учителя, наличие среды, в которой стимулируется творчество, создаются условия выбора и активизация отношений.

Стремление к активной рефлексивно-творческой позиции в профессиональной деятельности является условием для развития инновационного педагогического потенциала. Развитие инновационного потенциала личности в образовательной среде заключается в обеспечении позитивного влияния на субъекты образовательного процесса, в создании благоприятной обстановки для освоения инновационных знаний и умений. Новизна заключается в осознанном и целенаправленном развитии инновационного потенциала педагога в процессе непрерывного профессионального образования, согласно которому процесс разворачивается под действием стремления личности педагога к принятию рефлексивно-творческой позиции в профессиональной деятельности, а по обратной связи является иницилирующим механизмом данной активности при условии непрерывности образования.

Доказано, что педагогическими условиями, обеспечивающими развитие инновационного потенциала в процессе непрерывного профессионального образования, являются инициирование процесса ценностного осмысления педагогами собственного профессионального опыта.

Теоретическая значимость заключается в обогащении теории и методики профессионального образования в области развития инновационного потенциала педагога в процессе профессионального образования за счёт того, что содержание понятий «инновационный педагогический потенциал» обобщено философско-психологическими подходами к сущности профессионального образования как фактора развития инновационного педагогического потенциала, что может в дальнейшем послужить основанием для разработки теоретических положений подготовки педагогических кадров.

Практическая значимость заключается в том, что разработана и реализована программа профессионального образования педагогов, которая может быть использована в массовой практике научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов в условиях профессионального образования.

Готовность к осуществлению инновационной деятельности — это необходимое условие успешной работы современного учителя.

Одной из важных составляющих профессиональной компетентности педагогов сегодня является их включённость в инновационную деятельность.

В педагогической науке инновационную деятельность определяют как целенаправленную педагогическую деятельность, основанную на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения качественной педагогической практики.

*И.В. Егорова, преподаватель русского языка и литературы;
О.Н. Ребдева, преподаватель молдавского языка и литературы
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Мы живём, учим и учимся, то есть работаем в новых конкретно-исторических условиях. Эти условия определяют непрерывающийся процесс развития учебной деятельности. На разных уровнях, в том числе и среди педагогов среднего профессионального образования, идёт активный процесс поиска инновационных средств, форм и методов с учётом требований стандартов III поколения. А для этого, как известно, необходимы научные знания, научный подход к оценке факторов, явлений, событий, практических и теоретических проблем. Учебный процесс в учреждениях СПО всё более ориентируется на коллективное, публичное обсуждение проблем, активное взаимодействие и сотрудничество между преподавателями и обучающимися. Всё это направлено на раскрытие правильного содержания изучаемых дисциплин и их связи с жизненной практикой.

Традиционные методы и формы обучения

Традиционные методы обучения преследуют одну общую цель: сообщить учащимся новые знания и довести до них актуальную информацию по какой-либо дисциплине. Такие методы базируются на деятельности иллюстративно-информативного характера со стороны педагога и деятельности репродуктивного характера со стороны обучающихся.

Среди традиционных методов обучения выделяют лекцию, рассказ, объяснение, беседу, дискуссию, работу с книгой, тренировочные упражнения, взаимообучение, лабораторную, практическую и самостоятельную работу.

Виды средств оценивания традиционных методов и форм обучения: метод контроля, самостоятельная работа, контрольная работа, лабораторная и практическая работа.

К методам контроля относятся текущий контроль, промежуточный и итоговый. Текущий контроль — основной вид проверки знаний, умений и навыков студентов. Его задача — регулярное управление учебной деятельностью студентов и её корректировка.

Самостоятельная работа является одной из форм организации учебной деятельности учащихся, которая способствует развитию их самостоятельности и активности в обучении.

Периодический (рубежный) контроль позволяет определять качество изучения студентами учебного материала по разделам, темам, предметам. Обычно такой контроль проводится несколько раз в полугодие. Примером такого контроля могут служить контрольные работы.

Контрольная работа охватывает учащихся всей группы и проводится в виде устного опроса или письменных работ.

Инновационные формы и методы обучения

Оптимальным путём формирования систем оценки качества подготовки учащихся при реализации компетентного подхода является сочетание традиционных методов и средств проверки знаний, умений и навыков и инновационных подходов, ориентированных на комплексную оценку формируемых компетенций. При этом традиционные средства контроля следует постепенно адаптировать в русле компетентного подхода, а инновационные средства осваивать.

Инновационные методы обучения: лекция, семинар, модульное обучение, дистанционное обучение, ценностная ориентировка, деловая игра, креативные группы, метод рефлексии.

Виды средств оценивания инновационных методов обучения: рейтинг, кейс-метод, портфолио, тест, мониторинг, метод проектов.

Рейтинг — это оценка, некоторая численная характеристика какого-либо качественного понятия. Применение рейтинга является системой, организующей учебный процесс и активно влияющей на его эффективность. Рейтинговый метод оценивания результатов обучения учитывает всю активную деятельность студентов, связанную с приобретением знаний, умений и других показателей учебного процесса.

Цель рейтинговой системы в учебном процессе состоит в том, чтобы создать условия для мотивации самостоятельности учащихся средствами своевременной и систематической оценки результатов их работы в соответствии с реальными достижениями.

Можно выделить ряд преимуществ рейтинговой системы оценки результатов обучения перед традиционной: снижается субъективизм итоговой отметки; придаёт обучению элемент соревнования; стимулирует как обязательную, так и дополнительную самостоятельную работу студентов; возрастает роль текущего и промежуточного контроля (самостоятельные работы, опросы, тесты). На этих этапах обучаемому предоставляется возможность набрать большое количество баллов, что стимулирует повседневную систематическую работу обучающихся.

Кейс-задача. Метод *case-study* или метод конкретных ситуаций — метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач — ситуаций. Непосредственная цель метода *case-study* — совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию — *case*, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса — оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Проблема внедрения метода *case-study* в практику НПО и СПО в настоящее время является весьма актуальной, что обусловлено общей направленностью развития профессионального образования, его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности.

Портфолио. Одним из важных инструментов оценивания является «портфолио» — портфель индивидуальных образовательных достижений. Портфолио — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося за весь период его обучения.

Портфолио позволяет демонстрировать процесс осмысления обучающимся собственного опыта и может включать дневники самонаблюдения и различные формы самоотчёта и самооценки.

Оценка качества знаний методом портфолио является формой самомониторинга и целесообразна для системы контроля и оценивания в образовательном учреждении, а также доказывает сформированность общих компетенций, связанных с профессиональным саморазвитием, направленных на развитие способностей к самоанализу.

Цель портфолио: объективно и максимально полно выявить актуальные и перспективные возможности и способности обучающегося, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, раскрыть его человеческий, профессиональный и творческий потенциал; сформировать у будущего специалиста навыки анализа собственной деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, а также позитивного и конструктивного отношения к внешней критике; содействовать личностно-профессиональному самоопределению обучающихся и способности к адекватной оценке результатов собственной деятельности и проектированию на этой основе жизненной и профессиональной карьеры.

Сами обучающиеся ответственны за постоянное пополнение своего портфолио, что позволит повысить образовательную активность обучающихся, уровень осознания ими своих целей и способностей, а, следовательно, повысить ответственность обучаемого за результаты своего обучения.

Тест. Актуальность исследования тестовых заданий определяется тем, что совместно с традиционной системой контроля результатов обучения, на сегодняшний день широкое распространение получает система контроля с использованием тестов.

Введение тестирования позволяет осуществить плавный переход от субъективных и во многом интуитивных оценок к объективным. Тестирование не должно заменить традиционные методы педагогического контроля, а должно лишь в некоторой степени дополнить их.

Считаем, что тестирование имеет как положительные стороны, так и отрицательные.

Преимущества тестирования: быстрота проведения работы и лёгкость её оценки, возможность охватить тестированием большие группы учащихся. К недостаткам тестового контроля следует отнести следующее: не учитывается скорость мышления обучающихся, легко можно подобрать или угадать правильный ответ, отсутствует информация о ходе размышлений обучающегося.

Мониторинг. Мониторинг — это система сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данный вид оценки предназначен для информационного сопровождения образовательного процесса.

Цель мониторинга: оперативно и своевременно выявлять все изменения, происходящие в сфере деятельности образовательного учреждения.

Виды мониторинга в образовании: педагогический, социологический, психологический, медицинский, экономический, демографический.

Достоинство метода мониторинга заключается в том, что данный метод помогает выявить систематические трудности в усвоении отдельных тем и разделов учебных дисциплин, оценить эффективность использования инновационных форм и методов.

Метод проектов. Более подробно рассмотрим использование метода проектов в учебном процессе, так как использование ИКТ в педагогической практике является необходимым условием реализации стандартов III поколения.

Система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, — метод проектов. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От студента требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Проект должен быть выполнен на актуальную, важную тему. Практическая значимость — проект должен обладать практической ценностью, то есть он

должен быть выполнен так, чтобы его результаты можно было использовать на аудиторных и внеаудиторных занятиях при изучении определённой темы. Задания должны распределяться так, чтобы каждый участник имел возможность актуализировать как профессиональные компетенции, так и универсальные, которые необходимы в будущей профессиональной деятельности.

Мы, преподаватели, считаем одной из наиболее эффективных форм работы, формирующих личность учащегося, развитие его способностей, умение договариваться и сотрудничать со всеми субъектами учебного процесса, является именно метод проектов. В технологии учебного процесса происходит смещение акцентов на самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность. При обобщении, закреплении и повторении учебного материала, при отработке навыков и умений его практического применения этот метод принадлежит к числу наиболее эффективных.

Одним из методов современного преподавания языка и литературы является создание мультимедийных литературных проектов, сочетающих в себе как глубокий литературоведческий анализ, так и использование средств сети Интернет и новейших информационных технологий. На занятии презентации дают возможность визуально воспринимать материал и точнее понимать его смысл, ознакомиться с новой информацией.

Примерами проектов по языку и литературе, использующимися как форма внеурочной работы, могут служить всевозможные конкурсы, викторины, участие в мероприятиях, связанных с какими-либо событиями учебного заведения, города, подготовки творческих вечеров, концертов, выставок, литературных гостиных, турниров, линеек и т. п. Ребята с удовольствием пробуют себя творчески: на базе ГОУ СПО «РПТ» было проведено мероприятие по дисциплине «Родная литература» в форме литературной гостиной «Стихи поэт слагает не для славы, не ради прихоти и мелочной забавы...», посвящённое творчеству рыбацкого поэта В.Д. Сайнчина. Учащиеся составили презентацию о жизни и творчестве Виталия Дмитриевича, заучивали наизусть его стихотворения, слушали стихотворения поэта в его исполнении. После мероприятия возникло много вопросов у обучающихся по творчеству, личной жизни поэта. Цель проекта была достигнута: ребята поняли и приняли материал по теме «Литература Приднестровья».

По дисциплине «Молдавский язык и литература» было проведено нетрадиционное занятие в форме литературного кафе «Любовь — это дивное чувство». При подготовке мероприятия обучающиеся подготовили мультимедийный проект о том, как поэты, писатели и композиторы воспевают это чувство. В ходе занятия обучающиеся читали наизусть стихотворения молдавских поэтов о любви, инсценировали притчу «О счастье и любви», рассказывали истории

любви знаменитых пар: М. Еминеску и В. Микле, Пётр I и Мария Гамильтон и т. д., а также решали тест «Что мы знаем о любви?»).

Метод проектов позволяет реализовать разнообразные задачи и цели занятия, расширить кругозор, опираться на практические виды деятельности, учит обучающихся слаженно работать в команде, позволяет обогатить словарный запас студентов. Такая работа эффективна, интересна и результативна.

Недостатком метода проектов является необходимость затраты длительного отрезка времени для составления мультимедийных проектов.

Сочетая разные виды оценивания, каждый преподаватель в состоянии сделать этот процесс наиболее эффективным, интересным для всех участников учебного процесса, безболезненным и мотивирующим на дальнейшее успешное обучение. В традиционных формах и методах обучения акцент направлен на усвоение готовых знаний, а само обучение происходит за счёт эксплуатации памяти. Инновационные формы и методы имеют ряд преимуществ: развивают интеллект обучающегося, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности; развивают творческие способности и самостоятельность; они ориентированы на самостоятельную деятельность студентов, которая предполагает владение определёнными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования.

Данные методы и формы обучения позволяют обучить обучающихся умению получать знания через свою деятельность.

Инновационные модели оценивания качества знаний и процесса обучения дают возможность: выявлять и формулировать проблемы; проводить их анализ; находить пути их решения; работать с информацией; находить необходимый источник; применять полученную информацию для решения поставленных задач.

Поэтому назрела необходимость насущного использования данных моделей оценивания обучения в педагогическом учебном процессе наряду с использованием традиционных форм оценивания.

Библиографический список

1. **Аванесов В.С.** Композиция тестовых заданий. — М., 2002.
2. **Алейникова И.** Рейтинг: мастер на все руки // Управление школой. 2005. № 12.
3. **Балибина Т.И.** Как можно применять метод проектов на уроках русского языка и литературы // Молодой учёный. 2014. № 4. — С. 1189–1192.
4. **Григорьева О.Ю.** Реализация технологии «Портфолио» в процессе подготовки мастера профессионального обучения // Среднее профессиональное образование. — 2010. № 5. — С. 36–38.

О.Б. Кизлярова, учитель английского языка
МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

Сильным, опытным становится педагог,
который умеет анализировать свой труд.

В.А. Сухомлинский

Профессиональное саморазвитие учителя — сложный и противоречивый процесс самообразования, самосовершенствования личностных и профессиональных качеств, знаний и умений, что требует от нас, учителей, способности (умения) хорошо изучить себя, оценить свои возможности, организовать объективный самоконтроль своей деятельности и её результатов. Это представляется возможным, прежде всего, на основе выработки у себя особой рефлексивно-оценочной позиции. Её формирование осуществляется на основе теории и практики педагогической рефлексии и требует от нас соответствующих знаний и умений. Их наличие в педагогическом арсенале учителя позволяет ему максимально конструктивно и взвешенно, целостно и системно осознавать и оценивать педагогическую и социальную значимость профессионально-педагогического опыта и достигнутых результатов, определять свои проблемы, сильные и слабые стороны, выявлять их причины, намечать пути оптимального самосовершенствования и самообразования.

Общее умение рефлексировать представляется в виде совокупности отдельных умений (элементов), в частности:

- умение контролировать свои действия, в том числе и умственные;
- отслеживать логику развертывания своей мысли (суждения);
- умение видеть в известном неизвестное, в очевидном непривычное, то есть видеть противоречие, которое является причиной движения мысли;
- осуществлять диалектический подход к анализу ситуации;
- вставать на позиции разных «наблюдателей»;
- преобразовывать объяснение наблюдаемого или анализируемого явления в зависимости от цели и условий;
- использовать теоретические методы познания с целью анализа знания, его структуры и содержания;

— определять последовательность этапов развития и саморазвития, опираясь на рефлексию своего опыта, своей прошлой деятельности через поиск её оснований, проблем и достижений, причин и смысла.

Обобщая, можно выделить оценочную функцию рефлексии как системообразующую. Она отражает стремление педагога к анализу, обобщению, осмыслению опыта своей работы, к оценке её с позиций педагогической и социальной значимости. Такая рефлексивно-оценочная установка учителя на «обратную связь», на умение видеть и оценивать полученную информацию, на оценку результативности своих педагогических действий и решений выступает своеобразной рефлексивно-оценочной позицией педагога, без чего невозможно представить эффективное профессиональное саморазвитие учителя.

Высший уровень, на котором происходит профессиональное становление педагога, — это уровень творческого саморазвития (учитель-исследователь), когда он выступает как субъект профессионально-личностного развития. В центре внимания педагога оказывается потребность (интерес), побуждающая осваивать новые знания и условия деятельности, перестраивать свои привычки и действия. Педагог начинает самостоятельно решать педагогические задачи, творчески, нестандартно подходить к решению возникающих новых проблем. Непрерывное совершенствование и приобретение новых знаний и умений приводит к расширению возможностей педагога, появлению новых профессиональных и психологических способностей.

Данный уровень рефлексивного по сути отношения к профессиональному саморазвитию характеризуется и возросшей степенью требовательности к себе, своей деятельности. Педагога отличают высокое чувство самокритичности, склонность к профессиональному самоанализу, рефлексивной деятельности. Процесс творческого саморазвития сопровождается становлением педагога не только как субъекта профессиональной деятельности, но и как личности рефлексирующей.

По мнению А.К. Марковой, общими признаками проявления этого процесса выступают [4, с. 244]:

— способность учителя к решению нестандартных педагогических задач («открытия для себя»);

— сотворчество, поиск нового;

— стремление и умение изучать и оценивать значимость своих идей и результатов деятельности, оценивание их эффективности, оптимальности.

Сказанное позволяет выделить основные точки позиционирования учителя, отражающие сущность рефлексивно-оценочной позиции как психолого-педагогического механизма и условия профессионального саморазвития учителя:

— ориентация учителя на оценку, освоение и реализацию системы обобщенных способов педагогической деятельности, включающей в себя способность эффективно ориентироваться в педагогической деятельности, извлекая из неё ценностно-смысловое содержание развития себя и другого;

— возможность (способности и готовность) выбирать адекватные средства и способы развития себя и другого на основе проектирования продуктивной педагогической деятельности в условиях субъект-субъектного взаимодействия;

— ориентация учителя на осознанный выбор вариантов собственного профессионального саморазвития, формирование потребности в педагогическом творчестве.

С этих позиций можно выделить основные функции рефлексивно-оценочной позиции учителя, характеризующую, по мнению В.В. Серикова, творческую рефлексирующую личность:

— самопознание — ориентация в ценностно-смысловом содержании индивидуального поведения, осознание своих потребностей, интересов, склонностей и т. д., определение учителем себя, своего места в настоящем, прошлом и будущем;

— самопроектирование — мысленная проекция себя в будущее, конкретное планирование своей деятельности во времени, то есть жизненные и профессиональные планы;

— самоорганизация — умение подчинить себя, свои действия достижению конкретной цели;

— самоанализ — способность к анализу своего «Я», результатов своей педагогической деятельности;

— саморегуляция — способность личности учителя осуществлять контроль и корректировку своего поведения;

— самореализация — реальное действие, воплощение ценностей и смыслов в педагогической деятельности и своём развитии [8, с. 272].

Опираясь на функциональные особенности рефлексивно-оценочной позиции педагога важно выделить её принципы, а именно: вариативности, осознанной перспективы, рефлексивной креативности, опоры на опыт, индивидуального консультирования, самоорганизации, деятельности, личностно-опосредованного взаимодействия.

Принцип вариативности ориентирует каждого учителя на разработку собственной программы и стратегии профессионально-педагогической деятельности, своего индивидуального маршрута профессионального саморазвития, а также позволяет создать целостное представление о качествах личности учителя.

Принцип осознанной перспективы определяет отношение педагога к принятию и осознанию комплексной цели профессионального саморазвития как личностно значимой, устанавливает поэтапную программу действий с указанием ожидаемого результата.

Принцип рефлексивной креативности подразумевает индивидуально-творческий подход к усвоению знаний с использованием современных образовательных технологий и требует, чтобы в качестве рефлексивной цели профессиональной деятельности выбиралось не формирование некоторой абстрактной системы знаний и способов действий, а индивидуального, организованного стиля деятельности. Начальным звеном такой деятельности должен стать анализ конкретных профессионально-личностных затруднений. Выявление этих затруднений, анализ их характера и причин дают возможность выбора адекватных потребностям каждого учителя содержания и форм профессионального саморазвития в условиях школьной жизнедеятельности.

Принцип опоры на опыт реализует идею использования и переосмысления имеющегося рефлексивно-оценочного опыта учителем, выступающей в качестве одного из источников самообучения, а также определяет взаимосвязь познавательных процессов и логики становления личности профессионала в структуре конкретной деятельности.

Принцип индивидуального консультирования предполагает консультирование педагогов, как по содержанию изучаемых вопросов, так и по выбору оптимальных путей и методов достижения поставленных целей с учётом индивидуальных особенностей каждого учителя.

Принцип самоорганизации определяет возможность реально обеспечить личностный смысл восприятия информации каждым учителем и рефлексия его самодвижения в процессе самообучения. Содержанием такого самообучения становятся способы деятельности, раскрывающие механизмы любого изменения и развития.

Принцип деятельности предполагает, что:

- содержание информации выстраивается вокруг основных видов деятельности учителя и его профессионально-личностных затруднений;
- в обеспечении профессионального саморазвития получают отражение реальные ситуации из практической деятельности учителя;
- возрастает значение рефлексии над собственным опытом и результатами деятельности.

Принцип личностно-опосредованного взаимодействия. Обязательный элемент обеспечения профессионального саморазвития — непосредственное общение учителя и ученика, учителей между собой на уровне полусубъектного диалогового, профессионального взаимодействия. Только в «живом» общении

(сотрудничество, сотворчество) возможно развитие рефлексивных знаний и умений как основы и условия профессионального саморазвития. У каждого педагога этот процесс, подчиняясь общим тенденциям, будет осуществляться по-своему, с учётом индивидуальных особенностей и условий реализации.

К факторам, обуславливающим своеобразие (характер) проявления профессионального саморазвития с позиций рефлексивно-оценочной позиции учителя, можно отнести:

- личностный фактор, формирующий мотивы, основные рефлексивно-аналитические потребности и активность в самопознании и творческой деятельности;

- аналитическую направленность учителя как совокупность методологических и методических идей, ставших ориентиром и научно обоснованным инструментом всей профессионально-педагогической деятельности;

- оценочную деятельность как постоянный анализ и самоанализ результатов своей деятельности, развития «Я-концепции».

В целом можно представить следующую процессуальную дидактико-методическую схему профессионального саморазвития учителя в контексте его педагогической рефлексивно-оценочной позиции:

1. Понимание учителем основных характеристик своей профессии, её норм и правил функционирования как критериев осознания своих качеств. Это позволяет строить свои отношения с окружающими, адекватно оценить и себя.

2. Осознание этих качеств у других людей. Сравнение себя с неким профессиональным образом, представленным, как в абстрактном виде, так и в образе конкретного человека.

3. Учёт той оценки себя как профессионала, которую дают ему ученики, родители, коллеги, руководство и другие субъекты педагогического взаимодействия.

4. Самооценка учителя своих отдельных сторон (слабых и сильных), своей педагогической деятельности, её результатов (успехов и неудач), перспектив профессионального саморазвития на основе сформированных рефлексивных умений.

5. Комплексное (позитивное) оценивание самого себя, определение стратегии саморазвития, формирование рефлексивного опыта как основы проектирования оптимальной (эффективной) профессиональной деятельности и саморазвития.

Осуществление данной схемы возможно в условиях реализации рефлексивно-оценочной деятельности учителя, включающей в себя ряд компонентов:

- мотивационный — означает направленность осознанного отношения учителя к своему профессиональному саморазвитию как условию своей продуктивной деятельности;

— содержательный — объединяет совокупность знаний, умений и навыков рефлексивно-оценочной деятельности учителя;

— операционный — отражает рефлексивно-оценочную деятельность учителя, её активность; характеризует осознание и анализ учителем специфики собственной профессиональной деятельности, своих достижений, проблем и затруднений;

— проектировочный — предполагает конструктивную деятельность учителя по коррекции своей «Я-концепции», совершенствованию своего личностного ресурса.

Все вышеперечисленные особенности рефлексивно-оценочной позиции, её функции, принципы и компоненты тесно взаимосвязаны и определяют эффективность профессионального саморазвития нас, учителей, через построение соответствующего содержания профессионального взаимодействия. Это создаёт условия обеспечения рефлексивно-оценочной готовности педагога к сознательному и обоснованному выбору наиболее продуктивного варианта профессионального саморазвития (самопознания, самоорганизации, самообразования и самореализации).

Рефлексивно-оценочная деятельность здорово помогает учителю контролировать класс, уже в ходе урока видеть, что было понято, а что осталось на доработку, то есть «держать руку на пульсе». Не стоит забывать и о том, что рефлексивная деятельность — это то новое, к чему стремится современная педагогика: учить не науке, а учить учиться. Рефлексивная креативность помогает ребёнку не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников.

Библиографический список

1. **Ананьев Б.Г.** Избранные психологические труды: в 2-х т. — М.: Педагогика, 1980. — С. 344–378.
2. **Ананьев Б.Г.** О проблемах современного человекознания. — М.: Наука, 1999. — 304 с.
3. **Выготский Л.С.** Проблемы общей психологии. — М.: Педагогика, 1982. — 360 с.
4. **Маркова А.К.** Психология труда учителя. — М.: Просвещение, 1999. — 244 с.
5. **Петровский В.А.** Личность в психологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. — 234 с.
6. **Сластенин В.А.** Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Педагогическая наука и образование. 2006. № 5. — С. 4–15.
7. **Сериков В.В.** Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. — М.: Логос, 1999. — 272 с.

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ФОРМИРОВАНИИ РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫХ УМЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

Школа — важнейший инструмент воспитания и развития современной личности, призванный стать ключевым фактором утверждения общечеловеческих ценностей, формирования общественно-экономических отношений, становления новых жизненных позиций подрастающего поколения. Сегодня приоритетной задачей образовательной системы становится не только обеспечение определённым уровнем знаний, но и создание условий для саморазвития личности каждого школьника. Это по силам только тем педагогам, которые обладают способностью наряду с передачей знаний осуществлять содействие всестороннему развитию ребёнка, могут стимулировать саморазвитие интеллектуальной, нравственной, духовной сферы юного члена общества.

Однако многолетний опыт работы позволяет утверждать, что очень часто именно педагог становится первоисточником проблем, которые обнаруживаются у молодого человека годами позже. Динамичные изменения, которые коснулись сферы образования последние несколько лет, требуют пересмотра консервативной методики преподавания, а также давно сложившихся методов оценивания педагогов, показателей эффективности их деятельности.

Если старая образовательная система отдавала предпочтение преимущественно административному направлению оценки кадров, то сегодня предполагается, что наряду с руководством педагог должен самостоятельно осуществлять рефлексивно-оценочную работу. Что же подразумевает профессиональная педагогическая рефлексия? Рефлексивное оценивание в педагогическом процессе — это особое психологическое состояние, реализующееся в способности учителя включаться в активную исследовательскую позицию, изучающую собственную деятельность. Осуществляется рефлексия посредством критического анализа, в ходе осмысления и оценки своего педагогического мастерства, эффективности деятельности для обучения и развития учеников. Роль педагогической рефлексии многоплановая:

1. Рефлексивная оценка необходима при освоении молодым специалистом профессиональной деятельности. Она нужна, чтобы осознанно планировать свою работу, контролировать и самостоятельно регулировать её, своевременно преобразовывать, вносить необходимую корректировку.

2. С её помощью осуществляется управленческий контроль процесса усвоения знаний ребятами, рефлексия предоставляет возможность смотреть на образовательную среду «глазами школьников».

3. Рефлексия важна в ситуации изменения условий работы и требований к профессиональной деятельности.

4. Рефлексия — главный стимулирующий фактор развития педагогического мастерства. Посредством самоанализа педагог соотносит возможности своего «Я» с требованиями общества по отношению к его профессии.

Нередко процесс педагогической рефлексии сопровождают определённые трудности. Во-первых, в ходе аналитической оценки результатов своего труда у специалиста может появиться разочарование, недовольство собственной деятельностью. В итоге, снижается самооценка, педагог теряет желание ставить перед собой новые профессиональные задачи. Во-вторых, не все учителя обладают рефлексивными способностями, умением осмысливать, адекватно анализировать и перестраивать работу. Как правило, подобные способности появляются при достижении профессионального опыта, а также при условии готовности к самокритике, наличии желания самосовершенствования.

В связи с этим одной из задач психолого-педагогического сопровождения учебного процесса становится диагностика и изучение рефлексивных способностей учителей, их самооценки, готовности к самокритике, к совершенствованию профессионального мастерства. Возникает необходимость развития рефлексивной компетентности и рефлексивно-оценочной культуры учителей. Требуется поиск методов, помогающих оптимизировать работу специалистов, сформировать у них мотивационную готовность к анализу собственной деятельности, развить способность личностной децентрации.

С целью диагностики личностных и профессиональных качеств педагогов можно использовать следующие методики:

1. Анкетирование. В анкету с целью аналитического размышления могут быть внесены такие вопросы: Какой я педагог? Какие личностные качества помогают мне хорошо работать? Какие эффективные приёмы я использую? Осуществляю ли я индивидуальный подход на уроке? Удаётся ли мне управлять своим эмоциональным состоянием и поведением ребят на занятии? Насколько гибко я адаптирую тему урока к интересам учеников? Стимулирую ли я самостоятельную мыслительную деятельность школьников? По какой причине некоторые ребята не усвоили материал? Как улучшить стратегию урока в следующий раз? Комфортно ли детям на моих уроках? С какими чувствами они уходят от меня? Насколько объективно я оцениваю знания учеников? Что мне нужно предпринять, чтобы повысить профессионализм?

2. Тест для изучения самооценки В.А. Сониной «Кто я есть в этом мире?». В ходе диагностики педагог делает отметки в 10 шкалах, оценивая уровень таких черт личности, как ум, доброта, честность, принципиальность, общительность, здоровье, искренность, привлекательность, смелость, степень ощущения счастья.

3. Опросник «Оценка профессиональной направленности личности педагога» поможет выяснить, к какому профессиональному типу учитель относится: «интеллигент», «предметник», «организатор», «коммуникатор», «ориентирован на мотивацию одобрения».

4. Опросник «Анализ учителем особенностей индивидуального стиля своей педагогической деятельности» поможет педагогу узнать собственный стиль работы: эмоционально-импровизационный, рассуждающе-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-методичный.

5. Тест «Оцените свой творческий потенциал» подскажет границы любознательности педагога.

6. Тест «Информационная культура учителя» выявляет стиль общения, умение целенаправленно работать с информацией.

7. Тест А. Ассингера «Оценка агрессивности педагога», а также методика М. Снайдера «Самоконтроль в общении» помогут определить степень корректности учителя в общении с коллегами и детьми.

8. Методика И.М. Юсупова «Способность педагога к эмпатии» направлена на то, чтобы оценить, насколько педагог эмоционально отзывчив, способен сопереживать.

9. Тест «Шкала профессионального стресса» позволяет оценить удовлетворенность работой, уровень истощения нервной системы.

10. Анкета «Барьеры педагогической деятельности» исследует способность учителя к саморазвитию, выявляет препятствующие и стимулирующие факторы самосовершенствования.

11. Методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко определяет, насколько у педагога развились такие симптомы, как «напряженность», «резистенция (сопротивление)», «истощение».

Логическим продолжением диагностической работы становится коррекционно-развивающая работа психолога с педагогами. Этот раздел включает проведение консультаций, аналитических бесед с учителем, помогающих ему определить пути для саморазвития, найти способы преодоления неуверенности в себе, обрести ряд новых смыслов и ценностей. Эффективны занятия с элементами тренинга, направленные на формирование адекватной самооценки у педагога, снятие психоэмоционального напряжения, повышение уровня мотивации деятельности, развитие навыков общения, тренировка педагогической наблюдательности, воображения, саморегуляции, умения ставить и

решать проблемные задачи. Развитие рефлексивной культуры будет возможно только тогда, когда педагог научится исследовать свой опыт, выделять главные и второстепенные моменты в работе, позитивные достижения и недостатки, попытается абстрагироваться и «встать» над своей деятельностью, проявляя готовность к инновационным преобразованиям, достижениям.

Педагогическая рефлексия также предполагает межличностное взаимодействие, учёт оценочных характеристик, данных учителю другими участниками образовательного процесса — коллегами, учащимися и их родителями. Чтобы получить объективную картину, отражающую деятельность педагогов, психолог проводит анкетирование родителей и школьников. При помощи методики «Учитель глазами старшеклассников» можно выявить, насколько высоко ребята оценивают компетентность, отзывчивость, строгость, умение преподавать предмет, эрудированность, общительность и другие качества педагогов.

Только при рефлексивно-оценочном подходе к процессу обучения происходит профессиональный рост педагогов. Становясь мудрее, они совершенствуют взаимоотношения со школьниками, выстраивают их на основе понимания и поддержки. Переход к самоанализу деятельности требует немало времени, моральных усилий и психологического напряжения, однако всё это непременно окупается положительными результатами работы.

Библиографический список

1. **Бехоева А.А.** Психолого-педагогическая характеристика уровней профессиональной рефлексии у студентов — будущих учителей // Национальный психологический журнал. 2015. № 1(17). — С. 105–110.
2. **Бизяева А.А.** Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия // Сб. материалов ПГПИ им. С.М. Кирова, 2004.
3. **Битянова М.Р.** Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1998. — 298 с.
4. **Борисова Л.Н.** Роль и механизм рефлексии в психолого-педагогической деятельности // Психолог. 2015. № 2.
5. **Клименко И.В.** Мотивационно-ценностная направленность студентов на профессиональную деятельность // Национальный психологический журнал. 2013. № 1(9). — С. 143–152.
6. **Клюева Н.В.** Технология работы психолога с учителем. — М.: ТЦ «Сфера», 2000. — 192 с.
7. **Митина Л.М.** Психология труда и профессионального развития учителя. — М.: Академия, 2004. — 320 с.
8. **Орлов А.А.** Мониторинг инновационных процессов в образовании // Педагогика. 1996. № 3.
9. **Щедровицкий Г.П.** Рефлексия в деятельности // Вопросы методологии. 1994. № 4. — С. 76–121.

Раздел 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

***Т.В. Бабаян, преподаватель**
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА-ФИЛОЛОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ГОС III ПОКОЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИЙ НПО И СПО

Всю свою жизнь прилежно учись.
Каждый день становись более искусным, чем ты был
за день до этого, а на следующий день — более искусным,
чем сегодня. Совершенствование не имеет конца.

Ямамото Цунэтомо. Хагакурэ

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт «ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ» и как никогда актуальна фраза знаменитого учёного Элвина Тоффлера: «Безграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться».

В условиях реализации ГОС III поколения, использования современных технологий обучения и воспитания, способствующих повышению качества образовательного процесса, преподаватель русского языка и литературы в организациях НПО и СПО должен соблюдать контекстную языковую норму, не допускать в устной и письменной речи массовых ошибок: «слов-паразитов», канцеляризмов, ошибочных ударений и форм в словах, используемых в работе с обучаемыми; осуществлять автокоррекцию; знать и использовать стандартное общерусское произношение и лексику, демонстрируя их отличия от местной языковой среды; проявлять позитивное отношение к приднестровским языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучаемых; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики.

Совершенствование всех этих профессиональных качеств педагога-филолога напрямую зависит от уровня подготовки самого педагога. Педагог должен включаться в режим развития, одним из компонентов которого является процесс самообразования.

Педагогическое самообразование (профессиональное самообразование педагога) — это процесс самостоятельного освоения педагогом новых педагогических ценностей, способов и приёмов, технологий деятельности, умений и навыков их использования и творческой интерпретации в своей профессиональной деятельности.

Мысль о том, что настоящий учитель и сам должен постоянно учиться, высказывали многие педагоги и мыслители. Например, Ян Амос Коменский утверждал: «Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле». В продолжение его мысли высказывался французский учёный Жозеф Жубер: «Обучать — значит вдвойне учиться».

Современный ритм жизни доказал, что на старых знаниях и умениях педагог-филолог не получит положительных результатов своей деятельности, поэтому как никогда необходимо повышать своё общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование.

Самообразование — многокомпонентная личностно и профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность педагога, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование. Данная деятельность включает в себя несколько этапов:

1. Выбор темы самообразования.
2. Формулирование цели и задач самообразования.
3. Определение источников информации.

-
4. Составление плана и программы самообразования.
 5. Реализация плана самообразования (работа над темой).
 6. Анализ и оценка деятельности в процессе самообразования.
 7. Подготовка отчёта.

Самообразование педагога включает в себя не только работу над методической темой, но и повышение квалификации (участие в семинарах, конференциях, прохождение курсов).

В организации процесса самообразования, как и в любой деятельности, ключевую роль играет концентрация на определённом направлении работы. Как выбрать это направление, с чего начать? Путь, проверенный временем — работа по определённой теме. Тема, выбираемая для самообразования, должна быть актуальной для самого педагога, для той образовательной организации, в которой он работает.

Когда в 2013 году передо мной встал вопрос о выборе методической темы для самообразования, я долго думала над этим, казалось, простым вопросом. Ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет, поэтому тема должна быть интересной и с научным продолжением. Помимо того тема самообразования педагога-филолога не должна существовать аморфно, отдельно от учебного процесса, не забывая о формировании компетенций обучаемых.

Реальность показала, что обучение русскому языку и литературе в организациях НПО и СПО ПМР осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, содержание обучения ориентировано на развитие личности обучаемого, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Одной из ключевых компетентностей является коммуникативная компетентность, которая обеспечивает социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни. Коммуникативная компетентность означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным) других людей.

Условием формирования коммуникативной компетенции на занятиях русского языка и литературы может быть использование определённых педагогических технологий, в том числе и инновационных, поэтому мной была

выбрана тема «Эффективные технологии формирования общепрофессиональных компетенций обучаемых русскому языку и литературе», которая соответствовала теме колледжа «Повышение качества подготовки специалистов на основе совершенствования учебно-воспитательного процесса в соответствии с ГОС III поколения».

Наиболее эффективными технологиями, по моему мнению, в данном случае являются следующие: технология развивающего и личностно-ориентированного обучения, технология развития критического мышления и проблемного обучения. Именно эти технологии наиболее сочетаемы с ИКТ, и их я применяла в своей практике (открытый урок по русской литературе по теме «Петербургские повести». («Мотивы личного и социального разочарования»); открытый урок совместно с Криворученко М.А. по русскому языку и литературе и математической статистике по теме «Отражение математической терминологии и её статистическая выкладка в произведении М. Булгакова „Мастер и Маргарита”»; это и разработка презентаций; языковой и стилистический анализ материала, выполненный обучаемыми под руководством преподавателя.

Необходимо учесть и то, что именно в этот период началась интенсивная работа по разработке комплектов оценочных средств по предметам «Русский язык», «Русская литература», поэтому уровень владения ИКТ стал одним из важнейших приоритетов подготовки педагога.

Формируя культуру диалога, организуя устные и письменные дискуссии по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций, организовывая публичные выступления обучаемых, поощряя их участие в дебатах на научных конференциях в колледже и других форумах, обсуждая с обучающимися образцы лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, поощряя их участие в театральных постановках (участие в театральном марафоне (март 2015), открытое внеаудиторное мероприятие (театральная постановка) к 195-летию Ф. Достоевского «Чтобы душа была жива»), я общалась с коллегами организаций НПО и СПО г. Тирасполя, неоднократно консультировалась с методистами ДПО «ИРОиПК», повышая уровень самообразования.

Добавлю, что с июня 2013 года обучающиеся в колледже сдают ЕГЭ по ряду дисциплин, в том числе по русскому языку и литературе, естественно, что при их подготовке и консультировании интернет-ресурсы стали для меня активной формой самообразования.

Из опыта работы могу сказать, что знания, полученные мною по какому-либо вопросу, приобретаемые из одного источника всегда дополнялись сведениями из другого документа. Это заставляло меня как педагога сравнивать, анализировать, делать выводы и формировать своё собственное мнение по данному вопросу.

Считаю, что успешность педагога в профессиональном росте зависит от него самого, от его старших и опытных коллег по работе, руководителя организации образования.

Методическая работа в организациях профессионального образования необходима. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом как для повышения профессионального роста педагога, так и для развития его личности.

Библиографический список

1. **Блохина Е.В.** Повышение квалификации работника образования на муниципальном уровне // Народное образование. 2010. № 8.
2. **Ермоленко Г.** Начни с себя: метод проектов в системе повышения квалификации // Спорт в школе. Газета изд. дома «Первое сентября». 2010. № 7.
3. **Корнеева Н.М.** Самообразование педагогов — главный ресурс повышения профессионального мастерства. — <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/samobrazovanie-pedagoga.html>
4. **Норенко Е.** Модель «Учитель XXI века»: проектирование и внедрение внутришкольной системы повышения квалификации // Школьное планирование. 2010. № 5.
5. **Трунцева Т.Н.** О субъектной (личностной) самообразовательной деятельности учителя // Стандарты и мониторинг. 2010. № 3.
6. **Петрова Н.В.** Самообразование педагога — одна из составляющих его профессиональной компетенции. — festival.1september.ru/articles/
7. **Ценарева Н.Н.** Модель организации образовательной деятельности учителя в системе повышения квалификации // Стандарты и мониторинг. 2010. № 5.
8. **Ясвин В.** Радуга педагогической компетентности, или Модель педагогического портфолио // Директор школы. 2010. № 2.

*А.С. Березницкая, учитель английского языка МОУ «Воронковская РСШ»,
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Воронково*

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА — ГАРАНТИЯ РОСТА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Самообразование и повышение квалификации — это одно из важных условий развития современного общества. Сегодня недостаточно получить образование, а потом только реализовывать свои знания и умения. Наш мир

стремительно развивается. Он подобен поезду, который непрерывно движется вперёд. Если ты остановился, то несоответствие современным требованиям будет увеличиваться. Хороший специалист сегодня уже завтра может оказаться невостребованным. Что касается педагога, сегодня недостаточно просто знать свой предмет и передавать свои знания учащимся. Современный педагог — это непрерывно всесторонне развивающаяся личность, открытая для всего нового, способная воспитывать социализированную личность в быстроменяющемся мире. Это человек, который готов не только учить, но и учиться сам. Для педагогической деятельности необходимо соответствовать требованиям современного общества, для этого важно постоянно пополнять свои знания и развивать свой профессиональный потенциал. Условием профессионального роста, а, следовательно, и условием успешности и востребованности педагога является непрерывный процесс самообразования. Существует немало определений термина «самообразование». В словаре С.И. Ожегова самообразование определяют как «приобретение знаний путем самостоятельных занятий вне школы, без преподавателя». В педагогическом энциклопедическом словаре «самообразование — целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п.». В.Б. Новичков понимает под самообразованием «целенаправленную, определённым образом осуществляемую познавательную деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса». Педагог, по словам А. Дистервега, «лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием».

Великий русский педагог, «учитель русских учителей» К.Д. Ушинский утверждал, что «учитель живёт до тех пор, пока учится». С ним сходятся во мнении и один из выдающихся учёных, академик Д.С. Лихачёв, который в обращении к молодёжи, писал: «Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются».

Система непрерывного образования, подготовки и переподготовки кадров, постдипломное повышение квалификации, частью которого является самообразование, стала одной из приоритетных задач повышения качества образования и обеспечения инновационного характера его развития.

Без сомнения, уровень профессиональной подготовки должен постоянно расти. Современное непрерывное послевузовское образование работников образовательной сферы осуществляется в основном через систему

дополнительного профессионального образования. Однако посещение различных курсов повышения квалификации, семинаров и конференций сегодня уже недостаточно для овладения новыми знаниями, умениями, способностями для осуществления профессиональной деятельности и их эффективность невелика без процесса самообразования. Наиболее часто встречающейся формой самообразования педагогов является составление индивидуального творческого плана самообразования с учётом достигнутых результатов, который предусматривает несколько этапов.

1. Выбор методической темы с учётом самоанализа опыта работы

На первом этапе самообразования учителю необходимо выделить как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признать своё несовершенство в определённой области, тем самым открыть себя для новых знаний, установить причину проблемы и выбрать тему для самообразования. Важно также учитывать актуальность проблемы в целом для науки и, в частности, для самого педагога.

2. Этап диагностики и прогнозирования

На этом этапе происходит анализ затруднений, выявление противоречий, изучение методической литературы по проблеме, прогнозирование возможных результатов.

3. Этап организации и практики

Данный этап включает составление плана по реализации намеченной программы, подготовка материально-технической и методической баз, реализация программы и методик на практике, отслеживание промежуточных результатов.

4. Этап коррекции и обобщения

Это этап, охватывающий проведение контрольно-диагностических процедур, корректировку действий, соотнесение полученных результатов с планируемыми и описание результатов.

5. Итоговый этап

Применение наработанных материалов в собственной педагогической деятельности, распространение данной технологии, методик, подведение итогов.

Кроме работы над индивидуальным планом, необходимо изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения, посещать уроки коллег для участия в обмене опытом, совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики, систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни, повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

При активном самообразовании у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности. На сегодняшний день существует масса различных источников самообразования. К ним относятся:

- телевидение;
- газеты, журналы;
- литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);
- интернет;
- курсы повышения квалификации;
- семинары, вебинары, конференции;
- мастер-классы;
- мероприятия по обмену опытом;
- путешествия и т. п.

Таким образом, самообразование — это ключ к успешной педагогической деятельности, который помогает педагогу быть мастером своего дела. Чем активнее позиция педагога в профессиональной деятельности, чем более развит творческий потенциал учителя, тем более творческий характер будет носить самообразование, тем шире и разнообразнее будут становиться потребности и интересы педагога, а, следовательно, и успех его воспитанников будет больше.

Библиографический список

1. Дистервег А. Избр. пед. соч. — М., 1956.
2. Дроздов И.Н. Психологические аспекты управления кадрами. — Владивосток: ПИППКГС, 1997.
3. Инновации и образование: Сб. мат-лов конф. Вып. 29. — СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. — С. 309–317.
4. Клименко Л.Н. Профессиональное самообразование педагога // Психология: проблемы практического применения: Мат-лы Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). — Чита: Молодой учёный, 2011. — С. 30–39.
5. Корнеева Н.М. Самообразование педагогов — главный ресурс повышения профессионального мастерства. — Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/samobrazovanie-pedagoga.html>

-
6. **Копылова И.А.** Самообразование педагога как условие профессионального роста // Теория и практика образования в современном мире: Мат-лы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Своё издательство, 2015. — С. 51–54.
 7. **Новичков В.Б., Шевченко В.М.** Профессиональное самообразование учителя. — М., 1990. — 250 с.
 8. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бим-Бада. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с.
 9. **Ожегов С.И.** Словарь русского языка / Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. — М.: ОНИКС XXI век; Мир и образование, 2004. — 1200 с.
 10. **Ушинский К.Д.** Собрание сочинений. Т. 11. — М., 1952.

***Н.В. Бондарь**, учитель-логопед МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

САМООБРАЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

В настоящее время роль учителя-логопеда весьма велика. Это обусловлено тем, что заметно увеличилось количество детей с нарушениями речи различной формы, структуры дефекта и степени выраженности, которые, в свою очередь, препятствуют формированию полноценных навыков чтения и письма, блокируют успешность освоения школьной программы. Речевые недостатки являются предпосылкой нарушения умения полноценно общаться со сверстниками и взрослыми, затрудняют социальное и личностное развитие детей, способствуют развитию у них чувства неуверенности в себе.

Специфика и сложность логопедической работы обусловлены многообразием нарушений речи и причин их возникновения, ролью и значением полноценной коммуникативной функции речи ученика для его общего развития и обучения. Отсюда вытекает необходимость развития умения поставить педагогическую цель, увидеть, сформулировать и решить педагогическую задачу.

Эффективность достижения результатов коррекционно-педагогической деятельности обеспечивается наличием развитых способностей учителя-логопеда, поэтому основой становится способность педагога к саморазвитию, самообогащению, самосовершенствованию. Необходимость постоянного повышения профессионального мастерства учителя-логопеда обусловлена

модернизацией коррекционного образования, совершенствованием научно-практических подходов к диагностике и коррекции различных форм речевых расстройств воспитанников.

Педагогическая практика показывает, что современный учитель-логопед должен быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях, быть профессионально и психологически готовым к постоянному обновлению средств коррекционно-педагогической работы, форм и методов организации собственной деятельности, которая основывается на строгом соблюдении принципов деонтологии (системы взаимодействия с лицом, имеющим речевое расстройство, с его родственниками и т. д.).

Наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства учителя-логопеда — это самообразование.

Педагогическое самообразование — это процесс творческой реализации в профессии, оно связано с развитием осознания, а также определённых внутренних качеств и черт личности педагога, требует от личности самостоятельных познавательных сил. Это самостоятельное овладение системой профессиональных ценностей и современных технологий. Педагог, имеющий навыки самостоятельной работы, имеет возможность перейти к научно-практической и исследовательской деятельности, тем самым сможет привлечь и внимание своих учеников к выполнению проектных и исследовательских работ. Вместе с тем новые технологии требуют от педагога наличия достаточных знаний в области психологии ребёнка, осознанного подхода к выбору методов обучения и целесообразности их использования в работе. Но, как показывает практика, воспользоваться новыми методами и технологиями в полной мере можно не всегда. Зачастую просто учителю не хватает тех знаний, которые необходимы для работы с современными технологиями. Отсюда и возникает потребность педагога в самообразовании.

Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным.

Самообразование расширяет и углубляет знания, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне. Это первая ступень к совершенствованию профессионального мастерства. Поэтому самообразование каждого логопеда должно стать его потребностью. Самообразование и саморазвитие педагога носит ярко выраженный индивидуальный характер. И готовность к самообразованию определяется профессионально-педагогической направленностью личности.

Самообразование логопедов осуществляется не только через курсы повышения квалификации, но и самостоятельное штудирование научно-популярной литературы, работа с периодической печатью, методическая работа, участие в научно-практических конференциях, вебинарах, в профессиональных конкурсах.

Самообразование, являясь одним из основных средств повышения профессионального мастерства, позволяет решить ряд проблем и трудностей, возникающих у логопеда в ходе коррекционно-педагогической деятельности.

Выбор темы для самообразования — ответственный момент. Несоответствие между темой индивидуального самообразования логопеда и объективно существующими личными профессиональными потребностями не приносит желаемого результата. Поэтому логопеду рекомендуется выбирать основную (сквозную) тему для самообразовательной деятельности, которая позволит решить возникающие проблемы и преодолеть трудности, возникшие на определённом этапе коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения устной и письменной речи.

Мотивация логопедов к самообразованию начинается с диагностики профессиональных интересов и профессиональных затруднений. Следствием такой работы является выбор учителем-логопедом для себя метода повышения квалификации. Это может быть индивидуальный образовательный маршрут или педагогический проект, в ходе работы над которым разрабатывается система действий педагога по реализации конкретной педагогической задачи.

Наиболее часто встречающаяся форма самообразования педагогов — творческий план самообразования. Методическая работа по составлению и реализации программы самообразования педагогов предусматривает несколько этапов:

1. Выбор методической темы. Анализ собственного опыта работы

Для выбора темы самообразования, как правило, логопед ставит перед собой вопросы:

- 1) Что является проблемой?
- 2) Насколько проблема актуальна (в частности для данного педагога)?
- 3) Какие возможности открываются при решении данной педагогической проблемы для педагога и его учеников?
- 4) Какими ресурсами нужно обладать?
- 5) Каков итог?

Анализируются аспекты профессиональной деятельности педагога, применяемые методики, анализируются результаты предыдущей деятельности логопеда.

2. Диагностико-прогностический этап

На этом этапе происходит анализ затруднений, выявление противоречий, изучение литературы по проблеме, прогнозирование результатов.

3. Организационно-практический этап

Составление плана действий по реализации программы, подготовка материально-технической и методической баз, непосредственно реализация собственной программы и методик, отслеживание промежуточных результатов.

4. Коррекционно-обобщающий этап

Проведение контрольно-диагностических процедур, корректировка действий, соотнесение полученных результатов с планируемыми, описание результатов.

5. Итоговый этап

Применение наработанных материалов в собственной педагогической деятельности, распространение данной технологии, методик, подведение итогов.

Рассмотрим методическую работу на примере темы самообразования «Профилактика дисграфии у учащихся начальных классов».

Цель самообразования на текущий учебный год — своевременная отработка технологии речи и коррекции нарушений письменной речи.

Для достижения выбранной цели по самообразованию были поставлены следующие задачи:

- проведение логопедического обследования у учащихся начальных классов;
- преодоление нарушений звукопроизношения;
- коррекция нарушений письменной речи;
- развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- обогащение словарного запаса;
- развитие связной речи.

Помимо непосредственной коррекции речевого дефекта, необходимо развитие психологической базы речи.

Основные этапы работы над темой

1 этап. Поиск и составление списка литературы по теме самообразования:

1. **Бессонова Т.П.** Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией)». — М.: Когито-центр, 1996.

2. **Акименко В.М.** Новые логопедические технологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — С. 17–18, 38–52.

3. **Цвынтарный В.В.** Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: Лань, 2002.

4. **Поваляева М.А.** Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. — С. 92.

5. **Барсукова Л.А.** Логопедия для учителей, психологов, родителей. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. — С. 186.

2 этап. Изучение выбранной проблемы с позиции теории и передовой практики.

Для успешного обучения в современной школе в условиях модернизации начального образования и его перехода на новые стандарты главным направлением является формирование полноценной личности младшего школьника, где ведущее значение принадлежит своевременному овладению правильной речью. Хорошо развитая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

3 этап. Оптимальность и эффективность средств.

Развитие мелкой моторики рук, формирования правильного произношения, коррекция устной и письменной речи в целом осуществляется на специально организованных логопедических занятиях. В их подготовке и проведении для достижения максимальной эффективности необходимо:

- сформулировать тему и цель занятия;
- определить этапы занятия, их взаимозависимость и последовательность; постепенно усложнять лексический материал; разнообразить занятие при помощи игр и игровых приёмов;
- осуществлять дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- кратко и чётко формулировать инструкции, даваемые детям;
- использовать разнообразный материал.

Для развития мелкой моторики следует использовать разные приёмы и методы:

- пальчиковая гимнастика, сопровождаемая чтением народных стихов, потешек, скороговорок;
- самомассаж кистей и пальцев рук с природным и подручным материалом;
- дидактические игры: мозаика, пазлы, конструктор;

— трафареты, шаблоны, лепка из пластилина, рисование на песке, шнуровка, штриховка (при закреплении букв);

— графические диктанты, рисование, вырезание, работа с бумагой, наизывание бусинок, пуговиц.

4 этап. Результативность.

В результате систематической работы добиваться положительных результатов в устной и письменной речи у учащихся младших классов. Обогащать словарный запас.

5 этап. Пропаганда логопедических знаний.

Консультативные часы, выступления на методическом объединении учителей начальных классов, изготовление буклетов, публикации на школьном сайте, участие в республиканских и городских семинарах логопедов.

От того, насколько активна позиция педагога в профессиональной деятельности, от способностей и уровня развития творческого потенциала личности учителя-логопеда, самообразование будет носить более творческий характер, тем шире и разнообразнее будут становиться потребности и интересы педагога, а значит, и успехи детей.

Самообразование — это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогики и психологии. Для педагогической деятельности на современном уровне требований общества логопеду необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал.

Библиографический список

1. **Андреев В.И.** Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — Казань, 2003. — 608 с.
2. **Вишневская Л.П., Вишневская Г.В.** Самообразование как психолого-педагогическая проблема // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2009. № 16. — С. 156–158.
3. **Демченко Е.Д., Скачкова Е.В.** Применение современных технологий в педагогическом самообразовании // Дополнительное образование. 2004. № 1. — С. 27–29.
4. **Петелина Н.Г.** Мастерство учителя-логопеда: содержание, формы, этапы и методы формирования. — Курск, 2006.
5. **Сабирова Г.Б.** Значение самообразования // Специалист. 2004. № 9. — С. 39–45.
6. Самообразование и саморазвитие личности педагога / Сост.: О.Л. Шабалина, В.А. Светлова. — Йошкар-Ола: изд-во Мар. гос. ун-та, 2014. — 104 с.
7. **Стародубцев В.А., Киселёва А.А.** Самообразование педагога // Народное образование. 2012. № 6. — С. 176–179.

*Е.А. Вакула, учитель-дефектолог; А.Л. Коринь, воспитатель
МС(К)ОУ «Общеобразовательная школа–детский сад № 44»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

МОТИВАЦИЯ КАК АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Современный педагог — это непрерывно развивающаяся личность, открытая для всего нового. В настоящее время особо подчёркивается важнейшая социальная роль педагога, его место и функции в обществе. Стремительный рост современной науки, особенно психологии и педагогики, изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь отражаются на детях, формируют их мировоззрение.

В течение всего дошкольного детства одним из основных «авторов» развития личности ребёнка выступает воспитатель. В этой связи актуально высказывание К.Д. Ушинского о том, что «в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [6, с. 238].

Именно воспитатель осуществляет стимуляцию и поддержку постоянного личностного роста, непрерывного духовного развития детей. Это обращает внимание исследователей (А.Г. Исмагиловой, Е.И. Кузьминой, А.Б. Николаевой, Р.В. Овчаровой) и практиков на процесс личностного развития воспитателя, творческий потенциал которого составляет реальный вклад в потенциальное развитие взаимодействующих с ним детей [4].

Способность понимать духовный мир своих воспитанников и воздействовать на него, уважение и доверие к ним, широкая гуманитарная культура, высокий уровень профессионально-речевой культуры — главные качества педагога дошкольного образовательного учреждения, которые требуют своего совершенствования на протяжении всей педагогической деятельности.

Соответствие современным запросам дошкольного образования и высокие требования к профессиональному уровню воспитателей дошкольных образовательных учреждений вызывают необходимость у воспитателей совершенствоваться в личном и профессиональном планах. Исходя из этого, возникает риск несоответствия уровня профессионализма педагога меняющимся требованиям современного дошкольного образовательного

учреждения. В связи с этим ставится вопрос о необходимости в самообразовании как особом виде деятельности профессионала.

Сегодня самообразование рассматривается не просто как желаемый, но и как обязательный компонент профессиональной деятельности любого педагога.

Самообразование педагога выступает как его целеустремлённая самостоятельная работа по обновлению и совершенствованию имеющихся знаний, умений и навыков с целью достижения желаемого уровня профессиональной компетентности [3].

Только тот педагог, который понимает значимость самообразования в своей профессиональной деятельности и владеет этими навыками, сможет осуществить переход от парадигмы педагогического воздействия к парадигме педагогического обучения, то есть организовать образовательное пространство с субъект-субъектными отношениями.

Под самообразованием следует понимать специально организованную, самостоятельную, систематическую познавательную деятельность, направленную на достижение определённых лично и общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышение квалификации.

Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, в умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать над собственным совершенствованием, в том числе профессиональным.

Профессиональная компетентность педагога — многоаспектное явление. Одним из аспектов профессионального самообразования современного педагога является мотивация.

Самообразование будет продуктивным, если педагог удовлетворен своей работой, а в процессе самообразования реализуется его потребность в саморазвитии. Учёные выявили факторы, которые препятствуют саморазвитию педагогов, и факторы, стимулирующие развитие самообразования [3].

Факторы, препятствующие саморазвитию педагога: недостаток времени; состояние здоровья; разочарование в результатах имевшихся ранее неудач; недостаточная поддержка со стороны администрации; собственная инерция.

Факторы, стимулирующие развитие самообразования: интерес к работе; возрастающая ответственность за результаты труда; пример коллег; новизна деятельности; обучение на курсах; пример и влияние администрации; организация методической работы; возможность получения признания в коллективе.

Повышение профессиональной компетентности требует не только высокого уровня знаний, способности наблюдать процессы, анализировать их, интерпретировать результаты, но и особого мотивационного настроя.

В основе повышения профессиональной компетентности педагога лежит сочетание целого ряда мотивов. Проблемы профессиональной мотивации глубоко исследовались (Л.М. Митина, Б.С. Братусь, В.В. Столин, В.И. Слободчиков, Н.В. Прутченкова и др.). Анализ работ учёных позволяет утверждать, что не просто ведущие мотивы, а «баланс интересов» в отношении профессиональной, семейно-бытовой и досуговой деятельности определённым образом упорядочивает отношение личности к основным целям жизни и средствам их достижения.

Выделяются следующие виды мотивов к труду:

- мотив социальности (потребность быть в коллективе);
- мотив самоутверждения характерен для значительного числа работников, преимущественно молодого и зрелого возраста, особенно характерен для сотрудников высокой квалификации;
- мотив самостоятельности присущ работникам с «хозяйской» мотивацией, которые готовы жертвовать стабильностью, более высокими заработками взамен установки «быть хозяином» и самостоятельно решать возникающие проблемы;
- мотив надёжности (стабильности), когда предпочтение отдаётся стабильности быта и деятельности;
- мотив приобретения нового (знаний, вещей и т.д.) лежит в основе многих элементов воздействия, важен среди высококвалифицированных специалистов;
- мотив справедливости, но у каждого своё понимание справедливости;
- мотив состязательности — один из сильнейших мотивов, который лежит в основе организации соревнования и действует во все времена, поскольку состязательность присуща каждому человеку, при этом можно получить ощутимый экономический эффект [7].

Социологические исследования В.А. Ядова, А.Г. Здравомыслова позволили выявить следующие мотивы труда: содержание работы, размер заработка, возможность повышения квалификации. Значительное влияние на мотивацию труда оказывают типологические особенности личности: возраст, пол, уровень образования, некоторые личностные характеристики.

Для характеристики структуры мотивов профессиональной деятельности можно воспользоваться способом, предложенным Б.И. Додоновым (1984). Он отмечает, что причинами любой деятельности может быть совокупность следующих факторов:

- 1) удовольствия от самого процесса деятельности;
- 2) прямого результата деятельности (создаваемый продукт, усваиваемые знания и т.д.);
- 3) вознаграждения за деятельность (зарплата, повышение в должности);

4) стремления избежать санкций, которые грозят в случае уклонения от деятельности и недобросовестного её исполнения.

Каждая из этих причин может иметь и отрицательную «валентность», не привлекая человека к деятельности, а отталкивая от неё.

А.К. Байметов, изучая мотивы педагогической деятельности, всё их разнообразие объединил в три группы: 1) мотивы долженствования; 2) мотивы заинтересованности и увлечённости преподаваемым материалом; 3) мотивы увлечённости общением с детьми.

С целью повышения уровня мотивации к самообразованию у педагогов целесообразным представляется вовлечение педагогов в деятельность по развитию их как профессиональных, так и творческих качеств. А также позитивное влияние на снижение зависимости способности к самообразованию у педагогов от внешних факторов может оказать проведение цикла тренинговых занятий, нетрадиционных форм организации методической работы с педагогами, такие, как фестивали, праздники успехов воспитателей, которые содействуют сплочению коллектива и раскрытию творческого потенциала педагогов, созданию в коллективе творческой атмосферы. Есть необходимость систематически проводить дни психологической разгрузки для педагогов.

Для мотивации профессионального роста педагогов создается среда, обеспечивающая атмосферу вдохновения и желания продуктивно работать. В качестве приоритетных направлений создания мотивационной среды можно выделить следующие:

- формирование устойчивой мотивации профессионального развития (акцент на ценностно-мотивационные детерминанты профессиональной деятельности и потребность в саморазвитии педагога);

- психологическое сопровождение профессионального развития педагогов;

- обновление и развитие системы повышения квалификации педагогов и обучения их в образовательном учреждении;

- усиление индивидуальной и дифференцированной работы с педагогом, планирование его профессиональной карьеры.

Мы считаем, что формирование профессионально важных качеств личности, необходимых для воспитателя-профессионала, проходит не только через курсы повышения квалификации, а в большей степени в рамках деятельности методической службы дошкольного учреждения, умения организовать работу по самообразованию и мотивации педагогов.

Изучив вопрос о значимости повышения профессионализма современного педагога можно отметить особенности мотивации профессионального развития и самообразования педагогов относительно дошкольного образовательного учреждения, к которым можно отнести:

— *усиление личностного смысла профессионального развития педагогов* путём определения притягательного смысла и значимости самой профессии; развития отношения к труду как к социально и личностно значимой потребности; формирования способности получать удовлетворение от высокого качества выполняемой работы; придания уверенности в реализации собственных способностей и намерений и т. д.;

— *поиск и внедрение новых механизмов мотивации профессионального развития педагогов* путём совершенствования системы оценки и механизмов стимулирования труда; создания эмоционально благоприятной мотивационной среды; внедрения системы доброжелательного и требовательного наставничества; снижение напряженности в условиях нестабильности и т. д.;

— *изменение роли руководителя в мотивации профессионального развития педагогов* путём отказа от стереотипов управления; завоевания доверия; выражения восхищения достижениями педагога; оказания помощи педагогу в решении профессиональных задач; подчеркивание значимости и уникальности каждого; минимизации рисков при внедрении инноваций и т. д.

Для учреждения образования, которое работает в режиме развития, очень важно, чтобы все педагоги были вовлечены в творческую деятельность, которая основана на самообразовании.

Современный педагог — это профессионал и личность одновременно. Он не просто занимает рабочее место, но и украшает своим личным отношением то, что составляет смысл его работы. Педагог постоянно должен саморазвиваться как в профессиональном, так и в личностном плане, так как самообразование составляет основу успешности педагога в современных условиях.

Библиографический список

1. **Алексеева Т.Э.** Мотивация профессионально-педагогической деятельности педагога — акмеологический подход // Вестник ТвГУ. Серия: Педагогика и психология. 2009. № 7. — С. 120–126.
2. **Ильин Е.П.** Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с.
3. **Митина Л.М.** Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях // Вопросы психологии. 1997. № 4. — С. 28–38.
4. **Овчарова Р.В.** Практическая психология образования. — М., 1995.
5. **Солнцева Н.** Мотивационная основа педагогической деятельности // Высшее образование в России. 1999. № 4. — С. 90–99.
6. **Ушинский К.Д.** Избранные педагогические сочинения. — М., 1969.
7. **Шахова В.А.** Мотивация трудовой деятельности. — М., 2003.

***Р.Д. Васильева**, учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»,
Российская Федерация, Белгородская обл., г. Старый Оскол*

САМООБРАЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, то есть его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования — соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире. Способность к самообразованию, стремление к профессиональному росту, самосовершенствованию и является одним из показателей профессиональной компетентности педагога.

В условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми и на этапе введения ФГОС, когда главной идеей стандартов является формирование у ребенка универсальных учебных действий, процесс самообразования педагогов стал особенно актуальным. Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь. Тем более что ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет. Изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и, соответственно, не хотелось бы, чтобы образ учителя формировался у них как образ «несовременного человека».

Что же такое самообразование? В словаре С.И. Ожегова самообразование определяется как «приобретение знаний путем самостоятельных занятий вне школы, без преподавателя» [7, с. 908]. В педагогическом энциклопедическом словаре «самообразование — целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни

и т. п.» [3, с. 252]. В современной педагогической литературе самообразование трактуется «...как личностно и профессионально значимый процесс целенаправленной деятельности личности по непрерывному самоизменению, сознательному управлению своим развитием, выбору целей, путей и средств самосовершенствования, способствующий осмыслению собственной самостоятельной деятельности, являющийся средством самопознания и самосовершенствования» [5, с. 11].

Итак, самообразование — это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогики и психологии. В чем заключается суть процесса самообразования? Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Таким образом, самообразование и саморазвитие педагога носит ярко выраженный индивидуальный характер. И готовность к самообразованию определяется профессионально-педагогической направленностью личности. Профессионально-педагогически направленная личность характеризуется осознанной и эмоционально выраженной значимостью для человека профессии педагога. Она выражается в том, что «в педагоге развиты или развиваются, такие профессиональные способности и качества личности, как: интерес и любовь к ребёнку, потребность в педагогической деятельности, психолого-педагогическая зоркость и наблюдательность, педагогический такт, требовательность, целеустремленность, общительность, справедливость, сдержанность, профессиональная работоспособность» [9, с. 21].

Самообразование направлено на расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование уровня предметной подготовки, повышение уровня своей эрудиции, правовой и общей культуры. При реализации данного процесса изучаются профессиональные трудности, выявляются проблемы в деятельности педагога при внедрении ФГОС; актуализируются необходимые для профессионального роста знания и умения, оказывается помощь педагогу в осознании своих профессиональных трудностей; определяется индивидуальная траектория при повышении квалификации; составляется план самообразования, программы профессионального роста педагога.

Самообразование педагога эффективно тогда, когда оно становится его внутренней потребностью, стремлением к самореализации в профессии, когда оно становится постоянной и личностно-значимой частью работы. «Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря,

собственное, самостоятельное обдумывание, переживание, перечувствование того, что узнает (он) от других людей или книг», — говорил известный русский писатель Н.Д. Рубакин [4, с. 61].

Мастерство учителя достигается благодаря грамотно организованной работе над совершенствованием профессиональной культуры. Учитель должен иметь ясное представление об организации педагогического труда, о психолого-педагогической культуре, о том, что такое индивидуальный стиль педагогической деятельности и как его совершенствовать.

Самообразование осуществляется посредством следующих видов деятельности:

- систематическое повышение квалификации;
- изучение современных психологических и педагогических методик;
- участие в семинарах, мастер-классах, конференциях, посещение уроков коллег;
- просмотр телепередач, чтение прессы.
- знакомство с педагогической и методической литературой.
- использование интернет-ресурсов;
- демонстрация собственного педагогического опыта;
- внимание к собственному здоровью.

На мой взгляд, основные мотивы самообразования для современного учителя — это:

- желание творчества (работа должна быть интересной и доставлять удовольствие);
- необходимость поиска и анализа новой информации;
- стремительный рост современной науки;
- изменения, происходящие в жизни общества;
- конкуренция;
- общественное мнение;
- материальное стимулирование;
- интерес к делу.

А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием» [1, с. 74].

Современного учителя отличает способность «делать себя» в соответствии с социально-нравственными идеалами, в которых профессиональная компетентность, богатство духовной жизни и ответственность становятся естественными условиями человеческой жизни, остройшей потребностью дня. Потребность в повышении самообразования и есть движущая сила и источник самовоспитания педагога.

Как писал Н.Д. Рубакин: «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов. Как бы ни были обширны у вас знания, их нужно делать ещё обширнее. Как бы они ни были глубоки, — они могут стать ещё глубже» [4, с. 53].

Система самообразования позволяет педагогу проявить не только мастерство и творчество, но и преодолеть определенные затруднения в реализации воспитательно-образовательного процесса. Самообразование способствует поддержке и развитию важнейших психических процессов — внимания, памяти, совершенствует критическое и аналитическое мышление, помогает адаптироваться в меняющейся образовательной среде, а также является необходимым условием успешного повышения уровня квалификации учителя.

Таким образом, самообразование — это одна из эффективных форм повышения квалификации педагога, которое даёт возможность каждому педагогу проявить творчество, нестандартность мышления и педагогическое мастерство.

Давно известна истина, что получение вузовского диплома — не финиш, а старт. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не может считать своё образование завершённым, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства.

В заключение хотелось бы привести очень важные и правильные слова русского педагога, основоположника научной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского: «В деле обучения и воспитания, во всём школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель».

Библиографический список

1. **Дистервег А.** Избр. пед. соч. — М., 1956. — С. 74.
2. **Макарова Т.Н.** Планирование и организация методической работы в школе. — М.: Педагогический поиск, 2002.
3. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бим-Бада. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с.
4. **Рубакин Н.А.** Как заниматься самообразованием / Сост. Т.К. Крук. — М.: Советская Россия, 1962. — С. 53–61.
5. Самообразование и саморазвитие личности педагога / Сост.: О.Л. Шабалина, В.А. Светлова. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2014. — 104 с.

6. Самообразование педагога как условие профессионального роста // Теория и практика образования в современном мире: Мат-лы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Своё издательство, 2015. — С. 51–54.

7. **Ожегов С.И.** Словарь русского языка / Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. — М.: ОНИКС XXI век; Мир и образование, 2004. — 1200 с.

8. **Ушинский К.Д.** Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5 / Сост. С.Ф. Егоров. — М.: Педагогика, 1990. — 528 с.

9. **Шабалина О.Л.** Современные методологические подходы к подготовке учителя // Профессиональная подготовка учителя в условиях модернизации высшего образования: Коллектив. монография / Под ред. Н.А. Бирюковой. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2011. — С. 16–33.

***И.В. Гевко**, учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 8»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА — ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА НОВЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

Мы изменили своё окружение
так радикально, что теперь должны изменять
себя, чтобы жить в этом новом окружении.

Норберт Винер

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему «знания-умения-навыки» приходит новый жизненный стандарт «знания-умения-компетенции». Исходя из этого, модернизация современного образования требует современного подхода не только к процессу обучения, но и к подготовке высококвалифицированного педагога, владеющего необходимым набором компетенций. Реализация новых образовательных стандартов нацелена на построение и реализацию индивидуального образовательного маршрута, самообразования человека на различных этапах его жизненного пути. Что же такое самообразование? Одно из определений данного термина — это система внутренней

организации по усвоению опыта поколений, направленная на собственное развитие. Главными условиями для самообразования являются добровольность и ненавязчивость.

Цель самообразования: систематическое повышение педагогами своего профессионального уровня.

Задачи:

- 1) совершенствование теоретических знаний, педагогического мастерства;
- 2) овладение новыми формами, методами и приёмами обучения и воспитания детей;
- 3) изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, новейших достижений педагогической, психологической и других специальных наук, новых педагогических технологий;
- 4) развитие инновационных процессов.

Что же должно подтолкнуть учителя к самосовершенствованию?

Побуждением к самообразованию является наличие мотива, равноценного наличию личностного смысла в этой деятельности. Мотив — это то, что является побудительной причиной самостоятельной работы учителя над собой, он (мотив) всегда связан с удовлетворением потребностей педагога в профессиональном личностном росте.

Мотивом самообразования могут стать источники, способствующие личностному росту, и источники, определяющие профессиональный рост педагога. В целом — это динамичный и непрерывный процесс самопроектирования деятельности педагога.

Определим мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:

- 1) ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию, воспитательному мероприятию, соревнованию и др., у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации;
- 2) желание творчества. Учитель — профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие;
- 3) стремительный рост современной науки, особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой;
- 4) изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения, в первую очередь, отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и, соответственно, очень часто формируют образ педагога как «несовременного человека»;

5) конкуренция;

6) общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим педагогом быть обидно;

7) материальное стимулирование. Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, даже звания и правительственные награды — все это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться;

8) интерес. Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться? Вправе ли он тогда преподавать?

Однако как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют учителя, — это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Всё это лишь проявление инертности мышления и ленности ума, так как самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Основными принципами самообразования являются:

- непрерывность;
- целенаправленность;
- интегративность;
- единство общей и профессиональной культуры;
- взаимосвязь и преемственность;
- доступность;
- опережающий характер;
- вариативность.

Формы самообразования различны. Сегодня используются самые разнообразные формы организации самообразования педагога:

1) специальная образовательная подготовка (получение высшего образования или второй специальности);

2) повышение квалификации (на курсах и в межкурсовый период): в рамках курсовой подготовки в институтах повышения квалификации, а также с использованием дистанционных технологий;

3) групповая самообразовательная работа: работа методических объединений, творческих групп (проведение собеседований, ежегодных отчетов, посещение и анализ уроков коллег), проведение циклов лекций, семинаров, педагогических чтений;

4) индивидуальная самообразовательная работа с помощью средств массовой информации, вычислительной и оргтехники, библиотек, музеев, исследований, экспериментов, осмысления передового опыта и обобщения

собственной практической деятельности, формирование портфолио (участие в разнообразных конкурсах, мастер-классах, сетевых сообществах и т. д.).

Самообразование есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Для того чтобы учить, нужно знать больше, чем все остальные. Система самообразовательной работы педагога предусматривает: текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации; овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта; постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые необходимо достигнуть за определённый срок. Конечно, начинается работа по самообразованию с определения темы, постановки целей и задач.

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

1 этап — установочный, предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу; выбор цели работы, исходя из научно-методической темы (проблемы) школы; формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий.

2 этап — обучающий, на котором педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме образования.

3 этап — практический, во время которого происходит накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы.

4 этап — теоретическое осмысление, анализ и обобщение накопленных педагогических фактов. На данном этапе целесообразно организовать коллективное обсуждение прочитанной педагогической литературы; творческие отчёты о ходе самообразования на заседаниях МО или кафедры, на городских МО; посещение с обсуждением открытых мероприятий и другие коллективные формы работы.

5 этап — итогово-контрольный, на котором педагог должен подвести итоги своей самостоятельной работы, обобщить наблюдения, оформить результаты. При этом главным является описание проведённой работы, установленных фактов, их анализ, теоретическое обоснование результатов, формулирование общих выводов и определение перспектив в работе.

Показатели эффективности педагогического самообразования — это, прежде всего, качество организованного педагогам учебно-воспитательного процесса и профессионально-квалификационный рост педагога, а вместе с ним:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приёмов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);
- повышение престижа образовательного учреждения.

В заключении отмечу, что чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует учитель, тем больше эффект от его работы, а самое главное — это желание педагога работать над собой и способность творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретёнными в процессе самообразования.

Библиографический список

1. **Айзенберг А.Я.** Самообразование: история, теория и современные проблемы. — М., 1986.
2. **Блохина Е.В.** Повышение квалификации работника образования на муниципальном уровне // Народное образование. 2010. № 8.
3. **Коджаспирова Г.М.** Культура профессионального самообразования педагога. — М., 1994.
4. **Петрова Н.В.** Самообразование педагога — одна из составляющих его профессиональной компетенции. — festival.1september.ru/articles/
5. **Ценарева Н.Н.** Модель организации образовательной деятельности учителя в системе повышения квалификации // Стандарты и мониторинг. 2010. № 5.

*А.П. Грекул, музыкальный руководитель
МДОУ «Центр развития ребёнка № 15 „Золотой петушок”»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Без музыкального воспитания
нет полноценного умственного развития ребёнка.
Музыка — могучий источник мысли.

К.Д. Ушинский

Назначение любого вида искусства — это отражение действительности в её художественных образах, и то, как ребёнок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссёра, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется спецификой этого вида искусства и психологическими особенностями дошкольников. Музыка отражает отношение человека ко всему миру, ко всему, что происходит вокруг и в самом человеке. Начальное музыкальное воспитание призвано сыграть в жизни человека очень важную роль. Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве в условиях ГОС ДО расширились. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных подходов воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Постоянный поиск ответов на вопросы, возникающие в ходе работы по музыкальному воспитанию детей, подталкивает к знакомству с различными методиками и практиками коллег и исследователей. Методики и разработки Т. Боровик, А. Бурениной и Т. Сауко, Т. Тютюнниковой, О. Радыновой, М. Карпушиной и других авторов, постоянное чтение и изучение профессиональных периодических изданий «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя», «Дошкольное воспитание» — всё это, несомненно, является очень интересным и полезным, позволяет расширить профессиональный кругозор и может найти отражение в практической деятельности.

Новые подходы к музыкальному образованию потребовали использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

Путь к музыке должен быть оправдан с точки зрения человека и исходить из него. В связи с этим, выбирая формы и методы работы музыкально-художественной деятельности, представилась необходимость направлять их на развитие у детей: способности к чувственному восприятию мира, его наблюдению; выразительности интонации: речевой, вокальной, пластической, инструментальной; координации слуха – голоса – зрения – движения; чувства ритма: временного, пространственного, пластического, музыкального; палитры выразительных движений, звучащих жестов, звукоподражания, красок собственного голоса, способов элементарного музицирования, художественно-изобразительной деятельности; радостного, сопричастного, игрового мироощущения.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

В своей работе музыкальные руководители могут использовать следующие формы развития музыкальности.

«Хор рук» (двигательное двухголосие) — инновационная музыкально-педагогическая технология и одна из линий авторской методики Татьяны Анатольевны Боровик. Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих-«дирижёров».

Данная форма направлена на развитие координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.

Ценность и комплексность входящих в данную технологию музыкальных, психолого-педагогических, художественно-вариативных, сценических линий достаточно широка.

Особенностями являются:

1. Применение формы для самых разнообразных ситуаций: от занятия до концертного показа.
2. Простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребёнку, в том числе и тому, кто застенчив, испытывает внутреннюю неловкость, робок, стремится не выказывать личной инициативы. Именно данная форма предлагает каждому ребёнку попробовать себя в роли лидера.

3. Пластическое соучастие с музыкой направлено на рецептивное восприятие музыки, когда музыкальная ткань и проживание образа при помощи пластических произвольных движений имеет своей целью гармонизацию психологических функций организма ребёнка.

4. Погружение в программную канву, когда ребёнок представляет себя листиком дерева, снежинкой, цветком, бабочкой и т. д., несёт огромный эстетический комплекс художественного погружения в мир, мирозерцание и понимание себя неотъемлемой и прекрасной частицей мира.

5. Является одной из форм арт-терапии, арт-педагогики, музыкотерапии, как активная релаксация.

6. Направлена на развитие двигательной фантазии детей.

7. Способствует развитию чувства ритма.

8. Двигательное двухголосие, заложенное в форме, активизирует внимание и способности подражания.

9. Является одним из универсальных способов подбора и накопления художественно-пластических и двигательных навыков.

10. Способна считаться формой развития ассоциативно-образного мышления при условии, что некоторые исполняемые жесты бывают прокомментированы.

11. Развивает чувство ансамбля, слаженности общего действия.

12. Может быть использована в работе с воспитанниками самого разного возраста.

13. Показ педагога и последующие инициативы детей быть в роли ведущего благотворно влияют на личностные качества. Ведущим может быть любой взрослый, а не только музыкальный руководитель, поэтому форма используется разными специалистами в своей деятельности.

Коммуникативные танцы-игры — это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнёров, игровые задания, соревнования (кто лучше пляшет) и т. д. Основанные на методах и приёмах, найденных немецким композитором и педагогом Карлом Орфом, музыкальные коммуникативные танцы-игры (Орф-педагогика) успешно развивают принципы игровой народной педагогики. А главное — они помогают ребёнку почувствовать себя полноправным членом коллектива.

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Использовать их можно и нужно в самых разнообразных формах работы с детьми — и на занятиях, и на праздниках, и на развлечениях. Поскольку данный материал даёт положительные эмоции, его с успехом можно включать и в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития.

В коммуникативных играх и танцах могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие эмпатии, сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые). Такие игры крупномасштабно (через всё тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием. Условно их можно разделить на следующие группы: коммуникативные, выполняющие психотерапевтические задачи развития социальной адаптации ребёнка, принятия им партнера как друга; игры-команды; массажные; тонизирующие; пластико-ритмо-речевой театр.

Все они пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента», стимулирует развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность.

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые). Ценность пальчиковых игр в контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо-звуковыми модуляциями разговорной речи. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность; «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений); повышают общий уровень организации ребёнка; направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Ритмодекламация под музыку — синтез музыки и поэзии. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Поэтическая звуковая ткань взаимодействует с узорами музыкальных длительностей и пауз, что многократно усиливает эмоциональный эффект от прослушивания и является важным развивающим фактором для ребёнка. Отстранение от пения в ритмодекламации связано, с одной стороны, с упрощением интонационного процесса (проще и естественнее для ребёнка говорить), а с другой, направлено на развитие механизмов интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, и не научится контролировать свою речь, трудно надеяться, что он сможет правильно и выразительно петь.

Сказки-шумелки и подражалки — это забавные упражнения для слухового восприятия, способствующие развитию мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии. В процессе забавных упражнений осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1) ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями;

2) звукоподражание на различных шумовых детских музыкальных инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии;

3) совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения;

4) развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок;

5) развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания, громкости, продолжительности, высоты, тембра, акцента и ритма;

6) формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

— создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;

— дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;

— удаётся попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходится прибегать к принуждению;

— дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития;

— музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи».

Таким образом, использование инновационных технологий и методических форм на практике позволит воспитанникам познать себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи будут осуществляться попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития, как предусмотрено ГОС ДО.

Библиографический список

1. **Боровик Т.А.** Звуки, ритмы и слова. — Минск: Книжный дом, 1999. — 112 с.
2. **Буренина А.И.** Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.
3. **Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.** Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. — 144 с.
4. **Каргушина М.Ю.** Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2009. — 192 с.
5. **Костина Э.П.** Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2004. — 223 с.
6. **Поддубная Е.А.** Музыкальные пальчиковые игры. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. — 38 с.
7. **Радынова О.П.** Музыкальные шедевры. — М.: Гном и Д, 2000. — 80 с.
8. **Сауко Т.Н., Буренина А.И.** Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2001. — 120 с.
9. **Тютюнникова Т.Э.** Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. — М.: АСТ; Астрель, 2000. — 96 с.

***Р.В. Гуня**, учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 4»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов.

Н.А. Рубакин

Государственная образовательная политика в Приднестровской Молдавской Республике ориентирована на обеспечение устойчивого функционирования отрасли народного образования, внедрение инновационных технологий, совершенствование механизма введения новых форм итоговой аттестации. Принимаются меры для повышения качества образования. Отсюда вытекают

следующие задачи: доступность в получении полноценного образования; обновление государственных образовательных стандартов, примерных программ и направлений образования для достижения нового современного качества образования; формирование здоровьесберегающего образовательного пространства; создание нормативно-правовой базы в области образования, обеспечивающей функционирование и развитие системы образования в интересах личности, общества и государства; повышение социального статуса и профессионализма работников образования, усиление их государственной и общественной поддержки и др. [5].

Социально-политические изменения в стране заставляют нас по-новому формулировать цели образования. Сегодня это создание условий для развития активной, творческой личности, способной адаптироваться в изменяющемся мире, воспитание интеллектуально-развитых граждан, которые в будущем смогут определять пути экономического и политического развития страны. Соответственно образование должно быть готово и нацелено на подготовку делового человека, отличающегося высоким уровнем творчества, профессионализма, обладающего нравственной позицией и широтой взглядов и компетенций [1]. Поэтому педагогам как активным участникам образовательного процесса предъявляются высокие требования. Сегодня чрезвычайно важно понять, как именно должна измениться профессиональная деятельность педагога, поскольку без его активного участия прогрессивные изменения невозможны. Современный учитель должен быть нацелен на самообразование в различных сферах: профессиональной, творческой, личностной и др. На мой взгляд, профессионализм педагога рассматривается сегодня как условие достижения высокого качества образования.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию. Уровень подготовки учителя должен постоянно расти. В данной статье хочу поделиться своими взглядами и наработками в плане профессионального самообразования, так как считаю это актуальной задачей для повышения профессионализма современного учителя.

Начну с понятия «самообразование». В Большой советской энциклопедии даётся следующее определение: «Самообразование — самостоятельное образование, приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п., предполагающее непосредственный личный интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельностью изучения материала. Вместе с тем это средство самовоспитания, поскольку способствует выработке целеустремлённости,

настойчивости в достижении цели, внутренней организованности, трудолюбия и других моральных качеств. Основная форма самообразования — изучение научной, научно-популярной, учебной, художественной и другой литературы, прессы. Самообразование предусматривает также возможность использования вспомогательных средств: прослушивание лекций, докладов, консультации специалистов, просмотр спектаклей, кинофильмов, телепередач, посещение музеев, выставок, галерей, различные виды практической деятельности и т. п.» [4].

Самообразование — одна из форм повышения профессионального мастерства педагога. Посредством самообразования повышается качество преподавания предмета, развивается потребность в педагогическом творчестве, прослеживается профессиональный и карьерный рост, создается имидж современного учителя-новатора, учителя-мастера, учителя-наставника.

В моей практике учителя-филолога с 30-летним стажем самообразование осуществляется с помощью таких видов деятельности:

- знакомство с педагогической и методической литературой, освоение образовательных технологий (отбор содержания, методов, форм, средств обучения);
- посещение семинаров, конференций, уроков коллег, обмен опытом;
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- обобщение опыта работы на уровне школы, города и республики;
- проведение открытых уроков, внеклассных мероприятий по предмету и их анализ;
- публикации уроков, мероприятий, статей, методических рекомендаций и др.;
- организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету;
- участие в профессиональных конкурсах;
- посещение экскурсий, выставок, творческих встреч.

Каждая деятельность, тем более творческая, на мой взгляд, важна достижениями. И у каждого учителя должен быть список результатов за определённый период. Самообразование — это непрерывный процесс.

Теоретической базой в моей практической деятельности является освоение образовательных технологий, отражающих личностно-профессиональную направленность работы. Много лет совместно с психологом мы разрабатывали и проводили интегрированные уроки литературы и психологии как применение на практике технологии «Педагогика сотрудничества». Мы использовали данную технологию, так как она направлена не на изложение преподавателем готового материала, требующего непосредственного

запоминания и воспроизведения, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности [3]. Мы выбрали интеграцию литературы и психологии, так как литературный текст способствует более яркому и образному восприятию действительности, художественное творчество даёт возможность ребёнку выразить своё отношение к литературному произведению в доступной для него форме, а психологические знания способствуют анализу различных жизненных ситуаций, самопознанию, саморазвитию. Мы разработали и провели 15 уроков в 5–11 классах. Данный материал был представлен нами в двух брошюрах методических рекомендаций [2], были написаны и опубликованы статьи в педагогических изданиях.

Следующая технология, заинтересовавшая меня, — это технология коллективной творческой деятельности, элементы которой использовала в патриотическом воспитании учащихся.

Мне импонирует, что данная технология предполагает мотивированную совместную деятельность учителя и учащихся. Технология коллективного творческого воспитания — это мероприятия, направленные на комплексное решение задач всестороннего развития личности, правильного отношения учащихся к Отечеству, обществу, учению, труду, сверстникам и т. д. [3].

Я определила для себя следующие задачи и пути их решения в данном направлении:

1. Изучение истории, обычаев, традиций и языка родного края (проведение экскурсий по Приднестровской Молдавской Республике и Республике Молдова, творческие встречи с писателями, поэтами, художниками).
2. Развитие культурной, образованной и эстетически грамотной личности (посещение театров, выставок и презентаций).
3. Воспитание и пропаганда идей интернационализма и толерантности (проведение классных часов, внеклассных мероприятий).
4. Формирование у учащихся качеств личности, необходимых для успешной жизни и деятельности в обществе.

Многочисленные проведённые экскурсии способствовали более активному участию детей в ежегодных конкурсах сочинений о родном крае, городе, улице, о людях труда и тех, чьими именами гордится город.

Хочется отметить, что самообразование и образование тесно и взаимовыгодно сотрудничают во время проведения экскурсий, посещений с детьми театров, выставок, презентаций работ художников, личного общения с поэтами и писателями на творческих встречах. И это можно считать ещё одним видом самообразования педагога. Результатом посещения художественных

выставок, а также личного общения с художниками Приднестровья стали исследовательские работы по культуре: «Экспрессивный символизм в творчестве Ю.И. Салко» и «Скифские мотивы в батике приднестровской художницы Т.А. Шума». Здесь уместно упомянуть следующую технологию проектного обучения, помогающую в создании проектов и организации исследовательской работы с учащимися. Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной и внеурочной деятельности, развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности. Именно групповые проектные формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества [3].

Публикации открытых уроков, методические рекомендации и статьи являются следующим видом самообразования. Доклады, выступления на педагогических и методических советах, методическая работа в школе в качестве руководителя объединения учителей гуманитарно-эстетического направления заставляет быть постоянно в курсе новых публикаций и инноваций в педагогической сфере, заниматься саморазвитием.

Выше мною упоминались публикации и методические разработки. Последней стала программа элективного курса по русскому языку «Особенности написания сочинения-рассуждения и эссе при подготовке к ЕГЭ». Данный разработанный мною курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка, он рассчитан на учащихся 11 класса общеобразовательного уровня. Элективный курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики, и написание творческой работы по данной проблематике. Календарно-тематическое планирование данной программы составлено с учётом современных требований по составлению программ, то есть с учётом планируемых результатов (предметных, метапредметных и личностных), а также с указанием основных видов учебной деятельности (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Следующим видом самообразования являются дискуссии, обмен опытом с коллегами, которые проходят как в рамках городских методических объединений, так и внутри школы. Сюда можно отнести открытые уроки для преподавателей республики, города, школы, студентов Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, которые систематически проходят педагогическую практику на базе нашей школы и у меня в частности.

Систематическое прохождение курсов повышения квалификации — неотъемлемый вид деятельности педагога, где учителя обмениваются знаниями, опытом, презентуют свои наработки, участвуют в создании программ, учебников, методических пособий. Интересны и познавательны оказались курсы по использованию современных информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе. Посетив курсы, проводимые Российским университетом дружбы народов по программе современного преподавания русского языка, русской литературы и культуры, познакомилась с российскими учёными и преподавателями-новаторами. Любые курсы — это, прежде всего, живое общение, стимул к дальнейшему творческому поиску и самореализации учителя.

В заключение хочется сказать, что самообразование учителя не может быть без личной заинтересованности педагога в своём деле, поиске им новых форм, методов работы. Желание идти в ногу со временем, получать высокие результаты, видеть своих учеников образованными, творческими людьми — вот тот стимул, к которому должен стремиться любой педагог, любящий свою профессию.

Библиографический список

1. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования Приднестровской Молдавской Республики (Министерство просвещения ПМР, Приднестровский государственный институт развития образования). — Тирасполь, 2012.
2. **Гуля Р.В., Клименко И.В.** Интегрированный урок как современная образовательная технология (на примере интеграции литературы и психологии). — Тирасполь, 2014.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 272 с.
4. **Прохоров А.М.** Большая советская энциклопедия: в 30 т. — М., 1978.
5. Официальный сайт Министерства просвещения ПМР. — <http://minpros.info>

*А.А. Демушина, преподаватель географии и биологии
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА — ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Каким должен быть педагог XXI века? Что необходимо изменить в себе, чтобы соответствовать всем стандартам и требованиям? Педагог, стремящийся к профессиональному росту, к самосовершенствованию. Во-первых, каждый педагог должен прекрасно знать свой предмет, владеть понятиями педагогики и основ психологии, должен мыслить по-новому, чтобы это мышление и понимание событий и явлений было современно. Успех современного педагога в учебно-познавательном процессе и возможность стать для своих учащихся ориентиром и положительным примером возможна только при условии обладания высокой компетентностью и профессиональным мастерством.

Профессионализм — особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. Профессионализм — высокое мастерство, глубокое овладение профессией, качественное исполнение своих обязанностей.

Чтобы педагог стал профессионалом своего дела, он должен вкладывать душу в то, что он делает здесь и сейчас. Ведь педагог может проработать много лет в педагогике, но не овладеть высоким уровнем мастерства, позволяющим ему добиться успехов в выбранной профессии. Важно объективно оценивать свои способности, знания всех тонкостей преподавания и воспитания учащихся. Педагог, оценивающий себя всегда высоко, может не достигнуть своего профессионализма.

Высокий профессионализм — обращённое в профессию творчество (Лидия Гинзбург).

Хочу обратить внимание на данное высказывание. Педагог будет творчески развиваться, искать новые формы работы, если у него есть интерес к своей работе. Тогда он не будет считаться с личным временем, уделять внимание работе с компьютером, задерживаться на работе, работать с учащимися и не будет по этому поводу постоянно возмущаться. Если у педагога есть желание самосовершенствоваться, то всё у него получится.

Творчество сочетает в себе разные виды деятельности педагога. Оно характерно для человека, обладающего осознанием, мышлением, воображением и т. д. Его предпосылкой является пластичность человеческого мышления, которая проявляется в способности личности к многостороннему видению мира.

Педагог находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Особенно большое влияние на формирование педагогического профессионализма оказывает научно-методическая деятельность. Она предполагает:

- постоянное ознакомление с современными научными исследованиями и открытиями учёных в различных областях науки и учебных предметов;
- изучение педагогических инноваций и обмен опытом между педагогами учебного заведения и педагогами других учебных заведений по использованию разных форм и методов преподавания общеобразовательных и специализированных дисциплин;
- ознакомление с программами третьего поколения, новыми концепциями обучения, способы оценивания работы учащихся;
- изучение методических и нормативных документов приднестровского образования;
- углубление знаний психологии и педагогики, изучение работ известных деятелей и учёных в этих областях;
- изучение передового опыта работы;
- овладение и регулярное пользование информационными и компьютерными технологиями, использование их на занятиях.

Задача методической работы учебных заведений не должна заключаться в том, чтобы учить педагога новшествам всю его педагогическую деятельность, а должны научить делать это самостоятельно, без принуждения. Таким образом, чтобы повышать свой педагогический профессионализм педагог обязан в течение своей профессиональной деятельности постоянно самосовершенствоваться.

С.И. Ожегов: «Приобретение знаний путём самостоятельных занятий без помощи наставников».

А.Я. Айзенберг отмечает: «Самообразование — это систематическая и целенаправленная познавательная деятельность личности, обусловленная общественными и личностными потребностями».

Б.Ф. Райский: «Самообразование осуществляется по инициативе самой личности».

Таким образом, современный педагог должен самообразовываться ежедневно, не прерывая этот процесс. Готовясь к занятиям, педагог обязан учитывать всякий новый времен, появление новых данных, информации, открытий по его дисциплине.

Самообразование будет эффективным, если педагог испытывает внутреннюю потребность совершенствовать свой профессионализм, испытывает желание реализоваться в своей профессиональной деятельности, если становится необходимой частью работы.

«Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря, собственное, самостоятельное обдумывание, переживание, перечувствование того, что узнает (он) от других людей или книг», — говорил известный русский писатель Н.Д. Рубакин.

С этими словами перекликаются высказывания немецкого педагога и мыслителя А. Дистервега: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».

Самообразующийся педагог должен чётко поставить перед собой цель, определить приоритеты, для чего ему это необходимо, выделить проблему, относиться творчески к преподаванию предмета и новизне знаний.

Самообразование педагога включает:

1. Научную и поисковую работу по возникшей или интересующей проблеме.
2. Систематическое ознакомление с научно-методической и предметной литературой.
3. Выступление на заседаниях цикловых методических комиссий, педсоветах, в работе республиканского методического объединения, совместная и индивидуальная работа педагогов учебных заведений на конкурсах, мастер-классах.
4. Взаимное посещение занятий педагогов-коллег, обмен опытом по вопросам проведения внеклассных и открытых мероприятий, корректировка содержания учебного материала, новых форм и методов преподавания.

Педагог обязан накапливать материал педагогической деятельности. Такая работа проводится много лет. Ведь мир не стоит на месте, так же как наука и образование.

Педагог, способный к самостоятельной работе, может развивать научно-практическую, исследовательскую деятельность, что свидетельствует о более высоком профессиональном уровне, что сильно влияет на успех воспитательного и образовательного процессов и качество педагогической деятельности. Только при помощи самообразования и творческого подхода к проведению занятий педагог придёт к своему мастерству. Именно поэтому желание самосовершенствоваться должно стать смыслом жизни. Этот процесс не должен сводиться к бумажотворчеству, сухому выражению своих мыслей, цитированию и копированию шаблонов. Рост педагога должен оживляться расширением и углублением своих знаний, наработанных и новых профессиональных навыков и умений.

Виды деятельности в процессе самообразования:

1. Расширение своего кругозора при помощи определённых телепередач.
2. Изучение педагогической периодической литературы.
3. Изучение методической, педагогической и предметной литературы.
4. Обзор в интернете информации по дисциплине, педагогике, психологии.
5. Проработка тестов, упражнений, контрольно-измерительных материалов по своей дисциплине.
6. Посещение семинаров, тренингов, конференций, занятий коллег, советов, обмен опытом.
7. Прохождение курсов повышения квалификации.
8. Организация внеаудиторной деятельности учащихся по дисциплине.
9. Освоение информационно-компьютерных технологий, работы с интерактивной доской.
10. Организация экскурсий в музеи, связанных с изучаемой дисциплиной.

Мастерство учителя достигается, благодаря грамотно организованной работе над совершенствованием профессиональной культуры.

Педагог должен быть психологически и педагогически культурным, помнить об индивидуальном стиле своей деятельности, понимать свои недостатки, уметь критиковать себя. Всё это поможет в самосовершенствовании своего профессионализма.

Информационно-компьютерные технологии значительно помогают в работе по самообразованию. Имидж современного педагога немыслим без знания им информационно-компьютерных технологий. Когда приобретаются новые знания и умения, то интерактивное оборудование становится незаменимым помощником в работе, значительно облегчающим её, повышающим интерес к предмету и качество проведения занятий.

Самообразование помогает не только приобретать навыки преподавания, но и улучшения внимания, памяти, совершенствует мышление, помогает адаптироваться в меняющейся образовательной среде, а также является необходимым условием успешного повышения уровня квалификации учителя.

Итак, самообразование — это эффективный способ повышения профессионализма педагога, при котором он способен проявлять творчество, нестандартность мышления и педагогическое мастерство. Сегодня каждый педагог решает, как он будет совершенствовать своё мастерство.

Библиографический список

1. **Маралов В.Г.** Основы самопознания и саморазвития. — М.: Академия, 2002. — С. 256.
2. **Паринова Г.К., Черняева Т.Н.** Уровни опыта творческой деятельности учителя // Школьные технологии. 2002. № 5. — С. 132.
3. **Власова Е.А.** История становления проблемы процесса саморазвития. — М.: Фолио, 2007. — С. 82.
4. **Маркова О.И.** Профессиональное саморазвитие педагога. — Киев: Вища школа, 2004. — С. 26.

*Е.В. Зыкова, Е.Б. Стратулат, И.М. Шадрина —
педагоги дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Если ты хочешь перемену в будущем —
стань этой переменной в настоящем.

Махатма Ганди

Самообразование — это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Самообразование педагога есть необходимое условие профессиональной деятельности [2, с. 1].

Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к педагогу самые высокие требования. Для того чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его воспитанников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом о

педагогическом образовании. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного педагога, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Педагог дополнительного образования — это особый пласт в образовательном процессе. Он выступает не как учитель, который учит, а как увлечённый творчеством человек, который привлекает к творчеству своего младшего коллегу.

Творческая коллегиальность — вот что определяет характер педагогического общения с детьми в организациях дополнительного образования. Творческая среда в кружке, созданная на основе педагогики сотрудничества — вот тот путь, который позволит обеспечить модернизацию дополнительного образования, сделает работу педагога дополнительного образования детей наполненной смыслом и содержанием [1, с. 5].

Важным условием самообразования педагогов муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбницы является желание педагогического коллектива повысить свой профессиональный уровень и улучшить качество обучения воспитанников. Продолжительность работы по теме самообразования может варьироваться от относительно короткого периода работы над ней до достаточно продолжительного.

Это обусловлено постоянными и стремительными изменениями в окружающем нас мире. Те потребности и требования, которые актуальны в обществе на данный момент, могут резко изменяться или варьироваться с течением времени. Если ситуация меняется кардинально, то, возможно, выбранная педагогом тема более не имеет практического значения и не отвечает запросам обучающихся, родителей и общества в целом.

Но чаще всего педагоги нашего Центра выбирают тему таким образом, чтобы её можно было адаптировать к происходящим изменениям, тем самым создавая условия для более продолжительной работы над ней, что даёт возможность корректировки выбранной методики обучения, мобильности постановки целей и задач и реализации спроса общества в вопросах воспитания и обучения детей.

Безусловно, темы для самообразования нашими педагогами подбираются с учётом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом и направлены на достижение качественно новых результатов работы.

Работа педагогов МОУ ДО «ЦДЮТ» над методической темой начинается с составления индивидуального плана профессионального развития, который включает следующие пункты:

- определение наименования темы по самообразованию;
- определение сроков работы над темой;
- определение этапов работы над темой;
- определение цели работы над темой;
- постановка задач исследования;
- обоснование и описание методов, положенных в основу работы;
- обеспечение учебно-воспитательного процесса программно-методическим материалом (учебно-методическим комплексом);
- участие в системе методической работы;
- участие в «круглых столах», семинарах, методических объединениях как по плану работы учреждения, так и вне его;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- взаимообучение;
- определение ожидаемых результатов;
- обмен опытом с коллегами;
- отчёт о проделанной работе на каждом этапе;
- итоги работы над темой.

По каждому из указанных пунктов определяются формы достижения предполагаемых результатов.

Индивидуальный план работы над методической темой составляется в начале учебного года, рассматривается на методическом объединении отдела и утверждается методическим советом учреждения, после чего педагоги приступают к непосредственной работе над реализацией исследования.

У педагогов МОУ ДО «ЦДЮТ» есть отличная возможность обмениваться опытом работы не только друг с другом или учителями общеобразовательных учреждений города и района, но и с коллегами по всей республике. Для этого в нашем государстве созданы все условия — систематически проводимые по плану Министерства просвещения республиканские методические объединения по определённым направлениям деятельности, семинары, конференции.

Поскольку РМО проводятся дважды в год по каждому направлению, педагоги могут озвучить проблемы, с которыми они столкнулись в ходе работы над темой по самообразованию, перенять позитивный передовой опыт коллег, поделиться собственными достижениями, скорректировать свою дальнейшую работу.

Отчёты педагогов о результатах работы над темой на конкретном этапе предлагаются к заслушиванию на заседаниях методических объединений отделов в конце учебного года, а итоговые результаты исследовательской деятельности представляются всему коллективу МОУ ДО «ЦДЮТ» на педагогическом совете учреждения по окончанию работы над темой самообразования.

Повышение качества преподавания и обучения, разработка методических пособий, дидактических материалов, методического материала по диагностике учебных результатов, наглядностей, опубликование статей, составление образовательных программ дополнительного образования, доклады, выступления, разработка новых форм, методов и приёмов обучения, выработка методических рекомендаций по применению новых технологий, в том числе и ИКТ, разработка и проведение открытых занятий по собственным, новаторским технологиям, проведение семинаров, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме — всё это мы относим к результатам самообразования педагогов дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества».

Последняя ступень в работе по самообразованию — это анализ собственной работы. На указанном этапе педагоги занимаются изучением состояния результатов собственной учебно-воспитательной деятельности, устанавливают причинно-следственные взаимосвязи между элементами педагогических явлений, определяют пути дальнейшего совершенствования обучения и воспитания учащихся.

В заключение хотелось бы привести высказывание Мишеля Монтеня, великого французского писателя и философа эпохи Возрождения, которое в полной мере отражает острую необходимость педагога в саморазвитии и самосовершенствовании: «Хотя чужое знание может нас кое-чему научить, мудр бываешь лишь собственной мудростью».

Библиографический список

1. **Давлетбаева Г.Б.** Организация работы по самообразованию педагога дополнительного образования. — Магнитогорск, 2013. — С. 5.
2. **Тимошенкова А.Б.** Самообразование педагогов дополнительного образования как фактор для реализации образовательного процесса. — Новоанганск.

*О.А. Калмык, вед. методист кафедры дошкольного
и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

Образование призвано опережать другие сферы общественной жизни человека и быть фактором развития общества. Образ педагога, представленный в целях педагогического образования, выступает как модель конечного результата деятельности — педагога-профессионала, способного легко ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, действовать ответственно и профессионально в условиях решения актуальных образовательных задач. Характер современной профессиональной деятельности учителя требует нового педагогического мышления, ценностными установками которого является первостепенность индивидуальности мышления над единомыслием, образовательных интересов человека над обычной учебной программой, саморазвития, самонаучения над унифицированным усвоением, «передачей» знаний.

Профессиональное развитие неотделимо от личностного — в основе и того и другого лежит принцип саморазвития, обуславливающий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, приводящий к высшей форме жизнедеятельности личности — творческой самореализации. Реализации творческого потенциала человека в профессиональном труде способствуют такие характеристики личности, как направленность, компетентность и эмоциональная и поведенческая гибкость [1]. Выделенные характеристики личности профессионала являются психологической основой, необходимой во всех видах деятельности, представляют собой определенное сочетание или комбинацию значимых личностных качеств, существенных для успешной деятельности в рамках той или иной конкретной профессии. Фундаментальным условием развития личностных качеств профессионала является осознание им необходимости изменения, преобразования своего внутреннего мира и поиск новых возможностей самоосуществления в труде, то есть повышение уровня профессионального **самосознания**.

Психолог и философ С.Л. Рубинштейн рассматривал вопросы **самосознания** как проблему определения своего способа жизни. Учёный выделяет два способа существования человека. Первый из них — это жизнь, не выходящая за пределы непосредственных связей, в которых живёт человек. Здесь

весь человек находится внутри самой жизни: всякое его отношение — это отношение к отдельным явлениям жизни, а не к жизни в целом. Второй способ существования выводит человека за его пределы, он связан с появлением ценностно-смыслового определения жизни [4]. Положение С.Л. Рубинштейна о двух способах жизни тождественно двум моделям профессионального труда: модели адаптивного поведения, в основе которой лежит первый способ существования человека, и модели профессионального развития, основанной на втором способе жизнедеятельности.

При **адаптивном поведении (первая модель)** в самосознании человека доминирует тенденция к подчинению профессиональной деятельности внешним обстоятельствам в виде выполнения предписанных требований, правил, норм. Имеются в виду процессы самоприспособления, а также процессы подчинения среды исходным интересам специалиста. В деятельности такой специалист, как правило, руководствуется принципом экономии сил и пользуется, главным образом, наработанными алгоритмами решения профессиональных задач, проблем, ситуаций, превращенными в штампы, шаблоны, стереотипы.

В **модели профессионального развития (вторая модель)** человек характеризуется способностью выйти за пределы непрерывного потока повседневной практики, увидеть свой труд в целом и превратить его в предмет практического преобразования. Этот прорыв даёт ему возможность стать хозяином положения, полноправным автором, конструирующим своё настоящее и будущее. Это позволяет внутренне принимать, осознать и оценивать трудности и противоречия разных сторон профессионального труда, самостоятельно и конструктивно разрешать их в соответствии со своими ценностными ориентациями, рассматривать любую трудность как стимул дальнейшего развития, как преодоление собственных пределов.

Осознание человеком своих потенциальных возможностей, перспективы личностного и профессионального роста побуждает его к постоянному экспериментированию, понимаемому как поиск, творчество, возможность выбора. Решающим элементом данной ситуации профессионального развития является необходимость делать выбор: ощущать свободу, с одной стороны, и ответственность за всё, что происходит и произойдёт, — с другой [1].

Профессиональное развитие — это, прежде всего, рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, активное качественное преобразование человеком своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности [2]. Способ бытия, осознанно и целенаправленно реализуемый,

накладывает отпечаток на все сферы жизнедеятельности, включая профессиональную. Характерные особенности, присущие определённому способу существования, выражаются как в отношении человека к своей профессиональной деятельности, так и в том, каким образом он эту деятельность осуществляет, на что направлены его ценностные ориентации. Ориентация на материальный успех, яркие впечатления от жизни характеризуется подходом к окружающему, в том числе и к другому человеку, как к средству самоутверждения и самовыражения. Ориентация на известность, привлекательность, проявляется в стремлении к достижению социального статуса, профессиональных достижений для реализации собственной значимости, проявления уникальности собственной личности. И в первом, и во втором случае присутствует направленность на себя, проявляется адаптивная модель поведения, определяемая внешними факторами, что в конечном счёте ведёт к профессиональной стагнации. Результаты современных педагогических исследований свидетельствуют о том, что развитие в профессии, достижение профессионального мастерства, стремление к творчеству в профессии имеют прямую зависимость от степени альтруизма субъекта труда, направленности его в своей деятельности на другого и его потребности, позитивного восприятия людей, актуализации осмысленности жизни. Способ осуществления профессиональной деятельности, в основе своей имеющий любовь, отношение к другому как ценности и цели, выстраивание субъект-субъектных отношений вне утилитарных мотивов, стимулирует формирование высших жизненных смыслов, делает человека способным к открытости, готовности к выходу за свои наличные потребности, а в профессиональной деятельности созданию условий, побуждающих к развитию себя как профессионала, совершенствованию видов деятельности, обогащению как личности не только себя, но и значимого другого. В противном случае осуществление профессиональной деятельности приводит к профессиональным деструкциям, стагнации и в, конечном итоге, — к регрессу профессионализма и самой личности. Уровень профессионального развития в этом случае ограничивается теми возможностями, которые предоставляет поле профессиональной деятельности, сама профессия. Овладевая ими в полном объёме, человек достигает уровня мастерского владения профессией, но не получает возможностей для выхода за пределы наличной данности своей профессиональной деятельности, так как все ценностные ориентиры сосредоточены для него внутри профессиональной деятельности и ограничены ею. Возможно комбинирование различных способов освоенной деятельности, но в этом случае ресурсы для их расширения отсутствуют, так как все возможности профессиональной техники будут исчерпаны. Выхода за пределы профессии,

за пределы личности не происходит, так как для человека труда отсутствуют ситуации, в которых это необходимо, — другой человек, присутствующий в том или ином виде в поле его профессиональной деятельности, является для него всего лишь ещё одним объектом, который при этом обладает заранее заданными характеристиками. Только личностное отношение к другому, ради которого осуществляется профессиональная деятельность, как к ценности, делает условия, в которых осуществляется профессиональная деятельность, всякий раз уникальными. Осуществление профессиональной деятельности даёт возможность и необходимость включать эти уникальные условия в условия своей деятельности и таким образом побуждает конструировать её всякий раз заново в новых, до того не бывших условиях. А также побуждает при необходимости выходить за рамки своей профессии и самости, так как цель его деятельности, её ценностные основания в данном случае уже не ограничиваются достижением лишь профессионального результата, а сосредоточены на другом человеке. Только в этом случае появляются возможности для подлинного профессионального творчества, не являющегося комбинацией отдельных усвоенных приёмов профессиональной деятельности, а также создаются и условия для позитивного развития личности как в творческом общении с другим человеком, так и в творческой реализации деятельности.

В результате, выстраивается взаимосвязь внешней и внутренней деятельности, когда профессиональное развитие обогащает личностное и наоборот — новые личностные качества привносятся личностью в свою профессиональную деятельность и влияют на неё определённым образом.

Библиографический список

1. **Егоров Г., Меланина Т.** Личностное и профессиональное развитие взрослого человека в пространстве образования: теория и практика. — Режим доступа: <http://proflib.com/chtenie/129336/gennadiy-egorov-lichnostnoe-i-professionalnoe-razvitiye-vzroslogo-cheloveka-v-prostranstve.php>
2. **Митина Л.М.** Поиск смысла жизни в многомерном пространстве — времени педагогического труда // Психологические проблемы смысла жизни и акме: Мат-лы XI симпозиума / Под ред. Г. Вайзер, Е.Е. Вахромова. — 2006.
3. **Образование взрослых на рубеже веков: вопросы методологии, теории и практики: Монография: В 4 т. 12 кн. / Под науч. ред. В.И. Подобед. Т.4. Кн.3. Развитие систем образования социально незащищённых групп взрослого населения / Под. ред. Н.А. Тоскиной. — СПб.: ИОВ РАО, 2000. — 118 с.**
4. **Рубинштейн С.Л.** Проблемы общей психологии. — М.: Педагогика, 1973.

*А.В. Климчук, Н.В. Леницкая, О.Ф. Солтинская — воспитатели
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 16 комбинированного вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СТАНОВЛЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА

В условиях современности отечественная система образования активно развивается, появляются новые виды организаций дошкольного образования и новые организационные формы дошкольного образования. Они реализуют наиболее востребованный пакет дополнительных услуг, вводят инновационные и наиболее эффективные программы обучения и воспитания дошкольников.

Но основание данных фактов значительно возрастает конкуренция, так как каждый педагогический коллектив старается поднять свой рейтинговый статус среди населения с целью более широкого привлечения контингента воспитанников.

Однако данные изменения порождают ряд проблем и противоречий, требующих своего решения в теоретическом плане и на уровне практической деятельности. Наиболее актуальная часть этих проблем связана с деятельностью одного из субъектов образовательного процесса в дошкольном образовании — педагогом организации дошкольного образования.

Актуальность формирования конкурентоспособности педагога заключается в том, что развивающийся рынок труда и «рынок личностей» предъявляют к специалисту высокие требования. Во всех сферах деятельности всё большее значение приобретают такие качества, как социальная ответственность, адекватное восприятие и мобильное реагирование на новые факторы, самостоятельность и оперативность в принятии решения, готовность к демократическому общению, социально активному действию, включая защиту своих прав, способность быстро адаптироваться к новым условиям и другие качества, определяющие конкурентоспособность личности.

С педагогической точки зрения конкурентоспособность личности рассматривается В.И. Андреевым, О.Н. Филатовым, В.Н. Харькиным, Д.В. Чернилевским [1, 4, 5].

Работы А.Г. Асмолова, С.Я. Батышева, Н.М. Кларина, В.А. Сластенина, В.И. Слободчикова посвящены определению условий формирования конкурентоспособного специалиста, к числу которых относят повышенную профессиональную компетентность, мобильность, самоориентацию и пр. [3].

Конкурентоспособный специалист рассматривается не только как продукт производства организации образования, но и как личность, обладающая определёнными качествами; принимается во внимание не только высокий уровень результатов его деятельности, но и способность выстоять и победить в конкурентной борьбе.

В этой связи ещё более актуальной становится задача осуществления личностно-деятельностного подхода в процессе становления конкурентно-способной личности педагога. В его основе лежит идея развития личности через деятельность. В соответствии с этим подходом конкурентоспособность проявляется в мотивированной и целенаправленной деятельности специалиста, активизирующейся в «узловые моменты» его профессионально-жизненного пути. Степень успешности деятельности зависит от реальных «стартовых возможностей» педагога и готовности с ними работать.

Признаками профессиональной конкурентоспособности в данном случае являются следующие: способность рефлексировать исходный уровень своего профессионализма, своих возможностей, объективно оценивать степень произошедших изменений в своей личности и деятельности, готовность к изменениям в жизнедеятельности, степень активности, эффективное целеполагание, предвидение результатов. Особую значимость приобретают проектировочные умения и навыки педагогов своей профессиональной деятельности и профессионального роста.

Преимущество проектной технологии состоит в том, что она объединяет различные инновационные технологии, которые являются приоритетными в рамках новой концепции образования: проблемно-поисковую, коммуникативную, игровую, рефлексивную и др. Проектная деятельность является не только средством изменения педагогической действительности, но и способом обеспечения личностного профессионального роста. Использование проектных технологий влияет на повышение творческого потенциала, обеспечивает рост педагогического мастерства. Однако развитие профессиональной компетентности происходит, если осмысленно включается в инновационную работу для решения актуальных проблем. Результативность деятельности зависит не столько от педагогических технологий, но и от профессионального мастерства, творческой активности, стремления использовать в своей практике современные разработки педагогических наук, а также методологию педагогического исследования. Такой подход к инновационной деятельности предполагает постоянную рефлексию над противоречиями и проблемами в педагогической деятельности.

Опыт работы показывает эффективность в использовании проектной технологии, в частности, плана-программы «Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции».

План-программа «Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции» является тем средством, которое способствует профессиональному саморазвитию в освоении инновации. При этом каждый реализует свою программу профессионального роста, стремится решать свои собственные профессиональные задачи.

«Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции» предусматривает все формы педагогического общения и определяет содержание самообразования по проблеме инновации, совершенствования профессиональных навыков и умений и т. д. Главный принцип построения план-программы — активная позиция педагога, его личностная заинтересованность в осуществлении плана на практике.

Необходимо наличие условий для формирования мотивации профессионального самосовершенствования.

Среди мотивов можно выделить следующие: мотивы успеха, преодоления профессиональных затруднений, мотивы профессионального признания, карьерные мотивы, конкурентоспособности.

Отправными точками при составлении «Индивидуальной траектории развития профессиональной компетентности» являются: уровень мотивации, профессиональные знания, умения. Самообразование невозможно без умения чётко формулировать цель, конкретизировать проблему и фокусировать своё внимание на главных, значимых деталях, творчески переосмысливать процесс обучения и приобретаемые знания, особое место в самообразовании занимает способность к рефлексивному осмыслению и поиску нового.

Составляя индивидуальную траекторию развития, необходимо учитывать, что данная деятельность включает в себя несколько этапов:

- выбор направления и темы самообразования;
- формулирование цели и задач самообразования;
- определение круга источников информации;
- выбор формы самообразования;
- непосредственное составление плана самообразования;
- определение результата самообразования;
- анализ и оценка деятельности в процессе самообразования, подготовка отчёта.

Программа профессионального развития педагога является официальным документом, на который он опирается в своей деятельности. В ходе выполнения программы профессионального развития могут возникать корректировки, исходя из имеющихся обстоятельств.

В основное содержание план-программы включается перечень вопросов, выбранных для самостоятельного освоения на учебный год. Количество и объём вопросов, выбираемых для освоения, определяются самостоятельно.

Самообразование может осуществляться в форме изучения теоретических вопросов, освоения методик, технологий, разработки авторских программ, выполнения педагогических проектов.

Однако успешность выполнения, изучения плановых вопросов обусловлено чётким определением источников самообразования. Необходимо определять наиболее целесообразные источники для работы: СМИ, в том числе специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации.

Необходимо учитывать, что даже хорошо разработанные планы не исключают корректировку, которая осуществляется по мере их выполнения, так как ситуация в работе по истечении определённого времени может меняться.

По завершении учебного года составляется краткий отчёт о выполнении принятых на себя обязательств в рамках самообразования. Формами отчётных работ могут быть следующими:

- обобщение опыта;
- доклад;
- сбор и анализ отчётной документации;
- презентации результатов работ перед педагогическим коллективом.

По окончании работы над темой пишется развёрнутый отчёт с анализом, выводами.

В процессе работы по плану-программе «Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции» реализуется потребность к собственному развитию и саморазвитию. Совершенствуются способы самопознания и самоанализа педагогического опыта. Происходит осознание как позитивных, так и негативных моментов своей профессиональной деятельности.

Посредством работы развивается способность к рефлексии. При анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой — самодиагностикой и диагностикой воспитанников, необходимость приобретения практических умений анализа педагогического опыта.

Продуманно составленная план-программа профессионального развития включает в себя возможность возникновения исследовательской, поисковой деятельности. Осуществляется взаимосвязь личного и профессионального развития и саморазвития, становление конкурентоспособного специалиста.

Высокий уровень конкурентоспособности — важнейшее требование, которое, по сути, определяет степень профессиональной компетентности педагога. Формирование профессиональной компетентности и конкурентоспособности специалиста — одна из основных задач современности.

Основываясь на вышесказанном, можно отметить, что использование проектной технологии, а в частности разработка плана-программы «Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции», является одной из целесообразных форм в подготовке конкурентоспособного педагога в современных условиях.

Библиографический список

1. **Андреев В.И.** Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Кн. 1. — Казань: изд-во Казанского университета, 1996. — 567 с.
2. **Львова Л.Т.** Организация работы по самообразованию педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя. 2008. № 11. — 10–17 с.
3. **Сластенин В.А.** Педагогика: инновационная деятельность. — М.: Магистр, 1997. — 221 с.
4. **Чередниченко И.П., Тельных Н.В.** Психология управления. — Ростов-на-Дону, 2004. — 608 с.

***Е.А. Ковба**, преподаватель отделения информационных технологий
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Проблема информатизации и компьютеризации всех сфер человеческой деятельности является одной из глобальных проблем современного мира. Причиной этого является повышение роли информации, превращение её в одну из важнейших движущих сил всей производственной и общественной жизни. Поэтому внедрение компьютерных технологий в образование можно охарактеризовать как логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.

Компьютерные технологии открывают широкие перспективы повышения эффективности обучения и интенсификации педагогической деятельности, что связано с уникальными возможностями современной техники. Известны следующие функции компьютеров в образовательном процессе: в качестве средства обучения, тестирования, психодиагностики личности, контроля усвоения знаний и коррекции действий, творческого развития обучаемого,

коммуникации и доступа к мировым информационным ресурсам, совершенствования управления учебным заведением и учебным процессом; инструмента познания действительности, объекта изучения.

Вместе с тем появляется значительное количество исследований, направленных на изучение негативного влияния информатизации на процесс развития личности учащихся. Исследование роли компьютерных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современной педагогической науки. К таким исследованиям можно отнести научные труды учёных-психологов, педагогов о теории программированного обучения и концептуальных основах информатизации образования: Б.Ф. Скиннера, Н. Краудера, А.И. Берга, В.П. Беспалько, П.Я. Гальперина, Н.Д. Никандрова, Н.М. Розенберга, Н.Ф. Талызиной, Б.С. Гершунского, А.П. Ершова.

Что же необходимо понимать под компьютерной технологией обучения?

Компьютерная технология обучения — это такая область знаний, которая находится на стыке дидактики и информатики, психологии и математики, эргономики и экономики, системотехники и социологии (А.П. Ершов).

Компьютерные технологии обучения позволяют повысить эффективность самостоятельной работы и качество образования, если будут выполнены следующие условия:

- выполнен пересмотр учебного материала с целью выделения разделов, тем, вопросов, требующих достаточно большого времени на изучение, которые рациональнее изучать с помощью компьютерных средств обучения (КСО);
- разработаны методики построения учебных занятий с применением КСО.

Использование компьютерных технологий в образовательном процессе позволяет реализовать следующие возможности:

- неограниченный доступ к информации;
- расширение форм получения образования;
- получение непрерывного образования;
- организация личностно-ориентированного, дополнительного и опережающего, дистанционного образования;
- повышение активности субъектов образовательного процесса;
- повышение наглядности и развитие самостоятельной творческой работы студентов.

С использованием компьютерной технологии в обучении меняются функции участников образовательного процесса.

Так, основными функциями преподавателя становятся:

- 1) делегирование части своих функций и полномочий компьютерной среде (включение самого преподавателя в работу компьютерной системы обучения только по запросу обучающегося);

2) разработка научно-методического обеспечения технологии компьютерного обучения (собственные разработки и/или привлечение готовых информационных образовательных ресурсов);

3) проведение эргономической оценки компьютерных средств обучения, используемых в образовательном процессе;

4) формирование культуры/этики поведения в компьютерных средах;

5) организация и управление образовательным процессом на основе современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

6) организация делового сотрудничества с обучающимися [4, с. 26].

Функции обучающихся как основных субъектов образовательного процесса в компьютерной среде:

1) формирование навыков самостоятельной работы в компьютерной среде, навыков работы с телекоммуникационными средствами;

2) овладение методами и способами поиска и отбора информации, её обработки и передачи (поиск необходимой информации, средств обучения и источников информации);

3) умение анализировать и применять полученную информацию;

4) приобретение навыков применения полученных знаний для решения задач в различных сферах учебной и общественной деятельности;

5) формирование этики поведения в компьютерных средах [4, с. 26].

Рассмотрим варианты внедрения компьютерных средств обучения на примере дисциплин «Физика», «Метрология, стандартизация и сертификация».

Одной из наиболее удачных и на сегодняшний день распространённых форм использования КТ в процессе обучения является презентация. Презентации можно использовать на любом занятии при изучении любой дисциплины как общеобразовательного, так и профессионального цикла.

Например, при изучении альтернативных источников энергии и гелиоэнергетики мной используется презентация на тему «Трекер солнечной активности» (https://docs.google.com/presentation/d/1-BBAD-fleCqovH7WOIsvwRPJyCdTvXINcwn4V8_TE68/edit#slide=id.p4), а при изучении закона Архимеда используется анимированная презентация на тему «Плавание тел» (<https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>).

Мультимедийные презентации — способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker, являющихся удобным и эффективным способом, который сочетает в себе динамику, звук и изображение, то есть факторы, объединяющие в себе всё, что способствует удерживанию непроизвольного внимания, которое становится концентрированным и устойчивым.

Другой формой использования КТ в процессе обучения является использование виртуальных лабораторных работ и виртуального демонстрационного эксперимента.

Демонстрационный эксперимент играет очень важную роль при изучении физики. Качество большинства уроков по данной дисциплине во многом зависит от того, насколько удачно подобран, подготовлен и проведён эксперимент во время занятий. Однако проведение физического эксперимента или лабораторной работы требует значительных материальных затрат и усилий преподавателя. Использование КТ привело к возникновению виртуальных лабораторных работ, которые представляют собой программно-аппаратный комплекс, позволяющий проводить опыты без непосредственного контакта с реальной установкой или при полном её отсутствии.

Виртуальная компьютерная лаборатория содержит инструкции и методические указания к выполнению работ, построенных единообразно по следующей форме: цель работы, теоретический материал, экспериментальная установка, порядок выполнения работы, отчёт. Кроме того, в каждой лабораторной работе содержится тест, который включает в себя оценку базовых знаний, необходимых для успешного выполнения работы, и итоговый тест, который направлен на контроль остаточных знаний по результатам выполнения лабораторной работы. Существует большое количество вариантов виртуальных лабораторий, однако на своих занятиях по физике использую Virt_lab_physics. Эту программу можно скачать в бесплатном доступе. Он содержит 11 лабораторных работ по физике. Интерфейс программы выглядит следующим образом (рис. 1):

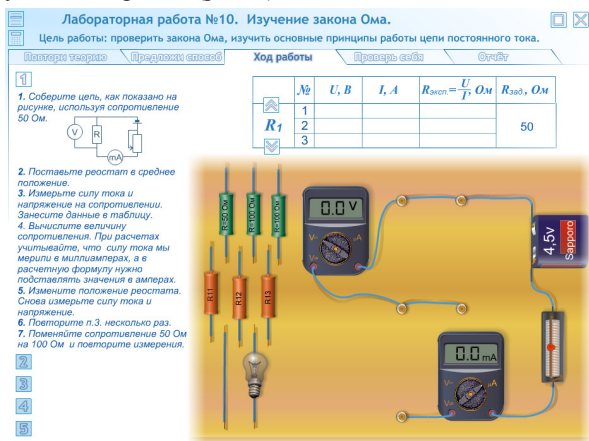


Рис. 1. Интерфейс Virt_lab_physics

Если говорить о современных компьютерных технологиях в образовании то, по мнению Билла Гейтса, будущее за облачными технологиями.

Облачные технологии (вычисления) (англ. *cloud computing*) — технология распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис. То есть, можно не иметь какую-либо программу на своём компьютере, а получить её для работы в интернете, как услугу.

В образовательном процессе использование облачных технологий имеет незначительный опыт. Однако каждый преподаватель может использовать docs. Google, например, для организации самостоятельной работы студентов. Так, по ссылке <https://docs.google.com/document/d/1jKwWV7uvJmOBK7sEMcljRFHSBEI2xmdahDxaKO5sOnw/edit?usp=sharing> можно перейти к тесту по теме «Общие сведения о метрологии», а по следующей ссылке <https://docs.google.com/document/d/1n4imFssLWp9X6rGLgdIO5iEdKmfutY4jeLZqnQ222Uc/edit?usp=sharing> мои студенты могут перейти к перечню вопросов с ответами на зачет по данной дисциплине или, пройдя по ссылке <https://docs.google.com/document/d/1NmllDwDWx9vt4pHMUOi6H19cnMNjJrAd12f3kf9mrzo/edit?usp=sharing>, могут воспользоваться наглядным пособием по курсу «Метрология, стандартизация и сертификация в схемах».

Таким образом, компьютеризация охватила все сферы общества. Сегодня трудно указать ту область деятельности, в которой не используется компьютерная техника. Образование также не стало исключением. Компьютерные технологии открывают широкие перспективы повышения эффективности обучения и интенсификации педагогической деятельности, что связано с уникальными возможностями современной электронной техники.

Применение компьютеров в процессе подготовки специалистов позволяет значительно упростить данный процесс, сделать его более наглядным и интересным; широко использовать дидактические и научные материалы в ходе изучения различных тем; поднять качество образования на уровень, соответствующий реалиям сегодняшнего дня. При этом грамотное и комплексное применение компьютерных технологий предоставляет преподавателям возможность эффективнее использовать свое время и творческий потенциал, общаться на одном языке со своими студентами.

Библиографический список

1. **Гарбар Е.Б.** Использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе школы. — <http://festival.1september.ru>
2. **Горбунова Л.И., Субботина Е.А.** Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой учёный. 2013. № 4. — С. 544–547.

3. **Ельмиков О.Р.** Компьютеризация образования как одна из ведущих тенденций развития образовательного пространства учебного заведения // Информационные технологии в образовании. 2009.

4. **Колесников А.К., Оспенникова Е.В.** Информатизация образовательного процесса в педагогическом университете. Информационные компьютерные технологии в образовании // Вестник ПГПУ. 2005. Вып. 1. — С. 6–15.

5. **Красильников В.А.** Концепция компьютерной технологии обучения. — Оренбург: ОГУ, 2008. — С. 42.

6. **Скиннер Б.Ф.** Оперантное поведение. Электронная библиотека RoyalLib.Com, 2010–2016 гг. — http://royallib.com/read/skinner_berres/operantnoe_povedenie.html#0

*Е.С. Ковердяга, О.В. Крук, С.В. Панченко — воспитатели
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Кто дорожит жизнью мысли, тот знает очень хорошо, что настоящее образование есть только самообразование и что оно начинается только с той минуты, когда человек, распростившись навсегда со всеми школами, делается полным хозяином своего времени и своих занятий.

Д.И. Писарев

Для педагогической деятельности на современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал. Чтобы оставаться профессионалом, требуется непрерывный процесс самообразования. Для этого нужно выделить время, усилия, деньги. Если человек умеет действовать сообразно меняющемуся миру, он всегда находит в нём необходимое. В этом смысл личностной ориентации — то, что вложено в знания, способности и умения движущегося человека, оказывается дороже вложений в «недвижимость». Развиваясь, сумеет он обрести и внешний капитал.

Модернизация современного образования нацелена на построение и реализацию индивидуального образовательного маршрута, самообразование человека на различных этапах его жизненного пути.

Современная концепция непрерывного педагогического образования в Приднестровье ориентирована:

- на развивающиеся потребности личности, общества, государства;
- на расширение пространства образования современных педагогов.

Самостоятельное овладение системой профессиональных ценностей и современных технологий необходимо педагогу. Мотивы, побуждающие к самообразованию, — это ежедневная творческая работа с детьми, целенаправленная работа педагогов по расширению и углублению своих практических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогических и психологических наук.

Образовательное учреждение работает по основной программе «Детство». Работая с детьми по театрализованной деятельности, уделяем внимание раскрытию духовного и творческого потенциала с новейшими достижениями педагогики, с передовой практикой работы других образовательных учреждений, а также изучению программно-методических материалов как основу самообразования педагогов. По результатам диагностики на начало учебного года мы выявляем, чему нужно уделить особое внимание, над чем необходимо поработать, повышая своё профессиональное мастерство. Поэтому, изучая необходимую литературу, составляем план и систематизируем работу, включая в неё разные виды детской деятельности. Работа по театрализованной деятельности послужила активным творческим поиском к нашему самообразованию как постоянному совершенствованию знаний. Знания можно получить разными способами. На сегодняшний день предлагается огромный спектр услуг. Особенно актуальной проблема самообразования стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому система дошкольного образования требует качества. В начале мы создали развивающую среду в группе, так появился «Театральный центр». Работая с родителями группы, появились костюмы, пальчиковый, настольный, масочный, магнитный, теневой театры.

В своей практике мы используем методические пособия, разные формы работы с детьми:

- знакомим детей с текстом сказки, со средствами её драматизации;
- работаем с артистами над ролью с целью вживания в роль, отработываем выразительность речи, движений, создавая образ героя;

-
- готовим костюмы и атрибуты к играм-драматизациям и спектаклям;
 - организуем коллективные репетиции.

Для осуществления постановки спектакля необходимо обладать готовностью к решению профессиональных задач — стать сценаристом, режиссёром, артистом, то есть совершенствовать свою профессиональную компетентность. Это один из показателей, который является способностью к самообразованию, проявляющееся в неудовлетворённости, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремления к самосовершенствованию. Как правило, идёт выбор литературного произведения. Выбираем сказки, в которых стремительно развиваются события, действуют привлекательные для детей персонажи, совершаются чудеса, добро всегда побеждает зло. После этого знакомим детей со сказкой, с героями, с их повадками и характером. Распределяем роли среди детей. После этого начинается работа по технике речи (включаем игры и упражнения на развитие речевого аппарата и дыхания, умение владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, чёткой дикцией и правильной артикуляцией, а также словесные игры на развитие связной речи, творческой фантазии). Также не забываем про ритмопластику (включаем ритмические, музыкальные игры и упражнения, направленные на развитие выразительности телодвижений, чувства ритма).

Итогом нашей работы и всех участников являются показы спектаклей малышам и родителям. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности с детьми мы самосовершенствуем своё режиссёрское, театральное, актёрское мастерство. Важно суметь не переиграть, быть наблюдательными, уметь контролировать себя, обладать интуицией, эмпатией, владеть хорошим воображением, общением, сообразительностью, иррациональностью и способностью к импровизации.

Каков результат самообразования? Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт, или нет никаких достижений. И в личном плане самообразования обязательно необходим список результатов, которые должны быть достигнуты за определённый срок.

За время самосовершенствования по театральной деятельности провели спектакли:

- музыкально-театрализованный спектакль «У лукоморья»;
- драматизация сказки «Теремок» по правилам дорожного движения;
- пальчиковый театр «Три медведя».

Благодаря самообразованию нам удалось заинтересовать родителей, которые приняли активное участие в предложенных мероприятиях, помогали в оформлении декораций, афиш, в разработке эскизов костюмов, в изготовлении пальчиковых кукол.

Театрализованная деятельность разносторонне влияет на личность ребёнка. У детей появился устойчивый интерес к художественной литературе и расширились знания о сказках, авторах, персонажах; дети научились сочинять, инсценировать сказки как на занятиях, так и в свободной деятельности; появилось желание создавать творческий образ, отличающийся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

В дальнейшем мы планируем пополнять и расширять своё самообразование по театрализованной деятельности, совершенствовать своё педагогическое мастерство и профессионализм.

Сегодня мы понимаем, что современный педагог должен знать больше чем его воспитанники, должен быть в курсе передовых технологий, ориентироваться в современной политике, экономике, обладать знаниями в различных сферах общественной жизни, должен постоянно самосовершенствоваться, потому что наша работа связана с постоянным обновлением.

Конечно, самым эффективным способом показать результаты педагогического творчества является размещение материалов в интернете. Возможность разместить свой материал в интернете позволяет педагогу аккумулировать свои работы в некой виртуальной библиотеке, где коллеги могут посмотреть работу, воспользоваться её результатами, дополнить, оставить отзыв и обсудить. В этом случае бесценный педагогический опыт становится независимым от времени и пространства.

И в заключение хотелось бы сказать: чем больше информации, методов и инструментов в своей работе мы используем, тем эффективней наша работа. Но никакой современный компьютер и самый быстрый интернет педагогу не обеспечит самое главное — желание работать над собой и способность творить, учиться, экспериментировать и делиться знаниями и опытом, приобретёнными в процессе самообразования.

Библиографический список

1. **Айзенберг А.Я.** Самообразование: история, теория и современные проблемы. — М., 1986.
2. **Артёмова Л.В.** Театрализованные игры дошкольников. — М.: Просвещение, 1991.
3. **Андреев В.И.** Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
4. **Антипова А.Е.** Театрализованная деятельность в детском саду. — М.: ТЦ «Сфера», 2003.
5. **Вертилецкая И.Г.** Самообразование как источник индивидуального роста педагога // Педагогическая мастерская. 2004. №6.

-
6. **Каджаспирова Г.М.** Теория и практика профессионального педагогического самообразования. — М.: Альфа, 1993.
 7. **Каджаспирова Г.М.** Культура профессионального самообразования педагога. — М., 1994.
 8. **Картушкина М.Ю.** Театрализованные представления для детей и взрослых. «Творческий центр». — М., 2005.
 9. **Новотворцев Н.К.** Развитие речи детей. — Ярославль, 1995.
 10. Самообразование — одна из форм повышения профессиональной компетентности педагогов / Сост.: Л.И. Омельянчук, А.А. Павлович. — 2011.
 11. **Чурилова Э.Г.** Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. — М.: Владос, 2001.
 12. Школа развития самосовершенствования. Практический материал из опыта работы для руководителей, воспитателей. — Киев, 1997.
 13. **Шуклина Е.А.** Технологии самообразования: Социологический аспект // Общественные науки и современность. 1999. №5.
 14. **Юдакова С.В.** Профессионально-педагогическое самообразование. — Владимир, 2011.

***Н.П. Коновалова**, учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Как достичь успеха в работе, какие пути избрать, на что направить своё внимание? Эти вопросы хотя бы раз, но задавал себе каждый работник, независимо от сферы деятельности.

А сколько вопросов ежедневно стоит перед учителем, который точно знает, что каждый ученик должен получить достойное образование и занять успешное место в современном мире.

Общество не стоит на месте, ежедневно происходят изменения в жизни человека. Современное общество требует от человека высокой социальной и профессиональной мобильности, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.

Подростающее поколение требует качественного образования и воспитания, такого, какое способно являться конкурентоспособным везде, куда не обратил бы своё внимание выпускник.

Не отстать, не сойти с пути современных направлений поможет только желание и способности личности. Это касается и учителя, который должен быть постоянно в поиске вопросов и ответов на интересующие вопросы, учителя, который думает о совершенствовании себя и окружающего мира, о своей компетентности.

Гармонично развитой, внутренне богатой личностью можно стать только обучаясь и работая над собой, занимаясь самообразованием.

Что такое процесс самообразования? В чём заключается суть процесса самообразования? Какие источники знаний использовать для самообразования и где их искать?

Самообразование — это одна из форм повышения профессионального мастерства работника.

Суть процесса самообразования заключается в следующем: в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать над собственным профессиональным совершенствованием.

Для самообразования подойдёт: интернет, телевидение, платные курсы, путешествия, экскурсии, курсы повышения квалификации, семинары и конференции, олимпиады, выставки, театр, литература, газеты, журналы.

Только систематическая и целенаправленная работа по самообразованию может обеспечить рост профессионального мастерства учителя. Самообразование — это непрерывный процесс. Кто забывает об этом, рискует остановиться в своём развитии.

В условиях, когда поток информации резко и быстро нарастает, невозможно обойтись без самостоятельного пополнения знаний. Это требование времени, требование жизни. Для учителя же оно имеет особое значение, ибо невозможно научить большему, чем знаешь сам.

Самообразование поможет ликвидировать пробелы в теоретических знаниях. Особое место здесь играет изучение научной, научно-популярной литературы.

Жизнь с её динамизмом накладывает отпечаток на характер самообразования. Многое из того, что когда-то изучалось в университете, теперь нуждается в переосмыслении. Что касается учителей истории, то в науке сейчас идёт процесс формирования новой концепции отечественной истории. Учитель не может ждать. Выводы и оценки ему нужны сегодня, сейчас. Как быть?

Ответ напрашивается сам собой: нужно быть в курсе новых публикаций и исследований по истории и обществоведческим наукам. Самообразование немислимо без регулярного чтения газет и журналов. Необходимо для работы отбирать наиболее важную и интересную информацию.

Опираясь на документы и новые материалы, учитель может высказывать свою точку зрения на те или иные события и дать им оценку. Сегодня очень важно личностное отношение учителя к событиям прошлого и современности. Это вызывает у учащихся доверие к его словам и оказывает сильное воздействие на формирование жизненной позиции ученика.

Уровень профессионализма учителя во многом зависит от уровня его общей культуры. Порой из-за нехватки времени делать это бывает нелегко. Но несмотря ни на что необходимо регулярно читать художественную литературу, смотреть фильмы, спектакли, бывать на концертах, следить за телепередачами.

Составной частью самообразования учителя является и его общение с коллегами. В профессиональных разговорах происходит обмен опытом, рассматриваются различные методические проблемы. В ходе полемики выявляются позиции и поиск наилучших вариантов обучения. Особая ценность для учителя — это общение с опытным педагогом, мастером своего дела, культурным и воспитанным человеком. В школе большую роль в процессе самообразования играет наставничество над молодыми специалистами. Видеть работу опытного учителя, наблюдать за его работой и поведением на уроке — это очень важный момент для становления на путь педагогического мастерства. Нельзя не отметить работу методических объединений школы, методических объединений школ города. Ежегодно они проводят огромную работу, которая помогает обратить внимание на вопросы, способствующие улучшению качества работы педагога, оказывают методическую помощь учителям и др.

Общение с учащимися и их родителями также может многое дать учителю для самообразования.

Как известно, основное оружие учителя — это слово. Что же необходимо, чтобы оно обрело подлинную силу? Прежде всего, учитель должен свободно владеть учебным материалом. Важную роль играет и культура речи. Учащихся шокирует, если учитель использует неправильные речевые обороты или делает неверные ударения.

Речь учителя должна быть яркой, образной, содержать метафоры и сравнения. Обогалят рассказ учителя пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения. Существенным моментом является дикция учителя. Он должен

чётко произносить каждое слово. В связи с этим учителю в порядке самообразования полезно будет познакомиться с литературой по ораторскому искусству и актёрскому мастерству. Это поможет ему полнее использовать возможности и силу слова.

Самообразование расширяет научный и культурный кругозор учителя, развивает его интеллект, и это напрямую сказывается на обучении и воспитании школьников. Беседуя с учителем о проблемах истории и современности, ученики смогут лучше оценить его интеллект и эрудицию. Если ученики поймут, что учитель располагает огромным запасом знаний, то станут относиться к нему с ещё большим доверием и уважением. Подняться до такого уровня сможет только человек, обладающий высокой культурой и высокими нравственными качествами.

Важным условием самообразования является умение учителя накапливать необходимый материал для работы. При чтении книг учитель должен выписывать всё, что понравилось ему и может быть использовано в дальнейшем. Это может быть эпизод, характеристика, диалог. Всё берётся на заметку. Полезно записывать и наиболее важное из бесед с коллегами, содержание интересной лекции, посещенных уроков, впечатления от просмотренных фильмов, спектаклей. Придёт время и учитель использует их при подготовке к уроку, семинару, при написании статьи или во внеурочной работе.

Большую помощь учителю оказывает компьютер. Именно архив, который учитель постепенно накапливает, облегчает ему работу. Материалы нужно систематизировать по курсам, темам. Прекрасным, универсальным и дешёвым источником педагогической, научной и методической информации является интернет. Интернет позволяет учиться, расширять знания и делиться опытом, участвовать в конференциях, конкурсах, олимпиадах. Много сайтов в интернете дают возможность учителю получить бесплатный сертификат или диплом, которые подтверждают участие учителя, поднять его престиж в глазах коллег. Вот некоторые из существующих сайтов, где можно разместить материал, ознакомиться с уже существующими методическими разработками учителей школ России и других регионов:

- www.metod-kopilka
- www.multiurok.ru
- www.vashabnp.info
- www.samaraschools.ru
- www.prodlenka.org

В каждой школе города есть темы для самообразования. Все учителя школы и даже города работают над единой темой. Это очень хорошо. Совместными усилиями удастся внести вклад в разработку проблемы. Работа

над единой темой позволяет разделить проблему на ряд конкретных, частных вопросов. Это даёт неплохой результат. Тема самообразования раскрывает потребности учебного курса, внеурочной работы и соединяет теорию и практику. Занимаясь той или иной темой, проблемой учитель знакомится с литературой, продумывает каждое положение методики. Ведёт собственный поиск. Критерием результативности является повышение уровня преподавания и качества знаний учащихся.

Учитель — это штурман, прокладывающий курс для экипажа — коллектива учащихся. Но, прежде всего, это курс восхождения самого учителя к мастерству.

Первый этап в самообразовании завершается тогда, когда учитель начинает свободно ориентироваться в программах, в содержании учебных и факультативных курсов и литературе. Завершение второго этапа связано с критическим переосмыслением чужого опыта и переходом к творчеству.

Самообразование не может проходить в отрыве от практики. Доклады, рефераты, открытые уроки, конференции — всё это его звенья.

Высшей формой учительского творчества является исследовательская работа с учащимися. Выбор темы при написании исследования разнообразен и широк. Учитель должен быть в курсе всех событий и взглядов на ту или иную проблему, должен помочь ученику сделать план, разработать анкеты, подвести итог работе.

Творчество учителя связано с его практической деятельностью. Оно находит своё выражение и в разработке нового методического приёма, и в выступлении на педагогическом совете, педагогических чтениях, и в публикациях, статьях, книгах.

К творчеству учителя могут побудить и обстоятельства. Так, например, в момент, когда в школьную программу был введён курс «История родного края», а учебники не были доработаны, учителю некоторые разделы курса приходилось изучать с привлечением материалов периодической печати и др. И, естественно, без творчества было не обойтись. Здесь и отбор содержания урока, и определение его методического варианта, и выделение главного, существенного.

Самообразованию помогают курсы повышения квалификации. Важную роль в этом играют профессиональные, целевые курсы при ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации».

Самообразование расширяет и углубляет знания, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне. Поэтому самообразование каждого педагога должно стать его потребностью.

Таким образом, к основным направлениям, в которых учитель должен совершенствоваться и заниматься самообразованием, относятся:

- профессиональное (предмет преподавания);
- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей);
- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества);
- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения);
- правовое;
- эстетическое (гуманитарное);
- историческое;
- иностранные языки;
- политическое;
- информационно-компьютерные технологии;
- охрана здоровья;
- интересы и хобби.

Научить творчеству нельзя, но побудить педагогов делать несколько шагов в своём профессиональном развитии можно. Чтобы стать учителем высокой квалификации, надо овладеть не только методикой, но и дидактикой, психологией. Главное в работе учителя-мастера не количество применяемых им методических приёмов, а его постоянная неуспокоенность, стремление преподавать нешаблонно и искать новые пути повышения качества обучения и воспитания школьников. Процесс этот бесконечен и продолжается всю жизнь.

Библиографический список

1. **Вульфов Б.З.** Профессиональная карьера учителя // Мир образования. 1996. № 1.
2. **Загвязинский В.И.** Педагогическое творчество учителя. — М., 1987.
3. **Коджаспирова Г.М.** Культура профессионального самообразования педагога. — М., 1994.
4. **Кузьмина Н.В.** Способности, одарённость, талант учителя. — М., 1985.
5. **Озерский И.З.** Начинающему учителю истории: Из опыта работы. — М., 1989.

*О.С. Крисман, учитель биологии МОУ «Слободзейский
теоретический лицей-комплекс им. П.К. Спельник»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Слободзея*

САМООБУЧЕНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

Обучать — значит вдвойне учиться.

Ж. Жубер

Каждый человек, наверное, хотя бы раз в своей жизни задал себе вопрос: «В чём смысл жизни, для чего я живу? Может быть для того, чтобы получить удовольствие при удовлетворении своих инстинктов? А может быть, для того, чтобы накопить богатство, заработать как можно больше денег и наслаждаться ими и приобретённой властью?».

Но ведь были в прошлом богатейшие Атлантида, Египет, империя Александра Македонского и много других стран и империй, накопивших огромные богатства, дававшие им неограниченную власть над более слабыми и бедными странами. Где они сами, их богатства и могущество? Человек же, в отличие от животных, которые живут в гармонии с ней, способен еще познавать, преобразовывать окружающий мир, часто с потерей его достоинств. И, если обратить внимание на артефакты истории нашей цивилизации, то станет очевидным — наш мир вместе с нами эволюционирует, прогрессируя или регрессируя. Значит, по крайней мере, наша миссия — не миссия животного, а нечто большее: сделать мир лучше, чтобы улучшить саму Жизнь или, завоевав его, уничтожить окончательно. Пусть это каждый для себя решит сам! Но, уничтожая наш мир, человек незаметно уничтожает и себя вместе с биосферой. Однако космос вечен по космическим меркам, тогда жизнь на Земле — один из способов скоротать эту вечность. Но скоротать её можно по-разному. Самый интересный путь — это получать новые знания и делиться ими со своими учениками, особенно, если эти знания касаются мира, в котором мы живём. Человек должен всегда знать правду о себе и об окружающем мире, тогда он будет правильно оценивать свои поступки и правильно ставить перед собой цели своей жизни, он должен иметь правильное мировоззрение на основе истинных знаний о мире и о себе. А учитывая то, что примерно каждые 15 лет меняются технологии, чтобы идти «в ногу» с прогрессом, современному человеку нужно постоянно учиться.

Одна из проблем педагогики — как научить, прежде всего, себя учиться? Такой вопрос часто встаёт перед любым думающим человеком. А мы та категория людей, специалистов, которые должны быть постоянно интересны нашим ученикам, а это возможно лишь тогда, когда мы будем знать больше, ориентироваться в постоянно меняющемся мире информации и технологий.

Иными словами, чем большего мы достигаем в профессиональном становлении, тем больше развиваемся как личность. Однако профессия педагога имеет свою специфику: он работает с человеком, а значит, его собственная личность является мощным рабочим инструментом. И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии личностный рост является неременным условием достижения профессионализма.

Ни для кого не секрет, что в течение жизни человеку приходится менять поле деятельности; не всегда выбор, сделанный после окончания школы, бывает осознанным. Но так или иначе, любая работа требует развития определённых навыков. И самый главный навык, который должен быть у каждого высококвалифицированного специалиста, — это навык самообразования.

Учитель готовится к уроку всю жизнь. Этот тезис отражает саму суть его профессии. Невозможно отдавать то, чего не имеешь сам. А отдавать с каждым годом нужно всё больше. Бурно растущий поток информации приводит к усложнению школьных предметов и быстрому моральному износу полученных учителем знаний. Быстро растёт кругозор учащихся, заметно повышается уровень их общего развития. На уроках всё чаще слышны каверзные вопросы. Недостаток знаний учитель начинает ощущать уже в первые годы самостоятельной работы.

Выход может быть только один — непрерывная работа над собой. Чтобы стать хорошим учителем, надо не только любить учить других, но и любить учиться самому, постоянно повышать свою квалификацию.

В практике работы сложилась определённая система форм такой учёбы. Это курсы повышения квалификации, педагогические чтения, конференции, заседания предметных комиссий и методических объединений, школы передового опыта, семинары молодых учителей, творческие отчёты, открытые уроки и прочее. Однако никакие курсы и семинары не будут эффективными без систематических самостоятельных занятий. Поэтому самообразование принято считать основной формой повышения квалификации. Непрерывное, целенаправленное, оно связывает воедино все вышеперечисленные формы работы, дополняет и развивает их, служит основой роста учителя как специалиста.

Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, достигнутых за определённый срок.

Каковы могут быть *результаты самообразования учителя*:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования, дидактические материалы, наглядность;
- доклады, выступления, проведение семинаров, конференций, мастер-классов;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным новаторским технологиям;
- повышение престижа образовательного учреждения.

Успех самостоятельной работы учителя в решающей степени зависит от его усилий и желания. Положительные результаты самообразования может принести только в том случае, если оно будет вестись целенаправленно, планомерно и систематически. Вот почему передовые учителя считают целесообразным иметь личный творческий план, который включает перечень конкретных действий по основным направлениям самообразования на весь период между курсами повышения квалификации.

Я бы предложила ежегодно заполнять карту достижений учителя, чтобы наглядно было видно, в каких областях своей деятельности педагог достиг высот, а какие требуют дополнительного внимания. Конечно, такое может стать практикой не только для отдельного учителя, но и для школы или для отдельного методического объединения.

Одна из граф «Карты достижений» обязательно отправит нас к вопросу о самообразовании. Где, кроме курсов повышения квалификации, можно сегодня повысить уровень своих знаний? Информатизация общества существенно изменила подходы к самообразованию. Развитие профессиональной компетенции педагогов, удовлетворение запросов личности в развитии сегодня неизбежно ведёт к использованию информационно-коммуникационных технологий. Информационные технологии сделали практически общедоступным колоссальный объём информации в самых разных направлениях человеческой деятельности. Например, при подготовке к урокам биологии интернет-ресурсы позволяют перенестись в другие эпохи и эры, чтобы изучить этапы эволюции жизни; заимствовать интересные дидактические материалы; провести виртуальную лабораторную работу; осуществить проверку знаний в онлайн-режиме;

просмотреть микрофотографии и др. Информационная культура человека, умение ориентироваться в современных средствах коммуникации, пользоваться информационными ресурсами для саморазвития и самосовершенствования являются колоссальными помощниками.

1. Издательства: «Дрофа» (<https://drofa-ventana.ru>) и «Просвещение» (<https://www.prosv.ru/>) ежемесячно проводят вебинары, слушателям выдают сертификаты.

За 2015/16 учебный год я стала слушателем девяти вебинаров, вот темы некоторых: «Структурно-содержательные особенности УМК по биологии для 10–11 классов базового уровня под редакцией Д.К. Беляева и углубленного уровня под редакцией В.К. Шумного», «Особенности подготовки к участию в олимпиаде по биологии. Физиология растений», «Опыт работы Университетского лицея № 1511 (г. Санкт-Петербург) по развитию исследовательских способностей обучающихся и организации исследовательской деятельности в старшей школе». Приняла участие во Второй Всероссийской онлайн-конференции «Проекты и исследования школьников в современном отечественном образовании».

2. Ресурс Edcommunity.ru/ — сайт профессионального педагогического сообщества, создан в 2005 году.

Edcommunity — это:

1) возможность профессионального совершенствования через непрерывно пополняющуюся базу обучающихся материалов, вебинары, мастер-классы педагогов, большую библиотеку уроков;

2) обмен опытом;

3) самореализация через написание статей, участие в сетевых профессиональных конкурсах;

4) общение через форумы, блоги, группы.

Ресурс предоставляет возможность участия в дистанционных курсах и в том числе есть возможность обучения пользования интерактивной доской — совершенно бесплатно, в удобное для каждого время.

3. Глобальная школьная лаборатория (Globallab.org/ru)

Что такое ГлобалЛаб? Это сообщество исследователей всех возрастов, где каждый может создать собственный учебный, исследовательский или даже научный проект, привлечь единомышленников к сбору данных по всему миру, опубликовать результаты в виде инфографики и, возможно, совершить настоящее открытие. В сентябре 2013 года Globallab.org вышел в новой версии, использующей современные информационные технологии. На сайте вы сможете проводить измерения, систематизировать данные и создавать базы данных, которых раньше просто не существовало, находить ответы на любые, даже самые неожиданные вопросы.

Вы научитесь:

- отыскивать, анализировать и систематизировать информацию;
- работать в команде, объединяющей участников из разных стран;
- критически осмысливать данные экспериментов, в том числе полученных партнёрами по исследованию;
- делать выводы;
- формировать культуру сетевого общения.

За все это вы сможете получить награды, дипломы, сертификаты и свидетельства!

4. Проект mega-talant.com проводят не только олимпиады и конкурсы для учащихся, но и вебинары по новым технологиям. Например, осенью 2016 года был проведён обучающий вебинар по теме «Облачные сервисы и офисные приложения в работе учителя», с выдачей сертификата.

5. Центр онлайн-обучения «Фоксфорд» (foxford.ru). В заочном режиме можно пройти курсы по разным направлениям, для себя я выбрала на данный период «Работа с одаренными детьми на уроках биологии», «Проектная и исследовательская деятельность».

Курсы профессиональной переподготовки в Фоксфорде — это:

- все современные тенденции в области образования и управления персоналом учебного заведения;
- занятия и консультации с лучшими экспертами МПГУ, ВШЭ, директорами топовых школ, а также общение с коллегами;
- проверка своих знаний и навыков и официальный документ, подтверждающий ваше соответствие занимаемой должности.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>). ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиапродукты, нацеленные на решение определённой учебной задачи. Площадка ФЦИОР также используется для размещения сервисов, рекомендованных к использованию образовательными учреждениями.

7. Сетевые профессиональные сообщества играют большую роль в самообразовании учителя. Это интернет-ресурсы, созданные для общения педагогов различных регионов нашей страны. Они объединяют профессионалов, являются площадкой для обсуждения педагогических проблем, обеспечивают доступ к различным источникам информации, дают возможность самостоятельно создавать сетевое учебное содержание, предусматривают

получение консультационной помощи, проводят систематизацию информационных материалов. В настоящее время наиболее популярными среди виртуальных объединений и сетевых сообществ педагогов являются: «Педсовет» (pedsovet.su), «Открытый урок. 1 сентября» (festival.1september.ru), «Московская олимпиада» (mos.olimpiada.ru/).

Я уверена в том, что современный учитель должен в полной мере использовать те возможности, которые нам предоставляют современные компьютерные технологии, занимаясь самообразованием, а также для того, чтобы повысить эффективность педагогической деятельности.

Реальные потребности системы образования требуют педагогов, обладающих новыми профессиональными качествами и компетенциями, что у многих вызывает тревогу и скепсис. На фоне этих тревожных ожиданий не перевелись педагоги, выражающие сдержанный оптимизм в свете введения новых государственных стандартов, которые должны позволить учителю трезво оценить изменившуюся педагогическую реальность: стремительно меняется мир — меняются дети. Лица детей меняются быстрее учительских. За ними нужно поспевать: «Если время меняет лица — значит, лица меняют мир» (М. Свириденков).

Одной из форм создания условий и мотивации педагога для «вертикального» возрастания в профессии и повышения своего педагогического и социального статуса являются конкурсы профессионального мастерства, наиболее масштабными из которых являются «Учитель года» и «Педагогические чтения». Конкурсное мероприятие — всегда вызов и испытание для педагога: но не содержательно — а как форма презентации себя и своей деятельности, как способность к самосовершенствованию. Участие в конкурсе раскрывает потенциал педагога в новых условиях, в инновационном аспекте.

В основе успешной педагогической деятельности всегда будет лежать творчество. В структуре педагогического мастерства важное место занимают знания. Знания как общие, так и профессиональные. Специальные знания занимают особое место, но сама по себе профессиональная эрудиция может служить лишь предпосылкой, потенциальной возможностью становления педагогического мастерства. Мы должны быть интересны нашим детям, а для этого нужны обширные знания во всех областях.

Библиографический список

1. **Ямбург Е.А.** Что принесёт учителю новый профессиональный стандарт педагога? — М.: Просвещение, 2014. — С. 48.
2. **Кондраков И.М., Кондракова С.О.** Сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф. «Технология и педагогика». — Новосибирск, 2015. — С. 113.

Т.В. Кучерявая, учитель математики
МОУ «Бендерский теоретический лицей»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Скажи мне — и я забуду,
Покажи мне — и я запомню,
Дай мне сделать — и я пойму.
Конфуций

Учитель XXI века — это гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству.

Если педагог перестаёт работать над собой, над повышением своего интеллектуального уровня, уровня своего педагогического мастерства, то он перестаёт быть учителем.

Работая над повышением своего педагогического уровня, последнее время на уроках я стала больше внимания уделять применению проектного метода. Этому есть разные причины, среди них и то, что у учащихся стал пропадать интерес к математике, а ещё и потому, что мне приходится работать в гуманитарных классах, где не всегда учащихся можно заинтересовать красивой задачей, интересным уравнением и т. д., но они с удовольствием готовят видеопрезентации, сообщения по тем или иным темам математики.

Сказать, что метод проектов — что-то новое в методике, — это абсолютно неверно. Педагоги с мировым именем обращались к нему неоднократно. Так, ещё в начале XX века в США его называли методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джорджем Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Метод проектов в это же время привлёк внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Но самое главное — педагогическая статистика показывает, что учащиеся в процессе учёбы запоминают:

- 10% из того, что ими прочитано;
- 26% от того, что ими услышано;
- 30% от того, что ими увидено;

- 50% от того, что ими услышано и увидено;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90% от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;
- 95% от того, чему ими изучено самостоятельно.

Из всего этого уже понятно, для чего нужен проектный метод на уроках математики. Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать обучающимся учиться, направлять его познавательную деятельность. Например, важными в курсе алгебры являются задания с параметрами, которые могут решать ограниченное количество учащихся, но эта группа учеников может показать, как они решаются, разобрав их самостоятельно и показав их остальным учащимся. Это позволит заинтересовать и часть других учеников, которые попытаются их тоже решать.

Что же позволяет метод проектов?

1. Во-первых, сделать так, чтоб учащиеся могли мыслить самостоятельно.
2. Во-вторых, научить учеников принимать самостоятельные решения, также их аргументировать.
3. В-третьих, учить размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
4. В-четвёртых, научиться работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Знаю из своего опыта, что в основном педагоги с большим стажем работы относятся к этому методу с некоторой опаской, поэтому в этой статье я постараюсь показать возможности использования метода проектов на уроках математики при изучении новых тем, а также при организации повторения.

Метод проектов вносит разнообразие в урочную систему. Наш лицей уже много лет активно работает над внедрением в учебно-воспитательный процесс проектной деятельности. Использование данной технологии способствует повышению уровня качества образования и подготовки молодёжи к жизни и выхода на рынок труда, позволяет научить детей самостоятельно добывать новые знания и применять их на практике.

Учащиеся нашего лицея сказали, что, составляя проекты по предмету, они стали лучше усваивать темы, по которым их готовили, а сами уроки стали интереснее.

На вопрос, чему удалось научиться в ходе работы над проектом, школьники отвечают:

- выступать перед аудиторией — 40%;
- добывать информацию — 54%;
- готовить презентацию — 21%.

Изменилась и мотивация обучения учащихся:

- вырос интерес к математике — 98%;
- увеличился интерес к решению задач — 87%;
- к области знаний (шире школьного курса) — 49%;
- умение общаться с учителем — 97,8%.

Цель любого проекта — разработать как можно больше материала по теме, а не просто искать правильные ответы на поставленные учителем вопросы.

Проектно-ориентированное обучение предусматривает сотрудничество ученика и учителя, ученика и учеников для решения проблемы, которая выносится на класс. Все участники проекта принимают решения, приходят к определённым выводам. В реальном современном мире очень трудно придумать и реализовать что-то принципиально новое, зачастую проекты касаются уже известных тем.

Учащиеся должны суметь систематизировать материал по той или иной теме, предложить свои способы решения, изучить темы, которые выходят за рамки школьной программы. Например, готовясь к ИОУ, ученики, подбирая материал по интересующим их темам, тоже готовят проекты, которые разрабатывают в течение длительного времени. Изучая тему «Метод математической индукции», мою ученицу физико-математического 9 класса заинтересовало применение этой темы в геометрии. Данный материал далеко выходит за рамки школьного курса, она систематизировала этот материал и готовится выступить с ним на студенческой конференции в ПГУ. Метод проектов позволяет перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Я использую метод проектов как творческую, индивидуальную или групповую деятельность учащихся в течение одного урока или изучения конкретной темы, а также для организации повторения. Такая работа состоит из нескольких этапов:

1. *Поисковый*, который связан с формированием темы, проблемы.
2. *Аналитический* — обоснование её социальной и практической значимости, а также выдвижение гипотез по её решению.
3. *Практический* — планирование работы, определение методов исследования, распределение обязанностей между разработчиками проекта.
4. *Презентационный*.

Любой проект характеризуется следующими признаками:

- решение определенной проблемы;
- практическая, теоретическая или познавательная значимость для учащихся полученных результатов;
- самостоятельная деятельность учащихся (индивидуальная, парная, групповая);

- исследовательская работа учащихся;
- необходимость интегрирования знаний и умений по различным учебным предметам.

Выполнив проект, учащиеся должны подготовить доклад или презентацию, альбом, где выполнены чертежи или рисунки, макеты или каталог. Так, например выполняя презентацию по решению заданий уровня C2, учащиеся подготовили макеты геометрических тел, где построены различные сечения, показаны углы между прямой и плоскостью, между плоскостями. А работая над проектом «Правильные многогранники», учащиеся изготовили их модели.

Необходимо учитывать возраст учащихся, а также их подготовку при выборе формы проектного задания. Желательно не указывать учащимся, в какой форме должна быть оформлена работа, особенно это касается учащихся 10–11 классов.

Работая над заданной темой, учащиеся не только усваивают новый теоретический материал, но и учатся правильно его оформить, объяснить изученную тему своим одноклассникам.

Любой проект должен соответствовать определённым требованиям. Например, можно предложить следующий *паспорт проекта*: 1. Аннотация (актуальность, значимость, воспитательный аспект, краткое содержание). 2. Название проекта. 3. Руководитель проекта. 4. Название учебного предмета. 5. Класс, учебное заведение. 6. Состав проектной группы. 7. Цель проекта. 8. Задачи проекта. 9. Вопросы проекта. 10. Литература, используемая при подготовке.

За последние два года учащиеся 10–11 классов, в которых я работаю, подготовили проекты по следующим темам:

Мини-проекты	Долгосрочные проекты	Долгосрочные проекты
Из истории дифференциальных исчислений	Показательная функция вокруг нас	Решение тригонометрических уравнений с параметрами
Решение задач на движение	Способы решения иррациональных уравнений	Классификация уравнений и неравенств с параметром и рекомендации по их решению
Логарифмическая линейка	Решение сложных показательных уравнений и неравенств, вошедших в ЕГЭ, и рекомендации по их решению	Способы решения стереометрических задач (уровень C2)
Правильные многогранники	Тригонометрические уравнения. Выбор корней	Решение банковских задач

Геометрический смысл производной	Методы решения задач на концентрацию растворов	Метод математической индукции в геометрии
	Решение показательных уравнений и неравенств	Решение уравнений в целых числах

Для реализации этих проектов учащиеся разобрали большое количество уравнений и неравенств, рассмотрели и проанализировали различные методы их решения, подготовили рекомендации. Это позволило выпускникам 2014/15, 2015/16 учебных годов, классов которых я работала, сдать ЕГЭ по математике в основном на «отлично»; так в 2014/15 учебном году средний балл составил — 5, а в 2015/16 учебном году — 4,8.

Из опыта работы, анализируя работу педагогов кафедры нашего лицея, можно сделать вывод, что метод проектов — это технология не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня. Основной тезис современного понимания метода проектов — это то, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить.

Метод проектов позволяет перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению. Он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в определённый срок.

Этот метод органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Важную роль играет и защита проекта, где учащиеся должны суметь обосновать способы реализации своего проекта.

Особое внимание следует уделить оценке проекта. Для того чтобы его оценить, учитель должен проанализировать следующее:

- *цель проекта* (выявить основную функцию проекта, то есть то, какую потребность он удовлетворяет);
- *реализация данного проекта*;
- *использование материалов* (где он может быть применён);
- *процессы, которые используются для создания проекта*.

Следует особое внимание обратить на защиту проекта, в ходе которой ученики должны обосновать важность выбранных ими задач, примеров и способов их решений. Для использования на уроках математики, по моему мнению, наиболее эффективны следующие проекты: исследовательские, игровые, информационные.

Уже в 5–6 классах можно предложить учащимся такие темы, как «Способы быстрого счёта», «Признаки делимости», «Меры длины, массы, времени» и т. д. В начале учебного года, составляя календарный план, зная уровень успеваемости класса, учитель может спланировать и темы долгосрочных проектов, которые могут быть сразу предложены учащимся.

Во время работы над проектом ученики занимаются своего рода творчеством, в ходе работы у них развиваются познавательные и исследовательские навыки работы, они учатся принимать решения самостоятельно и нести личную ответственность за их выполнение.

Во время выполнения проектов решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи: создание образа целостных знаний; повышение мотивации в получении дополнительных знаний; изучение методов научного познания, способность к рефлексии и интерпретации результатов; развитие исследовательских и творческих качеств личности; формирование коммуникативных компетенций, базового алгоритма социального взаимодействия, поведения.

Метод проектно-ориентированного обучения воспитывает успешных в жизни людей, которые умеют мыслить. Я считаю, что математика именно тот предмет, где его можно удачно использовать. Обучение учащихся превращается в увлекательную деятельность. А после окончания школы даёт возможность им стать успешной, самодостаточной личностью, постоянно развивающей свои способности. Ведь выпускники адаптируются в переменных жизненных ситуациях, они критически мыслят, грамотно работают с информацией, коммуникабельны, постоянно совершенствуются. Метод проектно-ориентированного обучения воспитывает успешных в жизни людей, людей, которые должны развивать науку, поднимать промышленный и экономический уровень страны, в которой им предстоит жить.

Библиографический список

1. **Круглова О.С.** Технология проектного обучения // Завуч. 1999. № 6.
2. Математика. 9–11 классы: проектная деятельность учащихся / Авт.-сост. М.В. Величко. — Волгоград: Учитель, 2007.
3. **Сергеев И.С.** Как организовать проектную деятельность учащихся. — М.: АРКТИ, 2006.
4. Формирование проектных умений школьников / Авт.-сост. С.Г. Щербакова. — 2009.
5. **Коллингс Е.** Опыт работы американской школы по методу проектов. — М.: Новая Москва, 1976.
6. **Пахомова Н.Ю.** Метод учебного проекта в образовательном учреждении. — М.: АРКТИ, 2003.

*Л.Д. Леднёва, воспитатель-методист по ФИЗО;
И.О. Лиманская, учитель-дефектолог; А.С. Торбина, учитель-логопед
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

Современная система образования испытывает глубокие и стремительные перемены. Происходит процесс модернизации образования, внедряется новый образовательный стандарт. В связи с этим меняется статус педагога, его функции, требования к уровню профессионализма. Сегодня востребован творческий педагог, компетентный, способный к развитию.

Одним из признаков профессиональной компетентности педагога является его стремление к самообразованию, что выражается в неудовлетворённости, осознании несовершенства реального положения образовательного процесса и желании роста, самосовершенствования.

Педагогический словарь так определяет понятие «самообразование»: «Самообразование — целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью: приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п. В основе самообразования находится интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала. Таким образом, сущность процесса самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно, из различных источников добывает знания, использует эти знания в профессиональной деятельности с целью повышения профессионального мастерства.

Источниками получения информации являются телевидение, периодические издания, литература, интернет, видео- и аудиоинформация, курсы, семинары, конференции, мероприятия по обмену опытом, экскурсии, театры, музеи, выставки, путешествия.

Процесс самообразования осуществляется добровольно, сознательно, планируется, управляется и контролируется самим человеком и при этом совершенствуются какие-либо качества или навыки.

Самообразование — основа профессионального роста педагога. Немецкий педагог А. Дистервег говорил: «Педагог лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием». О необходимости самообразования писал и

К.Д. Ушинский. Он утверждал, что учитель живёт до тех пор, пока учится. Эту мысль развивал академик Д.С. Лихачёв, который говорил: «Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь учить. Ибо знания всё растут и усложняются».

Таким образом, вопрос постоянного педагогического самообразования является актуальным в любое время. Педагог должен постоянно учиться, читать, следить за научными достижениями в своей области и внедрять их в свою практическую деятельность. Иначе деятельность педагога будет тянуть назад, затруднит работу всего образовательного учреждения в силу того, что такая деятельность будет препятствовать решению задач, стоящих перед учебным заведением.

Общество всегда предъявляло учителю высокие требования. Для того чтобы хорошо учить, самому нужно знать больше, чем остальные. Владеть методикой обучения и воспитания мало — необходимо ориентироваться в близлежащих научных областях, общественной жизни, политике, экономике. Педагог должен учиться постоянно, потому что каждый раз при новом наборе воспитанников учитель попадает в новый временной этап.

Способность к самообразованию не формируется в высших учебных заведениях. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными качествами человека, его потребностями. Способность к самообразованию можно развить в процессе работы с источниками информации, путём анализа и самоанализа, мониторинга собственную деятельность и деятельность коллег. Чтобы самообразование было эффективным, у педагога должна быть потребность к саморазвитию, готовность к педагогическому творчеству. Важно, чтобы педагог владел способами самопознания и анализа, умел понимать как позитивные, так и негативные моменты профессиональной деятельности.

Одним из условий продуктивного самообразования является способность к рефлексии — умение осмысливать собственные действия, чувства и формулирование выводов.

Самообразование расширяет и углубляет запас знаний, содействует осмыслению прогрессивного опыта. Это первая ступень к росту профессионального мастерства. Но, несмотря на осознание необходимости самообразования, способность педагога самосовершенствоваться, не всегда этот процесс воплощается в жизнь. Этому способствуют такие причины, как отсутствие времени, стимула, нехватка информации. И, наоборот, если существует необходимость в поиске информации, желание творчества, стремление соответствовать современным требованиям, конкуренция, интерес к делу и запросы общества, педагог стремится к самообразованию.

В настоящее время педагог может выбрать для себя наиболее подходящий путь самообразования:

- специальная образовательная подготовка — получение высшего образования или второй специальности;
- повышение квалификации;
- групповая работа;
- участие в деятельности методических объединений, творческих групп;
- индивидуальная работа.

Педагог самостоятельно определяет тему самообразования. Ею может стать одна из годовых задач образовательного учреждения, проблемы, вызывающие затруднения. Также темой может быть работа над уже имеющимся опытом с целью расширения знаний. При определении темы самообразования педагог может столкнуться с определёнными трудностями. Чтобы решить эту проблему, необходимо проанализировать результаты диагностик, наблюдений за детьми и выделить тот вопрос, который будет являться главным, и решение которого может дать устойчивые положительные результаты; определить актуальность вопроса, перспективность и практическую значимость для повышения воспитательно-образовательного процесса.

Работа по самообразованию состоит из нескольких этапов. На первом формируется потребность в самообразовании, педагог проводит самооценку своей подготовленности, происходит осознание необходимости получения новых знаний, постановка цели и задач. На втором этапе осуществляется планирование работы по самообразованию. На третьем этапе педагог теоретически изучает проблему. На четвёртом проводится практическая деятельность — полученные знания применяются на практике, изготавливаются пособия. На пятом этапе подводятся итоги.

На основании выбранной темы учитель разрабатывает личный план работы над проблемой. В плане указываются:

- название темы;
- цели;
- задачи;
- предполагаемый результат;
- этапы работы;
- сроки выполнения каждого этапа;
- действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой;
- способ демонстрации результата проделанной работы;
- форма отчёта по проделанной работе.

По окончании работы над темой каждый преподаватель должен написать отчёт с анализом, выводами и рекомендациями для других преподавателей.

Как при любом виде деятельности, конечным результатом самообразования должен быть некий продукт либо достигнуты какие-либо достижения. Результатом самообразования может стать:

- повышение качества работы с детьми;
- разработанные или изданные методические пособия, программы, статьи, исследования, сценарии;
- разработка новых форм, методов и приёмов воспитания и обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов;
- выработка методических рекомендаций;
- разработка и проведение открытых мероприятий по собственным технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, мастер-классов, семинаров, конференций;
- повышение престижа образовательного учреждения.

Библиографический список

1. **Беспалько В.П.** Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1989.
2. **Дистервег А.** Избр. пед. соч. — М., 1956.
3. **Дроздов И.Н.** Психологические аспекты управления кадрами. — Владивосток: ПИППКГС, 1997.
4. Инновации и образование: Сб. мат-лов конф. Вып. 29. — СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. — С. 309–317.
5. **Даутова О.Б., Христофоров С.В., Кан-Калик В.А.** Учителю о педагогическом общении. — М., 1987.
6. **Митина Л.М.** Учитель как личность и профессионал. — М.: Дело, 1994.
7. **Новичков В.Б., Шевченко В.М.** Профессиональное самообразование учителя. — М., 1990.
8. Педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. — М., 1997.
9. Письма о добром и прекрасном. — М.: Детская литература, 1989.
10. Практические занятия по психологии / Под ред. Д.Я. Богдановой, И.П. Волкова. — М., 1989.
11. **Самоукина Н.В.** Психология и педагогика профессиональной деятельности. — М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»; Экмос, 1999.
12. **Скульский Р.П.** Учиться быть учителем. — М.: Педагогика, 1986.
13. **Толстой Л.Н.** Полное собрание сочинений. Т. 46. — М.; Л., 1934.
14. **Ушинский К.Д.** Собрание сочинений. Т. 11. — М., 1952.
15. **Эверт Н.А.** Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. — Красноярск, 2004.
16. Электронный педагогический словарь.

*А.Ф. Лоза, заведующая методическим отделом
МОУ ДО «Днестровский детско-юношеский центр»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Днестровск*

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ОРГАНИЗАЦИИ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Совершенствование качества образования обучающихся в УДО напрямую зависит от профессионального уровня педагогических кадров. Ведь чем больше знает и может педагог, тем больше знаний и умений может получить его ученик. В процессе массового перехода на использование в УВП современных технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса, в учреждениях корректируется работа по **совершенствованию профессионального мастерства педагога**. В практику активно внедряются новые нетрадиционные формы работы. Это значит, что необходимо по-новому решать уже известные задачи и проявлять творческий подход к образовательному процессу. Использование в работе новых технологий требуют от педагога наличия достаточных знаний в области психологии ребёнка, осознанного подхода к выбору методов обучения и целесообразности их использования в работе. Но воспользоваться новыми методами и технологиями педагог в полной мере может не всегда. Зачастую ему просто не хватает тех знаний, которые необходимы для работы с современными технологиями. Отсюда и возникает потребность педагога в самообразовании. Опыт преподавателей, добившихся заметных успехов в профессиональной деятельности путём систематической работы над собой, свидетельствует о том, что работу по самосовершенствованию надо начинать с углублённого анализа собственной педагогической практики, с установления причин как успехов, так и неудач [4, с. 37]. Анализируя результаты и процесс собственной деятельности, педагог совершает рефлекссию, без которой нет понимания закономерностей образовательного процесса, нет поступательного движения к педагогическому мастерству [5, с. 6].

Г.М. Коджаспирова трактует: «Под самообразованием следует понимать специально организованную, самостоятельную, систематическую познавательную деятельность, направленную на достижение определённых личностно и общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышение квалификации. Самообразование — это система умственного и

мировоззренческого самовоспитания, влекущая за собой волевое и нравственное самоусовершенствование, но не ставящая их своей целью» [2, с. 14]. В словаре С.И. Ожегова самообразование определяется как «приобретение знаний путём самостоятельных занятий вне школы, без преподавателя» [9, с. 908]. Самообразование педагога и его готовность к данной деятельности — это необходимое условие для того, чтобы сформировать такую же потребность у своих учеников. Поэтому самообразование — неотъемлемая, профессиональная функция педагога, это условие для его профессионального роста, значит, и условие успешности и востребованности его обучающихся [3, с. 51–54].

Профессиональное самообразование — динамический и непрерывный процесс, это основа роста педагога как специалиста. Педагог, по словам А. Дистервега, «лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием» [1, с. 74].

Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда данный процесс качественно реализуется на практике. Далеко не все педагоги владеют навыками самостоятельной работы, способны проявлять инициативу с целью переосмысления и перестройки своей деятельности. Они нуждаются в помощи по вопросу формулирования темы, составления плана, определения перспективности своей деятельности. И эту помощь ждут от администрации, методиста, руководителя методического объединения, более опытных коллег.

Не секрет, что нередко самообразовательная деятельность педагогов носит формальный характер, является оторванной от практической деятельности педагогов и непродуктивной, отсутствует системный подход к самообразованию, нет глубокого анализа результатов и апробирования их на практике. Причинами выявленных недостатков педагоги чаще всего называют отсутствие времени и стимулов, а с методической точки зрения — невысокий уровень анализа своей деятельности, как следствие, ценностью работы над самообразованием продолжают оставаться обезличенные знания, умения и навыки, а не развитие и саморазвитие личности.

Перечисленные трудности свидетельствовали о необходимости усиления деятельности методической службы нашего учреждения по вопросу развития навыков самообразования педагогов с целью формирования высокого профессионального мышления, организационной культуры, устойчивой потребности в самосовершенствовании, непрерывного стремления к изучению опыта и самостоятельному приобретению знаний.

Учитывая вышесказанное, администрация и методическая служба МОУ ДО «ДДЮЦ» считает, что важным условием для эффективного

управления самообразованием педагогов является правильно организованная и проводимая в системе работа методической службы. Поэтому была **выработана следующая стратегия.**

Во-первых, руководство создаёт педагогам условия, при которых каждый педагог имеет возможность переживания успеха, вызывающего веру в собственные силы и способности, для этого в учреждении царит атмосфера взаимной доброжелательности и требовательности, принципиальности, конструктивной критики и самокритики, с особым вниманием относится к творческим поискам коллег, проявляет заинтересованность в профессиональном росте начинающих педагогов.

Процесс профессионального самообразования чрезвычайно индивидуален. Какой бы путь профессионального развития не избрал тот или иной педагог, в нём всегда должна присутствовать мотивация, от уровня которой во многом будет зависеть качество данного процесса. Уровень сформированности мотивов и потребностей самообразования является важным показателем профессионального развития педагога. Поэтому одна из задач администрации как раз и состоит в том, чтобы сформировать у каждого педагога потребность в творческом росте, развивать желание быть успешным.

Мотивация педагогов к самообразованию начинается с диагностики профессиональных интересов и затруднений. Именно они должны стать фундаментом его развития. Следствием такой работы является выбор педагогом для себя метода повышения квалификации. Это может быть индивидуальный образовательный маршрут или педагогический проект, в ходе работы над которым разрабатывается система действий педагога по реализации конкретной задачи. В настоящее время разработан целый спектр методик и диагностик, позволяющих определить потребности в самообразовании, оценить способности к саморазвитию и самообразованию, для оценки творческого потенциала личности и т. д. В нашем учреждении в начале учебного года проводится небольшое исследование уровня профессиональной готовности педагогов к творчеству и самообразованию, используя методики:

— «Выявление профессиональной мотивации педагога и уровня его самооценки» [8, с. 39–41], которая позволяет педагогам объективно оценить свои положительные профессиональные качества, отчётливо увидеть свои недостатки, не занижая при этом отрицательные качества;

— «Диагностика реализации и потребностей в саморазвитии» педагогов [10, с. 421], которая позволяет раскрыть активность реализации педагогами своих потребностей в саморазвитии;

— «Способность к саморазвитию, самообразованию» [8, с. 78–81];

— «Уровень творческого потенциала личности» [8, с. 82–84].

Далее составляется индивидуальный план самообразования для каждого педагога.

Ещё на один вопрос мы обращаем внимание — это построение оптимальной системы самообразовательной работы, которая способствовала бы повышению уровня профессионально-личностного развития педагогов без их перегрузки, «профессионального сгорания» и других проблем. В процессе работы мы сделали вывод, что целесообразно самообразование педагогов осуществлять поэтапно. **На 1 этапе** создается определенный настрой на самостоятельную работу; выбирается цель работы, формулируется личная индивидуальная тема, происходит осмысление последовательности действий. **На 2 этапе** педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой. Во время **3 этапа** происходит накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов. **4 этап** предусматривает теоретическое осмысление, анализ и обобщение накопленных педагогических фактов. **5 этап** — итогово-контрольный, где педагог должен подвести итоги своей самостоятельной работы, обобщить наблюдения, оформить результаты.

При организации самообразования в ДДЮЦ обязательно учитывается профессиональный уровень педагогов. Начинаящему педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ своей деятельности. Педагог со стажем имеет возможность пополнить копилку своих знаний, развивается потребность в постоянном пополнении знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Для руководителей УДО важно помнить, что в процессе активизации деятельности педагогов по самообразованию важна реализация дифференцированного подхода, что позволит исключить неоправданную уравниловку, даст возможность более эффективно работать с каждым педагогом, способствовать реализации желания творческих педагогов, быстрее и глубже продвигаться в самообразовании и профессиональном развитии и т. п. Зная характерные особенности, педагог сможет определить свой индивидуальный уровень. **Первый уровень** — низкий. Деятельность педагога данного уровня характеризуется спонтанным, внесистемным самообразованием, часто под воздействием внешних обстоятельств. Соответственно оценка профессии и себя в ней носит фрагментарный, ситуативный характер, связанный с возникающими проблемами (установлением дисциплины, организацией коллектива, выяснением взаимоотношений с администрацией и т. д.)» [6, с. 65]. Для педагога, находящегося **на втором уровне**, среднем, характерно ситуативное самообразование

на фоне интереса к новой информации, процессу познания, удовлетворению своих познавательных потребностей. **Третий уровень** — высокий. Педагога этого уровня отличает систематическое целенаправленное самообразование, которое осуществляется на основе овладения той или иной технологией. Наивысший, **четвёртый уровень** самообразования, характерен для таких педагогов, для которых данный вид деятельности становится постоянной жизненной потребностью и носит чаще всего исследовательский характер.

В процессе работы мы пришли к ещё одному выводу, что самообразовательная деятельность педагогов станет более продуктивной, если они будут чётко знать критерии эффективности самообразования, а также ознакомятся с планом изучения администрацией вопросов самообразования. Руководство самообразованием в ДДЮЦ осуществляется путём вынесения на педсоветы, заседания методических объединений процедуру внутреннего контроля вопросов, связанных с самообразованием; проведения индивидуальных бесед, циклов лекций, семинаров, совместного обсуждения администрацией и педагогами методов изучения трудных разделов и тем программ, оказание помощи педагогам в обобщении своего опыта, стимулирование наиболее подготовленных педагогов к научно-исследовательской работе, комплектование и пополнение библиотечного фонда литературой по вопросам самообразования и самосовершенствования, а также новинками психолого-педагогической литературы [11, с. 48–52].

Результаты своей самообразовательной деятельности непременно нужно презентовать (афишировать) вне зависимости от того, какими они получились — положительными или отрицательными. Презентация может осуществляться в самых разнообразных формах: выступления на различных форумах, публикации, сообщения об опыте своей работы через различные виды СМИ, участие в конкурсах, методобъединениях, проведение открытых мероприятий и др. Один из вариантов — участие в сетевом педагогическом сообществе — новой форме организации самообразования учителей [7, с. 15]. Сетевое педагогическое сообщество — это интернет-ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных районов нашей республики, желающих поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, узнать нужную информацию. Став членом сообщества, педагоги имеют возможность не только пользоваться методическим наработками других педагогов, не только пассивно наблюдать за работой форумов, но и стать активными участниками сообщества, создать свой блог.

В заключении необходимо подчеркнуть, что каждый современный педагог должен осознать, что самообразование — это потребность, которая защищает его от интеллектуального оскудения, это осознанный процесс познавательной деятельности, совершенствование навыков, постоянный поиск, рост, развитие.

Библиографический список

1. **Дистервег А.** Избр. пед. соч. — М., 1956.
2. **Коджаспирова Г.М.** Культура профессионального самообразования педагога. — М., 1994.
3. **Копылова И.А.** Самообразование педагога как условие профессионального роста // Теория и практика образования в современном мире: Мат-лы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Своё издательство, 2015. — С. 51–54.
4. **Клименко Л.Н.** Профессиональное самообразование педагога // Психология: проблемы практического применения: Мат-лы Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). — Чита: Молодой учёный, 2011. — С. 30–39.
5. **Новичков В.Б., Шевченко В.М.** Профессиональное самообразование учителя. — М., 1990.
6. Педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. — М., 1997.
7. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 1999.
8. Самообразование и саморазвитие личности педагога / Сост.: О.Л. Шабалина, В.А. Светлова. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2014.
9. **Ожегов С.И.** Словарь русского языка / Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. — М.: ОНИКС XXI век; Мир и образование, 2004.
10. **Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.** Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М.: изд-во Института психотерапии, 2002. — 490 с.
11. Школа развития и самосовершенствования. — Киев, 1997. — 48–52 с.

Н.С. Миронова, воспитатель

*МДОУ «Центр развития ребёнка № 15 „Золотой петушок”»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проявление интереса к книге происходит у ребёнка в раннем детстве. Малыш её рассматривает, перелистывает и, конечно же, слушает. Книга является проводником между взрослым и ребёнком, она дарит радость общения обоим.

Через речь, интонацию воспринимаются сюжет, характеры, настроения. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребёнку познавать окружающий мир и себя в нём, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Всё это является фундаментом для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека. Художественная литература открывает ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка.

В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей раннего и дошкольного возраста. Основным фактором отношения ребёнка к книге и критерием её оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребёнка-дошкольника, так как он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в кругу детского чтения, создание системы чтения — всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем, или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Введение государственных образовательных стандартов в дошкольном образовании предусматривает новый подход к планированию и организации образовательного процесса в ОДО. В этих условиях педагогам необходимо знать, какие формы организации детей могут использоваться при реализации таких образовательных областей, как «Познание и речь», «Социум», «Здоровье», «Творчество». Эти современные формы и методы помогут сформировать

активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников, так как дошкольнику необходимо уметь самому добывать знания; у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Педагогу нужно сформировать умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности, то есть компетенции. Задача трудная, но разрешимая. Всё вышеперечисленное может обеспечить использование в практике детских садов метода проектов.

Именно метод проектов позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми суммы знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Этому способствует личностно-ориентированный подход в воспитании и образовании. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Некоторые авторы рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему ОДО открытой для активного участия родителей.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, мы убедились в эффективности использования технологии проектной деятельности в образовании детей дошкольного возраста. Исходя из заявленных проблем, мы организовали проект под названием «Волшебный мир книг». Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Многое зависит от отношения семьи к книгам, организации чтения дома и даже от проявления интереса к тому, что читали ребёнку в детском саду. Многие родители не совсем хорошо знают детскую художественную литературу, детских писателей, не придают значения роли книг в процессе развития детей. Наша задача — приобщение наших воспитанников к детской литературе и детскому чтению, взаимодействуя с родителями. Мы хотим, чтобы наши дети были

грамотными читателями. А ведь это очень не просто: воспринимать текст согласно авторскому замыслу. Поэтому необходимо создать условия, чтобы у ребёнка, воспринимающего литературу через призму своих душевных качеств и социального опыта, было как можно больше граней, в создание которых должны принимать активное участие окружающие его взрослые.

Целью работы по проекту было формирование устойчивого интереса ребёнка к литературе как виду искусства через решение следующих задач:

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Создать благоприятную психологическую среду для детского взаимодействия, воспитывать у детей интерес к народному творчеству, развивать в детях оригинальное, творческое восприятие содержания знакомых сказок.
3. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
4. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.
5. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
6. Повысить культуру речи педагогов, родителей и детей.
7. Воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

Проект направлен на установление взаимодействия родителей, детей, педагогов в решении проблемы воспитания грамотного читателя. Предполагаемый результат состоял в следующем:

- повышение интереса детей к художественной литературе;
- разработка системы работы с книгой;
- повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка;
- возрождение домашнего чтения;
- позитивные изменения в речи детей;
- обобщение и распространение педагогического опыта.

Участниками проекта были воспитатели, родители и дошкольники. По типу проект был творческий, долгосрочный. Работа над темой проекта началась с изучения методической литературы и периодических изданий, затем мы познакомились с технологией разработки проекта и выбрали методическое обеспечение. Приобщение детей к чтению художественной литературы началось с создания предметно-развивающей среды группы.

Была объявлена благотворительная акция для родителей «Подарите книгу в библиотеку группы». Поэтому в группе мы дополнили книжный уголок разнообразной литературой по жанру (стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги). В книжном уголке есть разные типы книг (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки-трафареты); пазлы по сказкам. С появлением новой книги в книжном уголке мы вместе с детьми знакомились с ней, рассматривали иллюстрации, напоминали правила пользования книгой (не мять листы; посмотрев, поставить на место).

Одной из инновационных форм работы родителей и детей по проекту стал книжный марафон «Читаем сказки». Родители, прочитав ребёнку произведение, зарисовывали основные моменты и, таким образом, при подведении итогов проекта можно было увидеть и замечательные рисунки, и список прочитанных произведений. С большим интересом дети смотрели презентации «Знакомство с книгоиздательством», «Самые необычные книги мира». В нашей группе мы периодически оформляли тематические выставки, посвященные творчеству писателей: «С. Михалков», «А.С. Пушкин», «Лучший сказочник», «Весёлые книжки», «Книги о животных» и т. д. В их организации принимали участие дети, родители. В вечернее время были организованы мастерские по ремонту книг — «Книжкина больница», где дети сами подбирали необходимые материалы — бумагу по цвету и толщине, клей — и радовались заново рождённым книгам.

Также мы широко использовали театрализованную деятельность: был показан спектакль с участием родителей по сказке «Зимовье зверей». В уголок для родителей мы выставляли советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребёнка в домашних условиях, под такими рубриками: «Примерный список детской художественной литературы для домашнего чтения», «Сказка в жизни ребёнка», «О чём и как беседовать с детьми после чтения». Проводились консультации на темы: «Сказкотерапия», «Рецепты составления домашней библиотеки». В рамках сотрудничества был организован конкурс «Мы дружим с библиотекой», в результате которого многие родители записались в библиотеку. Особая роль принадлежит родительским собраниям — наиболее ёмкой форме педагогического просвещения родителей. На родительских собраниях выступали с темами: «Книга начинается с детства», «Книга воспитывает», «Как научить ребёнка любить книгу», «Через книги к добру». Совместно с родителями и детьми был проведён «Праздник книги», на котором родители продемонстрировали свои знания литературных произведений, а также их авторов, пословиц и поговорок о книгах. Благодаря этим мероприятиям, дети узнали и открыли своих родителей заново, с интересом выслушивали их

мнения и взгляды. Подведением итогов реализации проекта стала выставка альбомов книжного марафона, где родители и дети эмоционально участвовали в обсуждении сказочных героев, радовались своим успехам.

Подводя итог вышесказанного, хочется отметить, что детская художественная литература — действенная сила нравственного воспитания и надо уметь целенаправленно ею пользоваться. Ведь сопереживание персонажам художественного произведения представляет собой комплекс чувств, в состав которого входят такие эмоции, как сострадание, осуждение, гнев, удивление, причём эти отдельные эмоции в каждом индивидуальном комплексе занимают различное место по значимости, продолжительности, устойчивости. Главная наша задача не только воспитывать самих детей, но ещё и убеждать, просвещать и настраивать родителей на реализацию идей, заложенных в нашем проекте, на изменение своих представлений о художественной литературе и детском чтении. Проектная деятельность позволяет детям развивать познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление, ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребёнком творчества.

Библиографический список

1. **Виноградова Н.А., Панкова Е.П.** Образовательные проекты в детском саду. — М.: Айрис-Пресс, 2008. — 208 с.
2. **Гриценко З.А.** Первые книги ребёнка. — М.: Школьная пресса, 2005.
3. **Гриценко З.А.** Пришли мне чтения доброго. — М.: Школьная пресса, 2005.
4. **Евдокимова Е.С.** Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3.
5. **Иванова О.А.** Учимся читать художественную литературу. — М.: Школьная пресса, 2005. — 80 с.
6. **Томилова С.Д.** Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 704 с.
7. **Ушакова О.С., Гавриш Н.В.** Знакомим дошкольников с художественной литературой. — М.: ТЦ «Сфера», 1998.
8. **Штанько И.В.** Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. №4.

*Н.М. Почтаренко, учитель географии
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Настоящее образование есть только самообразование
и оно начинается, когда человек прощается со всеми школами.

Д.И. Писарев

Педагог XXI века — это личность, которая постоянно стремится к творческому росту, профессионал с неординарным типом мышления. Мастерство современного педагога характеризуется уровнем его профессиональных навыков и умений в процессе обучения, воспитания и духовного обогащения физически здоровой личности.

Преподаватель — одна из основных фигур в становлении гражданина, в развитии его творческих способностей. Поэтому очень важно, чтобы современный педагог, который работает с детьми, был человеком созидательным, личностью неповторимой и необычной, обладал высоким профессиональным мастерством, был «на одной волне» с детьми. Учитель должен стать для своих учеников авторитетом, а это значит быть осведомлённым в современных вопросах, которые интересуют в первую очередь современного школьника.

И поэтому педагог нынешнего времени — это человек, который находится в непрерывном развитии своей личности, который готов не только учить, но и учиться сам. Уровень образования в современного школьника, зависит полностью от самообразования и творческого развития учителя. Ведь чем больше знает педагог, тем больше знает ученик.

Цитируя утверждение К.Д. Ушинского: «о том, что педагог живёт до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение», можно сделать вывод, что ежедневная работа учителем над собой — это, в первую очередь, работа над своей профессиональной и творческой личностью.

Ведь современное время постоянно предъявляет высокие требования к педагогу, к его способности «творить себя» и быть творцом для других, учитывая социально-нравственные идеалы.

Всю свою трудовую деятельность учитель находится в непрерывном процессе исследования, познания и постоянного творческого самообразования.

Самообразование — это целеустремленная работа педагога по расширению и углублению своих практических и теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных запросов педагогической и психологической наук. Педагог должен идти в ногу с современными технологиями, использовать их в процессе всей своей трудовой деятельности и углублённо заниматься своим профессиональным ростом, при этом не забывать об интересах учащихся.

Самообразование педагога результативно только тогда, когда оно становится его духовной потребностью, стремлением к самореализации в профессии, когда оно становится постоянной и личностно-значимой частью работы.

Рассуждая над понятием самообразования, известный русский писатель высказывался следующим образом: «Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря, собственное, самостоятельное обдумывание, переживание, перечувствование того, что он узнает от других людей или книг». С этими словами перекликаются высказывания немецкого педагога и мыслителя А. Дистервега: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».

Основными мерами самообразования педагогов являются результативность профессиональной педагогической деятельности, рост качества образовательного процесса, готовность учащихся к обучению в вузах, творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Проблема самообразования педагогов была актуальна всегда, но в условиях развития информационных технологий стала более значимой, поэтому современная система образования требует постоянного и непрерывного совершенствования знаний, умений и навыков. Знания можно получать разными способами. На сегодняшний день педагогам предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации: заочное обучение в учебных заведениях, на курсах повышения квалификации, семинарах, методических объединениях.

Но ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивают свою актуальность в среднем уже через пять лет. Рассмотрев ситуацию повышения квалификации, можно прийти к вытекающему выводу, что наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства — это самообразование, причем стабильное и ежедневное.

Самообразование не должно сводиться к ведению тетрадей, написанию докладов и оформлению ярких папок и стендов. Правильно сформированная работа над собой должна стать стимулом для повышения профессионального мастерства педагога, а также для развития его личности.

При организации самообразования учитывается профессиональный уровень педагогов, применяются различные меры, позволяющие отнести педагогов к той или иной группе и в соответствии с этим выбрать цели и способы обучения.

Начинающему педагогу самостоятельная работа по саморазвитию позволяет пополнить и конкретизировать свои знания, выполнить глубокий и доскональный анализ различных ситуаций при работе с детьми.

Педагог, за плечами которого колоссальный опыт, имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти действенные, приоритетные для себя приёмы, которые формируют всю работу с детьми и их родителями, а также позволяют изучить простую диагностическую и исследовательскую деятельность.

Кроме того, у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывать творческий потенциал каждого ребёнка.

Учитель, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности. Важным условием является правильно основанная и проводимая в системе работа по самообразованию. К сожалению, не всегда и не все педагоги владеют навыками самостоятельной работы (испытывают затруднения в подборе и изучении методической литературы, в выборе темы, постановке целей и задач и т. п.).

Итак, в чём заключается суть процесса самообразования? Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники знаний и где их искать?

Это телевидение (научно-популярные программы), газеты, журналы, литература (методическая, научно-исследовательская, публицистическая, художественная и др.), интернет, видео-, аудиоинформация на всевозможных носителях, платные курсы, семинары и конференции, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом, экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, курсы повышения квалификации, путешествия.

Всё вышеперечисленное делится на источники знаний, способствующие личностному росту, и источники, содействующие профессиональному росту. Однако они могут оказать содействие и тому и другому одновременно.

Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список итогов, которые были достигнуты за определённый промежуток времени. Каковы могут быть результаты самообразования учителя на некотором этапе?

Самообразование — это постоянный процесс, но планировать его нужно поэтапно:

- повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приёмов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Продуктивность процесса самообразования:

Учитель готовится к урокам всю жизнь. Это положение отражает саму суть его профессии. Невозможно отдавать то, чем не владеешь сам. А отдавать с каждым годом нужно всё больше. Бурно растущий поток информации приводит к усложнению школьных предметов и быстрому моральному износу полученных учителем знаний. Быстро растёт кругозор учащихся, заметно повышается уровень их общего развития. На уроках всё чаще слышны каверзные вопросы. Недостаток знаний учитель начинает ощущать уже в первые годы самостоятельной работы.

Индивидуальная самостоятельная работа включает в себя несколько этапов:

1. Учитель определяет для себя тему самообразования и планирует работу по теме; структура, содержание и время работы зависят от уровня и характера исследования, поставленных целей и задач.
2. В плане предусматривается подбор литературы, поиск адреса ППО, затем определяется время на изучение полученного банка данных по проблеме, анализ литературы, знакомство с практическим опытом других школ, посещение уроков и т. д.

3. Далее отрабатываются технологии и осуществляется практическая работа по теме исследования.

4. Заканчивается самообразовательный процесс анализом, оценкой и самооценкой результативности выполненной работы, в случае необходимости — корректировкой педагогической деятельности. Отводится время для обобщения и оформления материалов исследования.

5. Результатом очередного этапа работы могут быть доклады и выступления перед коллегами в рамках творческого отчёта, отчёта по теме самообразования, а также доклады и выступления на совещаниях, конференциях, заседаниях МО и т. д. Работа по теме самообразования оформляется документально.

Библиографический список

1. **Андреев В.И.** Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — Казань, 2003. — 608 с.
2. **Баннов И.И.** Психологическая наука и образование: Учеб. курс для самообразования. — М., 2002. № 2 — С. 106.
3. **Блинова В.Л.** Личностно-профессиональное саморазвитие педагога, как условие повышения качества образования. — Казань: Татарский гос. гуманитар.-пед. ун-т.
4. **Вишневская Л.П., Вишневская Г.В.** Самообразование как психолого-педагогическая проблема / Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2009. № 16. — С. 156–158.
5. **Демченко Е.Д., Скачкова Е.В.** Применение современных технологий в педагогическом самообразовании // Дополнительное образование. 2004. № 1. — С. 27–29.
6. **Колбаско И.И.** Учащимся о самообразовании. — Минск: Народная асвета, 1976. — 157 с.
7. **Кокоткина О.И.** Как организовать работу по самообразованию // Дошкольное воспитание. 2004. № 8. — С. 36.
8. **Кульневич С.В.** Педагогика личности. От концепций до технологий. — Ростов-на-Дону: Учитель, 2001. — С. 127.
9. Самообразование и саморазвитие личности педагога / Сост.: О.Л. Шабалина, В.А. Светлова. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2014. — 104 с.

Т.В. Прусакова, педагог-организатор
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

На протяжении всей деятельности педагога должна осуществляться его личностная и производственная многоканальная самоподстройка и саморегуляция с учётом возможных изменений социальной среды в направлении утверждения гуманистических принципов и культурных ценностей, развития социально-психолого-педагогической науки — практики.

Сама природа современных знаний, находящихся в процессе постоянного обновления и самого неожиданного и бурного роста, полностью согласуется с существующим ныне понятием непрерывного образования. Непрерывное образование должно давать возможность всем, вне зависимости от возраста, вернуться в учебные аудитории, чтобы вновь получить возможность учиться или подняться на новый уровень профессиональной подготовки.

Непрерывность образования в целом представляется в виде поэтапного процесса.

На первом этапе профессионального выбора происходит достижение уровня социальной зрелости, достаточного для решения проблем морально-профессионального самоопределения и выбора образовательного маршрута в области «человек–человек».

Результатом *второго этапа* является достижение уровня профессиональной зрелости, достаточного для реализации потенциала собственной личности в области педагогики.

Третий этап предполагает достижение специалистом уровня профессиональной зрелости, достаточной для реализации потенциала своей личности в разных сферах социально-педагогической работы и избранной специализации.

Непрерывному профессиональному образованию в значительной мере содействует систематическая курсовая переподготовка специалистов.

Достижение и поддержание должного уровня профессиональной культуры практикующего педагога требует от него, прежде всего, самообразования и целенаправленности работы по самосовершенствованию, систематизации как получаемых новых теоретических и практических профессиональных

знаний, так и приобретаемого собственного опыта, совершенствующего владение социально-педагогическими методиками, позволяющего более глубоко осознать их технологичность и специфику.

Профессиональная компетентность педагога

Под профессиональной компетентностью педагога понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании.

Развитие профессиональной компетентности — это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма педагога, то есть его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования — соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

1. Работа в методических объединениях, творческих группах.
2. Исследовательская деятельность.
3. Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий.
4. Различные формы педагогической поддержки.
5. Активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях.
6. Трансляция собственного педагогического опыта и др.

Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Развитие профессиональной компетентности — это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Можно выделить этапы формирования профессиональной компетентности:

- самоанализ и осознание необходимости;
- планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения);
- самопроявление, анализ, самокорректировка.

Формирование профессиональной компетентности — процесс циклический, так как в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Процесс саморазвития обусловлен биологически и связан с социализацией и индивидуализацией личности, которая сознательно организует собственную жизнь, а значит, и собственное развитие. Процесс формирования профессиональной компетентности также сильно зависит от среды, поэтому именно среда должна стимулировать профессиональное саморазвитие. Говоря о профессиональной компетентности педагога, нельзя не сказать о создании портфолио педагога. Портфолио есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, так как здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио — хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности.

Советы по организации самообразования

Одним из условий повышения качества работы организаций СПО является дифференцированное оказание помощи педагогам на основе диагностики их профессионального уровня. Однако эффективность работы в конечном

итоге определяется самостоятельной работой педагога, его **самообразованием**. Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребёнка. Педагогу не обойтись без серьёзных знаний педагогических и психологических основ обучения и воспитания, без всесторонней информированности и компетентности в выдвигаемых жизнью и профессиональной деятельностью вопросах. Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству.

Самообразование — это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Педагог должен в течение учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Самообразование педагога ТКБиС многогранно и многопланово. Основные направления в системе самообразования педагогов ТКБиС:

- ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам СПО;
- изучение учебной и научно-методической литературы;
- ознакомление с новыми достижениями педагогики, психологии, информационных технологий;
- изучение новых программ и педагогических технологий;
- ознакомление с передовой практикой учреждений СПО;
- повышение общекультурного уровня.

Алгоритм работы над темой самообразования педагогами ТКБиС:

- подбор темы;
- определение целей и задач;
- дата начала работы над темой;
- подбор видов деятельности в рамках работы над методической темой;
- подбор источников самообразования;
- результаты самообразования и их трансляция на учрежденческом, городском, региональном уровне.

Алгоритм составления плана по самообразованию педагогами ТКБиС

На основании выбранной темы педагог разрабатывает личный план работы над поставленной перед собой проблемой. В плане указываются:

- название темы;
- цели;
- задачи;

-
- предполагаемый результат;
 - этапы работы;
 - сроки выполнения каждого этапа;
 - действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой;
 - способ демонстрации результата проделанной работы;
 - форма отчёта по проделанной работе.

Источники самообразования

Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности: телевидение, газеты, журналы, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), интернет, видео-, аудиоинформация на различных носителях, платные курсы, семинары и конференции, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом, экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, курсы повышения квалификации, путешествия.

В общем, все источники делятся на источники знаний, способствующие личностному росту, и источники, способствующие профессиональному росту. Однако они могут способствовать и тому и другому одновременно.

Результат самообразования

Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования преподавателя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок:

- повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии;
- разработка новых форм, методов и приёмов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Продуктивность процесса самообразования

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- в процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;
- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации. Педагог понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признаёт своё несовершенство и следовательно, является открытым для изменений;
- педагог обладает развитой способностью к рефлексии;
- программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;
- педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;
- осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Библиографический список

1. **Андреев В.И.** Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. — Казань, 2003. — 608 с.
2. **Вишневская Л.П., Вишневская Г.В.** Самообразование как психолого-педагогическая проблема // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2009. № 16. — С. 156–158.
3. **Демченко Е.Д., Скачкова Е.В.** Применение современных технологий в педагогическом самообразовании // Дополнительное образование. 2004. № 1. — С. 27–29.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бим-Бада. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с.
5. **Сабирова Г.Б.** Значение самообразования // Специалист. 2004. № 9. — С. 39–45.
6. Самообразование и саморазвитие личности педагога / Сост.: О.Л. Шабалина, В.А. Светлова. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2014. — 104 с.
7. **Ожегов С.И.** Словарь русского языка / Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. — М.: ОНИКС XXI век; Мир и образование, 2004. — 1200 с.
8. **Стародубцев В.А., Киселёва А.А.** Самообразование педагога // Народное образование. 2012. № 6. — С. 176–179.
9. **Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.** Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М.: изд-во ин-та психотерапии, 2002. — 490 с.
10. **Шабалина О.Л.** Современные методологические подходы к подготовке учителя // Профессиональная подготовка учителя в условиях модернизации высшего образования: коллективная монография / Под ред. Н.А. Бирюковой. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2011. — С. 16–33.
11. **Юдакова С.В.** Профессионально-педагогическое самообразование. — Владимир: ВГПУ, 2010. — 131 с.

РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Современное развитие общества, науки, высоких технологий, введение в учебный процесс новых предметов обучения требуют от нас, педагогов, нового подхода к достижению поставленных целей в обучении учащихся. Мне хотелось более подробно остановиться на роли профессионального самообразования современного педагога.

Среди характеристик личности XXI века приоритетное место занимает её компетентность и профессионализм, обеспечивающие востребованность и конкурентоспособность в обществе. В понятие «компетентность» сегодня включается открытость новому, способность самостоятельно принимать решения и находить ответы на многие вопросы, потребность и способность к личностному саморазвитию, совершенствованию и профессиональному росту в течение всей жизни. Совершенствоваться — это значит становиться лучше, современнее. Поэтому совершенствование — цель жизнедеятельности человека.

А.П. Чехов говорил А.М. Горькому: «Учитель должен быть артистом, художником, горячо влюбленным в своё дело!». Как видим, писатель, много думавший о школьном учителе, понятие «артист» распространил на всех педагогов независимо от того, какой предмет они преподают. Нужно, чтобы все науки — математика или биология, история или география — преподавались как искусство, а, значит, учитель должен жить в постоянном поиске. В одной из своих книг учёный, писатель и публицист Рубакин Н.А. сказал: «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов». Но что такое артистизм применительно к учителю, школе, обучению и воспитанию? Есть учителя, которые принципиально избегают артистизма, потому что считают, что школа не театр, урок не спектакль, учитель не артист. Но есть и другие наставники молодых педагогов, которые на вопрос, нужен ли учителю артистизм, отвечают: «Артистизм не излишество, нет. Он жизненно необходим. Нужно лишь отличать артистизм от желания, во что бы то ни стало произвести на ребят впечатление, выделиться среди окружающих, поэффектнее смотреться». У педагога нет никаких театральных аксессуаров, театральных средств воздействия: ни сцены, ни декораций, ни костюмов, ни симфонического оркестра. Школьно-классный реквизит

прост: стол, стул, доска, наглядные пособия. С точки зрения театра это — реквизитная нищета. И, тем не менее, мы говорим об искусстве учителя, его артистизме, мастерстве, знании своего предмета, которое достигается путём самообразования, а, значит, самосовершенствования.

Особенно актуальной проблема самообразования учителя стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Неоспоримо, что этот уровень должен постоянно расти.

Поэтому наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства учителя — это самообразование. Но проблема заключается в том, что самообразование педагогов, как одно из направлений методической работы в образовательном учреждении, осуществляется неэффективно, формально. Главная причина — отсутствие у педагогов мотивации к саморазвитию. Как изменить ситуацию? Какими методами и приёмами административного воздействия можно добиться желаемого результата? Можно ли вообще управлять самообразованием педагогов, если учесть, что по сути дела это должен быть самостоятельный и самоорганизованный процесс, основанный на внутренней потребности и мотивации педагога?

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Учитель должен учиться всему постоянно. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического вуза. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного учителя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа. Итак, рассмотрим мотивы, побуждающие учителя к самообразованию.

Ежедневная работа с информацией. Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

Желание творчества. Учитель — профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение и, соответственно, очень часто формируют образ учителя как «несовременного человека».

Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребёнка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю. Если учитель на хорошем счету у администрации, методического совета, он имеет больше прав в выборе классов, нагрузки и др. Хотя конкуренция как мотивационный фактор выражена слабо в силу малого притока педагогических кадров в образовательные учреждения.

Общественное мнение. Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим учителем быть обидно.

Материальное стимулирование. Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, звания и правительственные награды — всё это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

Интерес. Учиться просто интересно. Если человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться — вправе ли он тогда преподавать? Таким образом, самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога.

Рассмотрим возможные направления самообразования учителя.

Специфика педагогической деятельности такова, что для эффективной деятельности учитель должен владеть знанием собственного предмета, методиками его преподавания, психологией и педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, знать приёмы риторики, основы мониторинга, обладать большой эрудицией. Этот перечень далеко не полон. Но без этих навыков учитель не может эффективно учить и воспитывать. Попробуем перечислить основные направления, в которых учитель должен совершенствоваться и заниматься самообразованием:

- профессиональное (предмет преподавания);
- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей);
- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.);
- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения);
- правовое;
- эстетическое (гуманитарное);
- историческое;
- иностранные языки;

- политическое;
- информационно-компьютерные технологии;
- охрана здоровья;
- интересы и хобби;
- ...

Оставим в конце списка многоточие, потому что эти направления есть обязательный перечень, составленный на основании тех должностных функций, которые учитель выполняет в школе. Креативный учитель дополнит этот список собственными направлениями.

Источники самообразования. В чём заключается суть процесса самообразования? Учитель самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники знаний и где их искать?

Это:

- телевидение;
- газеты, журналы;
- литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);
- интернет;
- видео-, аудиоинформация на различных носителях;
- платные курсы;
- семинары и конференции;
- мастер-классы;
- мероприятия по обмену опытом;
- экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты;
- курсы повышения квалификации;
- путешествия.

В общем, все источники делятся на источники знаний, способствующие личностному росту, и источники, способствующие профессиональному росту. Однако они могут способствовать и тому и другому одновременно.

Составляющие процесса самообразования учителя. Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать. Какова же предметная область приложения этих глаголов?

1. Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения.
2. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.

3. Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности.

4. Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.

5. Систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни.

6. Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

Теперь сформулируем конкретные виды деятельности, составляющие процесс самообразования, напрямую или косвенно способствующие профессиональному росту учителя:

- систематический просмотр определенных телепередач;
- чтение конкретных педагогических периодических изданий;
- чтение методической, педагогической и предметной литературы;
- обзор в интернете информации по преподаваемому предмету, педагогике, психологии, педагогическим технологиям;
- решение задач, упражнений, тестов, кроссвордов и других заданий по своему предмету повышенной сложности или нестандартной формы;
- посещение семинаров, тренингов, конференций, уроков коллег;
- дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;
- изучение современных психологических методик в процессе интерактивных тренингов;
- изучение иностранных языков для чтения информации о достижениях мировой педагогики;
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- проведение открытых уроков для анализа со стороны коллег;
- организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету;
- изучение информационно-компьютерных технологий;
- посещение предметных выставок и тематические экскурсии по предмету;
- общение с коллегами в школе, районе, городе и в интернете;
- ведение здорового образа жизни, занятия спортом, физическими упражнениями.

На основании вышеперечисленных пунктов, конкретизировав наименования и названия, каждый учитель составляет личный план самообразования для профессионального роста.

Продуктивность процесса самообразования

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- в процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;

— педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации. Учитель понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признаёт своё несовершенство, а, следовательно, является открытым для изменений;

— педагог обладает развитой способностью к рефлексии. Педагогическая рефлексия является необходимым атрибутом учителя-профессионала (под рефлексией понимается деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов). При анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой — самодиагностикой и диагностикой учащихся, необходимость приобретения практических умений анализа педагогического опыта;

— программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;

— педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;

— осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

И в заключении хочется отметить, что чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует педагог, тем больше эффект от его работы. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый интернет педагогу ни обеспечить, самое главное — это желание педагога работать над собой и способность педагога творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

Библиографический список

1. **Айзенберг А.Я.** Самообразование: история, теория и современные проблемы. — М., 1986.
2. **Шуклина Е.А.** Технологии самообразования: Социологический аспект // Общественные науки и современность. 1999. № 5.
3. **Десятова И.В.** Педагогика: традиции и инновации. — Челябинск: Два комсомольца, 2011.

*Н.Д. Саракуца, преподаватель истории и основ философии
ГОУ СПО «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПО
(на примере ГОУ СПО «Тираспольский медицинский колледж
им. Л.А. Тарасевича»)**

Основная задача среднего профессионального образования в Приднестровской Молдавской Республике — подготовка квалифицированного, конкурентоспособного специалиста на рынке труда, в совершенстве владеющего своей профессией, стремящегося к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим необходимо формирование высокой компетентности педагогических кадров, внедрение эффективных образовательных технологий и современного материально-технического оснащения.

К современному преподавателю предъявляются высокие требования, от него ожидают наличия знаний и навыков использования в своей педагогической деятельности педагогических и информационных технологий, правильного реагирования на быстро изменяющиеся профессиональные ситуации. Приоритетным становится профессионализм, который обеспечивается процессами непрерывного самообразования, направленного на развитие своих профессиональных качеств, удовлетворение образовательных запросов, создание собственного имиджа.

Профессиональная компетентность понимается учёными как интегральная характеристика личности, определяющая её способность решать проблемы и задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей [2, с. 87].

Профессиональная компетентность преподавателя — это система знаний, умений и способностей, составляющих основу его профессиональной деятельности [4, с. 75–76]. Составляющими профессионально педагогической компетентности являются:

— профессиональные качества (глубокие знания предмета, инициативность, творческое отношение к овладению технологией обучения и воспитания; организаторские способности);

— личностные качества (интеллигентность, энергичность, самообладание, уравновешенность, обязательность, чувство юмора, умение общаться с другими людьми);

— способности в области управления (восприятие новых идей и положений, способность к быстрым решениям и др.).

Образовательный процесс в организации СПО отличается высокой практической ориентированностью, что обуславливает реализацию его значительной части в отраслевых условиях производства и предполагает совмещение преподавателем в ходе учебного занятия педагогической и собственно-профессиональной деятельности [3, с. 204]. Таким образом, для обеспечения эффективного образовательного процесса преподавателю СПО необходима бинарная реализация компетенций, присущих двум разным специалистам (например, преподавателю и медицинскому работнику). Для этого ему требуется постоянный поиск новых подходов к организации образовательного процесса (вопросы педагогики), непрерывная коррекция содержания преподаваемой дисциплины (вопросы базовой специальности).

Переход колледжа на реализацию новых образовательных стандартов, отличающихся ещё большей практикоориентированностью, адаптивностью к реальным условиям и потребностям работодателя, преумножает актуальность проблемы. Для внедрения в практику новых образовательных стандартов, преподавателям необходимо в принципиально новой логике (замена существующего дисциплинарного подхода модульно-компетентностным) создать учебно-программную документацию, разработать методическое обеспечение учебных занятий, овладеть современными образовательными и информационными технологиями и т. д. [2, с. 125].

Перед педагогом, обладающим информационной компетентностью, открываются новые перспективы оптимизации процесса обучения. Он имеет возможность внедрения и использования новых методов представления информации в образовательный процесс (презентации, видеоролики, работа с интерактивной доской, интерактивный контроль знаний, компьютерных обучающих программ), применение сетевых технологий, ведение дистанционной образовательной деятельности и непрерывное повышение уровня своей квалификации.

Формирование профессиональной компетентности педагогов в колледже осуществляется поэтапно:

— I этап — этап профессионального становления, приобретения необходимого минимума знаний и умений, без которых педагогическая деятельность просто невозможна;

— II этап — этап совершенствования и приобретения комплекса умений в процессе профессионального становления педагога;

— III этап — этап планомерной реализации своего опыта, критического осмысления всей системы педагогической работы, при этом используя достижения науки и техники.

Управляет процессом в колледже заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по учебно-производственной работе и методическая служба колледжа. Педагогу на этапе профессионального становления посильную помощь оказывают «школа начинающего педагога», наставничество в цикловых методических комиссиях, индивидуальные методические консультации и собеседования. Преподаватели колледжа принимают участие в конференциях разного уровня, тематических семинарах, мастер-классах, сопровождая свои выступления мультимедийными презентациями, видеосюжетами, используют интернет-ресурсы при подготовке к занятиям (электронные пособия, интерактивные тесты, интерактивную доску).

Приобретение профессиональной компетенции преподавателя колледжа есть результат тяжелого напряжения его психики, воли, эмоций и чувств, целеустремленности и работоспособности. Это самостоятельная работа специалиста над различными источниками получения знаний и умений, внедрение, обобщение и распространение «своего опыта». Самообразование, как и образование вообще, — это образ жизни и основополагающая потребность человеческого существа. Рационализацию педагогической деятельности можно структурировать в следующей потребности:

— преподаватель избирает педагогическую проблему (тему), актуальную для образовательного процесса;

— подбирает литературу, другие информационные источники;

— занимается теоретическим изучением темы;

— проводит педагогические виды исследования;

— разрабатывает мониторинг по данной проблеме (теме);

— делает выводы, рекомендации;

— внедряет рекомендации в образовательный процесс;

— проводит практические исследования;

— анализирует, систематизирует результаты;

— обобщает, распространяет «положительный опыт».

Результатом деятельности является выход на городской и республиканский уровень:

— участие в конференциях;

— защита педагогического опыта;

- издание учебно-методических работ, пособий и т. д.;
- выход на конкурс и пр.

Такая работа осуществляется в течение 2–3 лет, в результате чего и формируется конкретный уровень компетентности.

Осуществление образовательной деятельности колледжа в контексте государственных стандартов, количественные и качественные изменения в государственных требованиях к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности, в учебных планах требуют от преподавателя энергичных усилий по преодолению сложившихся стереотипов, формированию индивидуальных походов к профессиональной деятельности, готовности решать любую профессиональную ситуацию. Этому, безусловно, помогает сложившаяся в учебном заведении система методов и форм повышения квалификации, которая призвана создавать условия самоактуализации преподавателей колледжа, совершенствовать приёмы самообразования на основе имеющегося профессионального опыта.

Библиографический список

1. **Акуленко В.Л.** Формирование ИКТ-компетентности учителя-предметника в системе повышения квалификации. — Троицк: Тровант, 2004. — С. 344–346.
2. **Гришин В.Н., Панфилова Е.Е.** Информационные технологии в профессиональной деятельности. — М.: ИД, 2013. — 416 с.
3. **Киселев Г.М., Бочкова Р.В.** Информационные технологии в педагогическом образовании. — М.: Дашков и К°, 2013. — 308 с.
4. **Костинец И.К.** Модель формирования профессиональной компетенции преподавателя СПО // СПО. 2008. № 8. — С. 72–75.
5. **Максимов Н.В. и др.** Информационные технологии в профессиональной деятельности. — М.: Форум, 2010. — 189 с.
6. **Семёнов А.Л.** Роль информационных технологий в общем среднем образовании. — М., 2000. — С. 32.
7. **Тришина С.В.** Информационная компетентность как педагогическая категория // Эйдос: интернет-журнал. 2005. 10 сент. — <http://www.eidos.ru/journal/>

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА В ЛИЧНОМ САМООБРАЗОВАНИИ И САМОРАЗВИТИИ

Самообразование является необходимой составляющей развития профессионального мастерства педагога. Проблема самообразования педагогов особенно актуальна в условиях развитого общества информационных технологий, где доступ к информации и умение с ней работать являются основными. Сегодня, согласно мнению видных историков культуры и теоретиков, на фоне изменений, которые произошли в жизни людей в условиях кризиса гуманистической культуры, возрастает значимость полноценного диалога между прошлым, настоящим и будущим.

Реализовать современный социальный заказ школе — значит воспитать личность творческую и инициативную, способную мыслить и действовать самостоятельно, ответственно, постоянно стремиться к знаниям, самообразованию и быть открытой ко всему новому — сможет лишь тот педагог, который сам владеет этими качествами и стремится их развивать. В аксиологическом подходе Г.Г. Карпова, А.А. Зварыкина, Г.П. Францева и др. культура рассматривается как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством. Понимание культуры как процесса творческой деятельности рассматривают Л.Н. Коган, Э.А. Баллер, Н.С. Злобин. Образование и культура — две сферы, через которые идёт процесс развития и становления человека как человека.

Сократ называл профессиональных педагогов «акушерами мысли», и его учение о педагогическом мастерстве называется «Майэвтика», что в переводе означает «повивальное искусство». Важно отойти от привычного метода сообщения готовых знаний и прийти к методу помощи в рождении мысли в голове учащихся. Гуманистическая школа напрочь отвергает дидактогению. В настоящее время законом об образовании запрещено применять насилие в школах, а вот дидактогения, к сожалению, осталась. В рассказе Ю. Азарова об учительнице, которая на уроках главное место отводила «порядку» ещё можно узнать многих педагогов: «дети, сесть!», «дети, руки!», «выровнять-ся!», «дети, ноги». Несколько лет подряд таких учителей ставили в пример: «они владеют классом, умеют организовывать ребят, держат класс...». Вот это

последнее — «держать в руках» — наиболее точно характеризует сущность дидактогенического метода, который, к сожалению, присутствует во многих педагогах «старой закалки». Исследования настоящего времени подтверждают обратное. Учащиеся таких учителей «замирают в своём развитии» и действительно тихо заканчивают учреждение, не проявляя своих реальных возможностей. И, таким образом, педагог из развивающего субъекта образования становится травмирующим звеном развития ребёнка.

Отметим важное слагаемое настоящего педагогического умения: так организовать учебный процесс, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях добиваться нужного личностного развития и развития интеллектуальных знаний. Учитель гуманистического направления создает предпосылки, условия для поиска нестандартных ответов на любой вопрос, по-особому подходит к ученикам, чтобы зажечь мысль, взволновать и сподвигнуть на обучение. Такой учитель, кроме глубокого знания предмета, знает и психологию, умеет интересно преподать свои знания ученикам так, чтобы они стремились узнать ещё больше, ищет подход к сложным в поведении учащимся. Таких педагогов дети не забывают. В условиях современных реалий, когда многие дети социально неблагополучны и проживают в расширенной семье, в то время как родители на заработках или по иным причинам, школьная система обязана подготовить педагогов работать с детьми с травмированной психикой. И это ключевой аспект необходимости работы педагога над самосовершенствованием.

Можно ли этому научиться? Многие педагоги при желании в состоянии пользоваться современными методами и приёмами работы. Путь этот сложен, требует напряжения и работы по этапам: наблюдение за работой мастеров-педагогов, постоянное самообразование и личное саморазвитие, изучение специальной литературы, самоанализ. Мастерство — это результат длительного упорного труда педагога над собой и над своим мировосприятием.

Ещё одна проблема нашего времени заключается в том, что педагоги понимают необходимость, но неадекватно оценивают нравственный климат и ситуацию в своей профессии в целом. В источниках отмечено, что сегодня ценностные ориентации общества во многом изменились. Появление нового педагогического мышления продвинуло процесс обновления образовательной политики и основных подходов к конструированию педагогических систем. Главная задача педагога сегодня с точки зрения культуры — научить школьников чутко воспринимать и знать жизнь в её нравственном преломлении. Всё остальное — лишь подготовка к этому. Важно научиться воспринимать мир безопасным и передать это ощущение детям для их благополучного существования.

Специфика педагогической деятельности такова, что для эффективной работы педагог обязан владеть методиками воспитания, психологией и педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, основы мониторинга, обладать большой эрудицией. Без этих компетенций педагог не способен эффективно работать с учащимися.

Основные направления, в которых педагог должен совершенствоваться и заниматься самообразованием, включают в себя самообразование профессиональное, политическое (этнос), интересы и хобби, методическое, правовое, эстетическое (гуманитарное), историческое, информационно-компьютерные технологии, охрана здоровья (экологичность развития), психолого-педагогическое, в том числе эмпатия, саморефлексия... Оставим в конце списка многоточие, потому что эти направления лишь основа, а каждый педагог может добавить к перечню все свои умения и творчески воплести их в практику своей деятельности.

Суть процесса любого направления самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Источниками самообразования могут быть телевидение, газеты, журналы, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), в том числе и электронная, интернет-ресурсы, экскурсии, путешествия, театры, выставки, музеи, концерты, курсы повышения квалификации, семинары и конференции, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом.

В целом, все источники делятся на источники знаний, способствующие профессиональному росту, и источники, способствующие личностному росту. При этом деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт или нет каких-либо достижений. Хочется привести одно наблюдение, подтверждённое мнением специалистов: платные курсы бывают более эффективны для самообразования, чем бесплатные, так как у заплатившего человека, повышается мотивация «отплатить» — то есть воспользоваться приобретённым знанием. В личном плане самообразования учителя обязательен список результатов, которые должны быть достигнуты за определённый срок — в этом хорошо помогает использование ежедневников как в бумажном, так и в электронном варианте. Когда выполняется какое-либо дело и вычёркивается из списка (удаляется), то на нейронном уровне тоже идёт отмена действия. Таким образом, педагог работает и над профилактикой выгорания, и над систематизацией действий одновременно. Вывод: самообразование идёт непрерывно, но планировать его нужно поэтапно.

Для повышения качества самообразования и его продуктивности важно развивать способности к самоанализу и саморазвитию в личностных тренингах. Когда педагог понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признаёт своё несовершенство, а, следовательно, является открытым для изменений, он способен признать и в учащемся право на ошибку. Развитие педагогической рефлексии является необходимым атрибутом учителя-профессионала (под рефлексией понимается деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов).

Перечислим некоторые практические упражнения для работы над собой:

1. Гуманистическое представление о человеке. Предлагается подумать о том, что все люди разные, но каждый человек прекрасен, потому что он уникальный, следует различать человека и его поведение, способность к росту и изменению есть у каждого.

2. Утверждение самооценки. Предлагается в состоянии релаксации дать несколько ответов на вопрос «кто я?», затем в монологе для себя и других рассказать о своей уникальности, начиная со слов: «Я — это я. Всё, чего я достиг сегодня, принадлежит мне: все мои печали и радости, победы и поражения...». Далее говорят все, что написали ранее для декларации своей самооценки. Заканчивайте монолог словами: «Я — это я. Я хочу быть только собой». Затем идёт анализ, что почувствовали, как изменилось самоощущение.

3. Контраргументы. Предлагается разобраться в себе, своих достоинствах и ограничениях. Нужно записать их на одном листе бумаги и стараться выразить то, что вы чувствуете «здесь и теперь», ставится дата и время заполнения листка, который сохраняется. Размышления о том, что принимаете в себе, чем лично недовольны. Нужно периодически возвращаться к этому упражнению для анализа изменений личных оценок и чувств (принятие — недовольство собой).

4. Части моего «Я». «Наше „Я”» — это наше тело, наши мысли, чувства, ощущения, отношения, наша духовность. Мы существуем в определённом пространстве, питаемся определённой пищей. Каждая часть нашего «Я» играет свою роль, но все они взаимодействуют друг с другом, создавая узор этого «Я». Живём ли мы полноценной жизнью? Прислушиваемся ли мы к своему организму? Своим ощущениям? Даём ли мы волю нашим чувствам и интеллекту? Довольны ли мы своими отношениями с окружающими? Подумав над этими вопросами, нарисуйте условный узор вашего «Я» в круге мандалы. Затем раскрасьте в желательные цвета, задумайтесь над своим «Я», чувствами, которые он вызывает; сохраните узор и сравните с другими узорами, которые вы нарисуете позже.

5. Крылья развития. Предлагается нарисовать крылья. На одной части пишем всё, что делаем для себя сами, на другом крыле — в чём помогают окружающие люди. Рефлексия по ощущениям — какое крыло развито больше, а какое нужно развивать, чтобы полёт был плавным и гармоничным.

Эти и другие упражнения для самопомощи можно найти в работах Р. Бернса «Я-концепция и воспитание», М. Аргайла «Психология счастья», А.С. Прутченкова «Тренинг личностного роста», Д. Рейнуотер «Как стать собственным психотерапевтом» и многих др.

Итак, делаем резюме, над которым можно подумать. Для того чтобы быть «здоровым педагогом» и чувствовать полноту жизни, мы можем: изучить наши физические потребности и научиться их удовлетворять; оказывать внимание своему телу, любить его, заботиться о нём, развивать его; развивать свой интеллект, обучаться новому, окружая себя тем, что стимулирует мыслительную деятельность, учиться управлять своими чувствами; развивать наши ощущения, научиться тому, как заботиться об органах чувств, использовать их как дорожку жизни, соединяющую наш внутренний и внешний мир; научиться гармонично решать всевозможные проблемы; создать себе комфортное пространство в рабочем кабинете: из звуков, цвета, тепла, воздуха, чтобы чувствовать себя в нём уютно; поддерживать баланс работы и отдыха: развивать в себе способность чувствовать биение пульса жизни, полностью раскрываться и проявлять себя в свободное от работы время.

Существенным является тот факт, что учитель сам является субъектом диагностики своей психологической культуры. Ему можно лишь оказать помощь в осознании своего психологического «Я» и помочь выбрать пути его развития. Источник профессионального творчества находится в личности самого педагога, в перманентной актуализации его человеческой сущности, в непрерывном развитии его созидательных возможностей.

Библиографический список

1. **Амонашвили Ш.А.** Чтобы жизнь учителя состоялась // Педагогика наших дней. — Краснодар, 2007. — 516 с.
2. **Зимняя И.А.** Педагогическая психология. — М.: Логос, 2001. — С. 222.
3. **Исаев И.Ф., Ситникова М.И.** Творческая самореализация личности учителя: культурологический подход. — Белгород, 1999. — 206 с.
4. **Ильин Е.П.** Мотивы человека: теория и методы изучения. — Киев, 1998. — 292 с.
5. **Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д.** Педагогическое творчество. — М., 1990. — 144 с.

6. **Кашапов Р.Р.** Типология личности, или Какие мы разные. — М.: АСТ-Пресс Книга, 2002. — 320 с.

7. **Климов Е.А.** Индивидуальный стиль деятельности // Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. — М.: Че-Ро, 2000. — С. 140–143.

8. **Клюева Н.В.** Технология работы психолога с учителем. — М.: ТЦ «Сфера», 2000. — 192 с.

9. **Марек Внук, Ульяна Доляняк.** Педагогика травмы. — Киев: Сонячне світло, 2016. — 82–83 с.

10. Современные проблемы образования взрослых: итоги и перспективы: Тезисы докладов / Сост.: С.Г. Вершловский, В.В. Гоголева. — Ленинград, 1991.

***В.И. Станишевская,** учитель географии МОУ «Тираспольская СШ № 7»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ПОСТОЯННОЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Требования современной школы — активно мыслящий учитель, не только виртуозно владеющий знанием своего предмета, методикой преподавания, но и умеющий увлечь учеников. География — увлекательнейшая наука. Каждый урок, посвящённый её изучению, превращается в маленькое путешествие. Однако, чтобы обучение было не просто интересным, но ещё и эффективным, необходимо использовать различные методы и приёмы работы на уроке и во внеурочной работе. Каждый год появляется множество новшеств в педагогике, новые технологии в преподавании, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Учителю-профессионалу необходимо разбираться в современной политической, экономической, социальной жизни общества. Появляются новые программы, учебники и методики. Меняются потребности общества, возрастают требования к выпускнику школы, к его способности быстро и адекватно реагировать на смену общественных процессов и ситуаций, готовности перестраивать свою деятельность, умело решать новые, более сложные задачи. Растёт познавательная активность ученика, следовательно, в такой ситуации общество к учителю предъявляет всё более высокие требования.

Самообразование учителя — необходимое условие профессиональной компетентности педагога. Самообразование — основа роста учителя как специалиста, оно направлено на расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование уровня предметной подготовки. Стремление к непрерывному образованию связано с постоянно изменяющимися условиями педагогического труда.

Классик педагогики К.Д. Ушинский утверждал, что учитель живёт до тех пор, пока учится [4, с. 65]. Академик Д.С. Лихачёв писал: «Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются» [4, с. 65].

Существует несколько определений процесса самообразования. По словарю Ожегова: «Самообразование — приобретение знаний путём самостоятельных занятий» [2, с. 467]. В педагогическом словаре: «Самообразование — целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п. В основе самообразования — интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала» [5]. Способность к самообразованию не формируется вместе с дипломом педагогического вуза. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого учителя и вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей работы и деятельности коллег. Если учитель не видит пробелы в собственных знаниях, то его профессиональное самосовершенствование и самовоспитание невозможно.

Самообразование — процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности, осуществляется, планируется, управляется и контролируется добровольно самим человеком. Мотивы и потребности, побуждающие учителя к самообразованию:

- соответствие современным требованиям;
- необходимость поиска и анализа новой информации;
- интерес к делу и желание творчества (работа должна быть интересной и доставлять удовольствие);
- конкуренция;
- общественное мнение;
- материальное стимулирование.

В настоящее время учитель имеет возможность выбрать наиболее приемлемые для себя формы повышения своего профессионально-методического мастерства. Все формы самообразования можно условно поделить на две

группы: индивидуальная и групповая. В индивидуальной форме инициатором является сам учитель, а руководители методических и административных структур инициируют и стимулируют этот процесс. Групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации, аттестации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим учителем.

Работу по самосовершенствованию следует начинать с углублённого анализа собственной педагогической практики, с установления причин как успехов, так и неудач. Объективно анализируя свою работу за определённый период и рекомендации коллег по улучшению своей деятельности, составляется индивидуальный план по самообразованию, прохождению курсов повышения квалификации, участию в семинарах, практикумах, конкурсах. Эффективно использовать самые разнообразные формы организации самообразования:

- 1) получение второй специальности;
- 2) повышение квалификации (на плановых курсах в ГОУ ДПО «ИРОиПК» и в межкурсовой период на тематических курсах), с использованием дистанционных технологий;
- 3) групповая самообразовательная работа:
 - работа методических объединений, творческих групп (проведение собеседований, ежегодных отчётов, посещение и анализ уроков коллег);
 - проведение лекций, семинаров, педагогических чтений;
- 4) индивидуальная самообразовательная работа с помощью:
 - разнообразных средств массовой информации;
 - вычислительной и оргтехники;
 - библиотек, музеев;
 - исследований, экспериментов;
 - осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности;
- создание и работа с портфолио, в котором собираются и обобщаются результаты самообразования и профессионального роста учителя (самооценка и саморазвитие). В портфолио педагог вкладывает разработанные им научно-методические разработки, публикации в различных научно-методических изданиях, средствах массовой информации, ссылки на сайты в сети Интернет, где размещены материалы, разработанные им, дидактические и контрольно-измерительные материалы и прочие методические разработки. Системность, достоверность и объективность представленных материалов портфолио позволяет отслеживать результативность деятельности.

В личном плане по самообразованию учителя обязателен список результатов, которые должны быть достигнуты за определённый срок. Результатами самообразования учителя могут быть:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия;
- программы, проекты, сценарии, напечатанные статьи, проведённые исследования;
- доклады, выступления;
- разработка новых форм, методов и приёмов обучения;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- созданные комплекты методических наработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой теме, проблеме, проекту);
- совершенствования каких-либо качеств или навыков человека;
- повышение престижа образовательного учреждения.

Показатели эффективности педагогического самообразования — это, прежде всего, качество организованного учителем учебно-воспитательного процесса, профессионально-квалификационный рост, профессиональная компетентность. Компетентность учителя проявляется в его способности и готовности осваивать новые концепции предмета, новые педагогические технологии. Согласно концепции ФГОС, урок географии характеризуется расширением границ образовательного пространства, выходом за рамки классно-урочной системы через проекты, экскурсионную и музейную деятельность, наблюдения и практические работы в географической среде, кружки, олимпиады, ученические научные сообщества. На мой взгляд, основными формами диагностической работы по определению уровня профессиональной компетентности становится педагогический мониторинг: диагностические карты успешности, анкеты, карты инноваций, оценочные шкалы, анкеты учащихся, экспертная оценка педагогических умений учителя.

Совместно с педагогом-психологом школы мы провели опрос будущих выпускников — учащихся 11-х классов, предложив им ответить на два вопроса:

1. Что такое, в вашем понимании, профессионализм учителя?
2. Какого учителя вы назвали бы профессиональным?

Итак, собирательный портрет учителя-профессионала:

«Профессиональный учитель — человек, умеющий найти общий язык с учениками, подход к каждому, заинтересовать и влюбить учеников в свой предмет.

Профессиональный учитель сочетает традиционный подход и вносит в процесс обучения свои инновации.

Профессиональный учитель — это учитель, который доступно объясняет материал, заинтересован в своей работе, его цель — дать знания ученикам.

Профессиональный учитель — это компетентный учитель, желающий учить, мудрый человек; он должен любить свой предмет и своих учеников.

Профессиональный учитель — это грамотный педагог, знающий свой предмет до тонкостей, до мелочей, умеющий в доступной форме преподавать его ученикам.

Прежде всего, профессиональный учитель должен обладать простыми человеческими качествами: добротой, пониманием и умением помочь ученику в трудную минуту.

Профессиональный учитель — учитель, умеющий вести урок нестандартно.

Профессиональный учитель — это учитель, обучающий не только своему предмету, но и жизни, духовный наставник».

Согласитесь, что этот собирательный портрет учителя-профессионала глазами выпускников полностью соответствует тем требованиям, которые предъявляет к учителю не только новый образовательный стандарт, но и время. Таким образом, отличительные признаки современного учителя: гуманный, следует чётким морально-этическим принципам, лично заинтересован в результатах своей деятельности, умеет образцово работать в коллективе, представить свой профессиональный опыт. Компетентность предполагает умение:

- искать, изучать и исследовать, разрабатывать новые проекты;
- думать, уметь отстаивать свою позицию, вырабатывать собственное мнение;
- сотрудничать;
- адаптироваться (стойко противостоять трудностям, находить новые решения).

Профессиональная компетентность — собирательная характеристика и учителя, как личности, и профессионала, определяющая его способность результативно решать профессиональные задачи, возникающие в педагогической деятельности в конкретных реальных ситуациях. При этом учителю приходится использовать свои знания, умения, опыт, жизненные ценности и нравственные ориентиры, свои интересы и наклонности.

Основные профессиональные позиции учителя (только занимая подобные позиции, учитель может создавать для учащихся развивающую образовательную среду):

- организатор деятельности;
- консультант;
- тьютор (учитель, воспитатель, наставник, личный куратор ученика);
- организатор рефлексии;
- эксперт.

Перед каждым учителем поставлена сложная, но разрешимая задача: повышать профессиональную компетенцию путём самосовершенствования и самообразования. Чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует учитель, тем больше эффект от его работы. Но самое главное — это желание учителя работать над собой и способность учителя творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретёнными в процессе самообразования.

Библиографический список

1. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. — М.: Дело, 1994. — С. 29.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Азбуковник, 1999. — С. 467.
3. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. — М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»; Экмос, 1999. — С. 148.
4. Педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Академия, 2002. — 576 с.
5. Эверт Н.А. Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. — Красноярск, 2004. — С. 98.
6. Электронный педагогический словарь. — <http://slovo.yaxy.ru/>

*А.П. Фортуна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 „Радуга”»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

С введением государственного образовательного стандарта происходят изменения в системе образования ПМР, в том числе и в системе дошкольного образования.

Впервые в истории образования дошкольное образование рассматривается как первый, самостоятельный уровень общего образования. С одной стороны — это повышает значимость дошкольного образования, а с другой — это повышает и требования к качеству и уровню дошкольного образования, в том числе и музыкального воспитания, как одной из его составляющей.

Новые требования, предъявляемые ГОС к дошкольному образованию, влекут за собой и изменение требований к компетентности музыкального руководителя.

Согласно «Профессиональному стандарту педагога», «готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений» — все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к музыкальному руководителю.

Согласно ГОС ДО, он направлен на достижение следующих целей:

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства ПМР относительно уровня дошкольного образования.

Соответственно, музыкальные руководители в ходе своей профессиональной деятельности обязаны:

- обеспечить равные условия и возможности для каждого ребёнка в области музыкального развития, независимо от его пола, национальности, уровня образованности и развития;
- обладать высоким уровнем компетенций и применением их в практической деятельности;
- руководствоваться в своей деятельности государственными требованиями к структуре программы и её объёму, к условиям её реализации и к результатам освоения программы.

Основной целью работы музыкального руководителя является формирование основ духовно-нравственного воспитания через приобщение к музыкальной культуре с использованием новых технологий как важнейшему компоненту гармоничного развития личности. Также можно выделить следующие задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

-
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
 - прививать основы художественного вкуса;
 - научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
 - обучить основам музыкальной грамотности;
 - сформировать потребность в общении с музыкой;
 - смоделировать художественно-творческий процесс.

В качестве основной методической позиции, обеспечивающей реализацию идей развивающего музыкального образования должно выступать моделирование художественно-творческого процесса, когда воспитанники ставятся в позицию творца-композитора, творца-художника, как бы заново создающих произведения искусства для себя и для других людей. Моделирование художественно-творческого процесса — это, по сути, и есть прохождение пути рождения музыки, воссоздания её как бы «изнутри» и проживание самого момента воссоздания. Особенно это важно при освоении детьми сочинений, которые всегда были предназначены только «для слушания»; это важно и для освоения пласта народной музыки — фольклора, когда дошкольники погружаются в стихию рождения и естественного бытования музыки, сами складывают и сказывают музыкальным языком пословицы, поговорки, загадки, былины; это важно и при освоении (разучивании) любой песни, и для инструментального музицирования. Этот универсальный и общий для искусства метод требует: самостоятельности в добывании и присвоении знаний (которые при прохождении пути композитора не отчуждаются от ребёнка), творчества (когда ребенок в опоре на музыкальный опыт и на воображение, фантазию, интуицию сопоставляет, сравнивает, преобразует, выбирает, создаёт и т. д.), развития способности к индивидуальному слышанию и творческой интерпретации. Трудно ли различать «народную» и «композиторскую» музыку? Оказывается, это различие дети почти безошибочно чувствуют уже с четырёх лет!

Цель подобных вопросов ясна: прежде чем что-либо делать, ребёнок должен понимать смысл своей деятельности. Потому и необходимо смоделировать творческий процесс, чтобы ребёнок заглянул в себя, увидел бы себя с позиции другого человека, то есть говоря научно, исследовал бы свои ценностные ориентации в этом мире: что значимо для него такое, что может стать значимым для всех людей. И это важное, называемое в искусстве «художественной идеей», будет затем определять выбор всех музыкальных средств. Только пройдя путь творца, ребёнок может понять, что значит как делать мелодию, как исполнять музыку, как её слушать. Понятно, что этот универсальный метод совершенно органически применим на занятиях музыки.

В связи с методом моделирования художественно-творческого процесса уместно поставить вопрос о пересмотре отношения к детскому музыкальному творчеству. Традиционно в музыкальном воспитании творчество рассматривалось как отдельный вид деятельности, связанный, прежде всего, с импровизацией. Однако это «творчество» в практике сводилось к усвоению детьми традиционных «общемusикальных» ритмических и мелодических формул, интонационных схем, когда мышление, внутреннее слышание детьми музыки движется по заранее определённой пути. Такой подход к творчеству является неправомерным, так как любая форма приобщения к искусству является деятельностью как таковой, а не работой по образцу, должна носить именно творческий характер в подлинном смысле этого понятия.

Критерием творчества выступает не обязательно что-то законченное (например, заключительная фраза попевки, которая «досочиняется», но не требует ничего кроме поиска «мелодических штампов» в своём опыте), а та готовность к творчеству, когда воспитанник хочет и готов постичь смысл своей деятельности, когда у него появляется ощущение необходимости сравнить, соотнести, выбрать и найти то, что лучшим образом может выразить его слышание и видение того или иного явления, события, факта, его собственное художественное отношение в целом. Результат может выразиться иногда всего в одной интонации, в одной поэтической фразе, движении, линии, а может сначала даже и не проявиться вообще. Смысл готовности к творчеству в том, что внутри ребёнка может звучать музыка, что он может иметь чёткое представление о том, какая это должна быть музыка, однако его музыкальные мысли могут пока не материализоваться в чёткой форме, в конкретной мелодии. Именно эта внутренняя работа — процесс мысленного экспериментирования с выразительными средствами, гораздо важнее законченного результата, особенно на начальных этапах вхождения в музыку. Непонимание природы и условий детского творчества, непереносимое желание музыкального руководителя обязательно получить результат могут привести к травмированию детской психики и нарушению естественности и свободы творческого процесса. Отсюда два важных следствия.

Во-первых, главным становится не столько развитие детей (обучение в «чистом виде»), сколько наблюдение за их развитием в соприкосновении с музыкой и окружающим миром. И во-вторых, направленность на музыкальное развитие ребёнка требует отказа от многих штампов и стереотипов педагогического мышления. Прежде всего, надо понять, что процесс вхождения в искусство не может носить принудительный характер, а значит, и не нужно «тянуть» ребёнка в музыку. Иными словами, в отношении музыкального развития не следует заниматься самообманом, фальсифицируя быстрый результат.

Необходима та естественность процесса, когда музыкальный руководитель проходит путь к музыке вместе с ребёнком, сообразно природе ребёнка и природе искусства. Для этого необходимо быть уверенным: в правильности выбора цели — развитии личности воспитанника, его дарований, индивидуальности; в музыке, которая выбирается для детей и которая искренне прочувствована самим музыкальным руководителем; в методах и приёмах, которые могут заинтересовать ребят музыкой; и, конечно, в том, что каждый ребёнок — художник, и обязательно талантливый. Умение увидеть способности ребёнка, о которых тот сам может не подозревать, и убедить его в этом — высшее, что только и может быть в музыкальном воспитании и воспитании вообще.

Музыка должна научить свободно и непосредственно выражать своё чувство в звуках и сочувствовать всем голосам и всем зовам, которые только звучат в мире. К каждому возрасту искусство должно подойти в соответственном его пониманию и умению виде, для каждого должно стать его собственным достоянием, его собственным языком. Привыкнув свободно говорить, двигаться, слышать, видеть, действовать, ребёнок в своей жизни будет без смущения, легко пользоваться этими умениями для выполнения своей творческой воли, будет знать дорогу, чтобы дать исход этой воле. Через искусство должна воспитаться творческая воля детей, их воля к действию; где слушая, смотря или исполняя художественные произведения, сделанные другими, дети должны как бы вновь их создавать, внутренне переживать ту сильную волю и то сильное чувство, которое создало это произведение. Такое направление эстетического воспитания совсем не похоже на обучение искусству в прежние времена, где детей учили только слушать, смотреть и исполнять намеченное, соглашаться с тем, что было сделано до них, приучать свой вкус к старым, условным образцам.

Библиографический список

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (утверждён Министерством просвещения ПМР от 09.10.2014 г. № 1322).
2. **Далбаева Е.В.** Использование современных технологий в музыкальном воспитании дошкольников. Научное и образовательное пространство: перспективы развития: Мат-лы II Междунар. науч.-практ. конф. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.
3. **Зимина А.Н.** Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. — М., 2000.
4. **Линченко Н.М., Кириллова О.А.** Серьёзная музыка — малышам. — Мурманск, 2000.

5. **Минаева В.М.** Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. — М.: АРКТИ, 2001.
6. **Новикова Г.П.** Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 2000.
7. **Радынова О.П.** Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // Музыкальный руководитель. 2005. № 1.
8. **Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н.** Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. — М., 1999.
9. **Радынова О.П., Катенене А.И., Паландишвили М.Л.** Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 2000.

***Л.Н. Чентолой**, воспитатель*

*МОУ «Бендерский центр развития ребёнка „Гармония”»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ОДО

Работа по самообразованию — одна из форм повышения профессиональной компетенции педагогов, самореализации в профессии.

Самообразование педагога можно представить в виде целенаправленной осознанной систематической, заранее планируемой исследовательской деятельности, направленной на приобретение профессиональных знаний, умений и навыков, которые позволят педагогу обеспечить высокий уровень качества всего учебно-воспитательного процесса. Это процесс овладения системой профессиональных ценностей и современных технологий.

Проблема самообразования педагогов стала актуальной в условиях информационного общества. На данный момент меняются приоритетные направления, принципы, формы и методы организации дошкольного воспитания. Разрабатываются новые программы, технологии с обновленным содержанием, вариативностью форм проведения НОД, режимных моментов, введения требований по реализации ГОС ДО.

Основные направления самообразования: профессиональное (содержание ВОП), психолого-педагогическое (ориентированное на воспитанников и родителей), психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.), методическое (педагогические технологии, формы, методы

и приёмы обучения), правовое, эстетическое (гуманитарное), историческое, иностранные языки, политическое, информационно-компьютерные технологии, охрана здоровья.

Совершенствование качества воспитательно-образовательного процесса в ОДО напрямую зависит от уровня подготовки педагогов.

В процессе самообразования, согласно современным требованиям, мы выполняем следующие виды работ: изучаем методическую и педагогическую литературу, информацию в интернете по интересующему вопросу, педагогические и информационно-компьютерные технологии; просматриваем определённые телепередачи; внедряем новые педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения в ходе проведения открытых просмотров НОД для анализа со стороны коллег; организуем формы дополнительного образования по изучаемому вопросу; посещаем дискуссии, совещания, семинары, тренинги, конференции, НОД коллег и участвуем в обмене опытом; периодически проводим самоанализ своей профессиональной деятельности; систематически проходим курсы повышения квалификации; совершенствуем свои знания в области классической и современной психологии и педагогики; систематически интересуемся событиями современной экономической, политической и культурной жизни; повышаем уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

Сегодня используются разнообразные формы организации самообразования педагога:

1) специальная образовательная подготовка (получение высшего образования или второй специальности);

2) повышение квалификации (на курсах и в межкурсовой период): в рамках курсовой подготовки в ГОУ ДПО «ИРОиПК» с использованием дистанционных технологий (интернет-сайты давно зарекомендовали себя только с положительной стороны качеством преподавания, уровнем организации);

3) групповая самообразовательная работа: работа методических объединений, творческих групп (проведение собеседований, ежегодных отчётов, консультаций, посещение и анализ НОД коллег), проведение педагогических советов, обучающих семинаров, практикумов, педагогических чтений, мастер-классов, педагогических тренингов и декад педмастерства, активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях; нетрадиционные формы: «круглые столы», деловые игры, дискуссионные клубы, встречи за «круглым столом», «мозговой штурм», анализ-беседы;

4) индивидуальная самообразовательная работа: индивидуальные консультации, исследовательская деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; изучение педагогического передового

опыта: изучение и анализ педагогических материалов (конспектов, планов, педагогических дневников и журналов, образцов дидактических материалов, экземпляров детского творчества, образцов информационных материалов для родителей и др.), создание методической папки воспитателя и формирование портфолио; участие в разнообразных конкурсах, сетевых сообществах (которые дают возможность не только пользоваться методическим наработками других педагогов, но и создать свой блог).

На основании выбранной темы мы разрабатываем личный план работы над поставленной перед собой проблемой. Тематикой самообразования может быть одна из годовых задач ОДО; проблема, которая вызывает у педагога затруднение; пополнение знаний по уже имеющемуся опыту.

План по СО на 2016/17 учебный год

Тема 1. Личностно-ориентированные подходы в воспитании дошкольников.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности.

Срок: 09.12.2016.

Задачи	Вопросы	Литература	Практический выход
1. Изучить методическую литературу по теме. 2. Проанализировать содержание и методические рекомендации по теме. 3. Организовать работу по данному направлению. 4. Использовать инновационные технологии в воспитательно-образовательном процессе. 5. Работа с родителями по заданной теме	1. Основные понятия ЛОП. 2. Принципы ЛОП. 3. Методы ЛОП. 4. Инновационные технологии	1. Амонашвили Ш.А. «Личностно-гуманная основа педагогического процесса». 2. Снайдер М., Снайдер Р. «Ребёнок как личность». 3. Назарова Т.С. «Педагогические технологии: новый этап эволюции?». 4. Интернет-ресурсы	1. Использование инновационных технологий в НОД. 2. Родительское собрание. 3. Презентация «Технология портфолио». 3. Аргументация проделанной работы на ПС (упражнение метод «ПРЕСС». 4. Практикум для ИРОиПК. 5. Курсы ПК. 6. Курсовая работа. 7. Презентация курсовой работы. 8. Сообщение к ПС «Личностно-ориентированное воспитание дошкольника через использование инновационных технологий». 9. Показ открытого просмотра НОД «Снеговик и его друзья»

Тема 2. Рабочая программа на основе ООП ОДО ПМР.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности.

Срок: 01.05.2017.

Задачи	Вопросы	Литература	Практический выход
1. Изучить научно-методическую литературу по теме. 2. Проанализировать содержание разделов ООП. 3. Организовать работу по разработке рабочей программы и методическое обеспечение к ней	1. Пояснительная записка. 2. Цели и задачи. 3. Принципы и подходы. 4. Содержание	1. Интернет-ресурсы — ООП	1. Рабочая программа. 2. Методическое обеспечение к рабочей программе

В процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию. Параметры успешной реализации плана по самообразованию педагога — это овладение педагогом способами самопознания и самоанализа педагогического опыта; обладание развитой способностью к рефлексии — осмысление собственных действий, внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов.

Алгоритм осуществления процесса самообразования можно представить в нижеизложенном варианте:

Первый этап — организационно-подготовительный

Цель: изучение ситуации по выбранной проблеме, определение темы по самообразованию.

Формы представления результата работы: определение темы по самообразованию.

Второй этап — планово-прогностический

Цель: определение этапов, форм и методов исследования выбранной темы.

Формы представления результата работы: план-программа самообразования.

Третий этап — аналитико-теоретический

Цель: изучение теоретических основ и практического опыта по теме.

Формы представления результата работы: конспекты, сценарии, разработки, буклеты, памятки и др.

Четвёртый этап — практикоориентированный

Цель: внедрение в практику подготовленного материала.

Форма представления результата работы: проведение мероприятий по теме самообразования, направленных на всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители).

Пятый этап — результативно-аналитический

Цель: проведение диагностики с целью отслеживания результата работы, самоанализ педагогической деятельности.

Формы представления результата работы: папка-представление передового опыта, презентация и др.

Рефлексия — самоанализ проводится по результатам каждого этапа. Современному педагогу необходимо обладать способностью приобретать и использовать профессиональные знания, а также передовой опыт в практической деятельности. Перепроектирование собственной педагогической деятельности не может осуществляться без планирования работы по самообразованию, в процессе которой реализуется потребность к собственному развитию и саморазвитию.

Результатом работы по самообразованию и саморазвитию являются позитивные изменения в личности и успешное продвижение в учебно-научной деятельности. Последнее проявляется в улучшении качества воспитательно-образовательного процесса; в разработке конспектов, программ, сценариев, дидактического материала, наглядности, пособий, дидактических материалов, развивающих игр, новых форм, методов и приёмов обучения; в разработке и проведении открытых просмотров НОД по собственным технологиям; в проведении семинаров, консультаций, мастер-классов, докладов, выступлений; в обобщении опыта работы по исследуемой проблеме (теме); в повышении престижа образовательного учреждения и др. Также результатами самообразования является профессиональная компетентность, высокий общекультурный уровень педагога.

Советы педагогам, занимающимся самообразованием: при изучении какого-либо вопроса нужно исследовать несколько источников, а не один (такой метод учит вырабатывать своё мнение); научиться работать с библиотечными каталогами, а также правильно формировать поисковый запрос при работе с интернетом (это сохранит время и поможет точно находить нужный литературный источник); научиться работать с информацией: собирать, накапливать, сохранять факты, аргументы, результаты (это пригодится при подготовке к участию в семинаре или педсовете); быть открытым к инновациям в образовании; создавать компьютерные презентации и видеоролики, представляя свои наработки; делиться опытом с коллегами.

Методические рекомендации по самообразованию:

1. Изучать специализированную профессиональную литературу предпочтительно поэтапно по различным направлениям, то есть выписывая, принципы данной программы, методики.

2. Анализируя прочитанное, нужно сравнить его с ранее изученным материалом, выявить сходство и различие систем.

3. Следует обсудить изученное с коллегами на педагогическом совещании. В ходе обсуждения могут выявиться неточности в осмыслении прочитанного, значит, следует скорректировать знания.

4. Изученное следует внести в перспективный план на весь дошкольный период (от 3 до 7 лет).

5. При использовании новаций необходимо приобрести или изготовить дидактические пособия, согласно рекомендациям автора, продумать, отвечают ли условия детского сада данным требованиям, а также уровню развития и потребностям детей данной возрастной группы, и смогут ли педагоги реализовать предложения той или иной методики.

Итак, самообразование — это длительный и сложный процесс повышения своего педагогического мастерства, сознательная, целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился педагог, он никогда не сможет считать своё образование завершённым, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной.

Таким образом, самообразование педагога — это специфическая деятельность, которая должна осуществляться непрерывно и стать неотъемлемой частью его жизни.

Библиографический список

1. **Кокоткина О.** Как организовать работу по самообразованию // Дошкольное воспитание. 2004. № 8 — С. 36.

2. Самообразование и саморазвитие личности педагога / Сост.: О.Л. Шабалина, В.А. Светлова. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2014. — С. 104.

3. **Юдакова С.В.** Профессионально-педагогическое самообразование. — Владимир: ВГПУ, 2010. — С. 131.

4. **Якушева С.Д.** Основы педагогического мастерства. — М., 2009. — С. 73.

*Т.Г. Черненко, учитель украинского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕСІЙНА САМООСВІТА СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА ЯК АКТУАЛЬНА ЗАДАЧА ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

Які б зміни не відбувалися в системі освіти, в результаті вони, так чи інакше, замикаються на конкретному виконавцеві — шкільному вчителеві. Саме педагог є основною фігурою при реалізації на практиці основних нововведень. І для успішного введення у практику різних інновацій, для реалізації в нових умовах, поставлених перед ним завдань педагог повинен володіти необхідним рівнем професійної компетентності та професіоналізму. Щоб впевнено прогнозувати результат, приймати безпомилкові, науково обгрунтовані рішення, педагог, керівник, методист, психолог, автор підручників і навчальних посібників, батько — повинен усвідомити глибину і значимість майбутнього переходу, тому що мова йде про зміну в світогляді кожного з нас і освоєння нами самими культури розвитку, яку ми повинні передати сьогодні нашим дітям.

У процесі розробки і запровадження державних освітніх стандартів другого покоління, оновлення змісту освіти, зміни потреб особистості, суспільства і держави в освіті формується соціальне замовлення системі професійної педагогічної освіти, що виражається у вимогах до підготовки нового покоління педагогів, здатних до інноваційної професійної діяльності, що володіють необхідним рівнем методологічної культури і сформованою готовністю до безперервного процесу освіти протягом усього життя.

Вимоги до компетентності педагога визначаються функціональними завданнями, які він повинен реалізовувати у своїй діяльності і які можуть конкретизуватися сходами загальної освіти відповідно до вікових особливостей учня, типом і видом навчального закладу, особливостями педагогічної теорії, що лежить в основі організації освітнього процесу в конкретному навчальному закладі [3, с. 27].

Перехід на нову модель навчання вимагає від сучасного педагога конструктивного, нестандартного, творчого типу мислення, що характеризується можливістю модифікувати, приймати оригінальні рішення, розглядати проблеми під новим кутом зору.

Очікувані результати професійної підготовки педагогів можуть бути визначені у вигляді системи компетенцій широкого спектру використання, що володіють певною універсальністю й отримали назву ключових або універсальних.

Згідно з заданою метою, ми виділяємо модель універсальних компетенцій, що охоплюють поліфункціональний характер педагогічної діяльності.

№ з/п	Компетенції	Зміст компетенцій
1	Психолого-педагогічні та методичні	Знання в області психології, педагогіки, методики викладання, вміння реконструювати знання в систему утримання предмета
2	Конструктивно-технологічні	Знання і здатність планувати, конструювати, моделювати і реалізовувати різні види освітньої діяльності
3	Операційно-педагогічні	Знання і володіння інноваційними методиками, сучасними технологіями навчання, що забезпечують високу якість освіти
4	Рефлексивно-педагогічні	Уміння адекватно оцінювати процес і результати своєї педагогічної діяльності, вносити в неї необхідні корективи
5	Кваліметричні	Уміння розробляти і застосовувати оптимальні засоби вимірювання якості освіти і творчих досягнень учнів
6	Креативні	Уміння творчо організувати педагогічний процес, володіння навичками конструювання інноваційних форм професійної діяльності
7	Соціально-комунікативні	Уміння і здатність здійснювати соціальні та професійні контакти у сфері педагогічної діяльності
8	Особистісно-індивідуальні	Знання та усвідомлення свого «Я» в контексті професійної ролі, вміння розвинути свою індивідуальність у рамках професійно-педагогічного існування
9	Ціннісно-сміслові	Знання ціннісних орієнтирів особистості, вміння бачити і розуміти навколишній світ у контексті цільових та смислових установок педагогічної діяльності
10	ІКТ-компетенції	Знання навчальних систем ІТ і мультимедіа технологій, вміння грамотно використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності

Названі компетенції виступають як інтегровані характеристики, системні якісні новоутворення, що формують модель компетентності майбутнього педагога в умовах переходу організацій середньої освіти на ДООС.

Одним із показників професійної компетентності педагога є його здатність до самоосвіти, прагнення до професійного росту, до самовдосконалення. Особливо актуальною проблема самоосвіти педагогів стала в умовах інформаційного суспільства, де доступ до інформації, вміння працювати з нею є ключовими. Професійний розвиток і становлення педагога без грамотно побудованого самоосвітнього процесу неможливі.

Самоосвіта — це цілеспрямована пізнавальна діяльність, керована самою особистістю для придбання системних знань в якійсь галузі науки, культури і т. п. Ожегов дає таке визначення: самоосвіта — це придбання знань шляхом самостійних занять без допомоги викладача [5].

Самоосвіта — це цілеспрямована робота педагога по розширенню і поглибленню своїх теоретичних знань, вдосконалення наявних і придбання нових професійних навичок і умінь у світлі сучасних вимог педагогічної та психологічної наук. Педагог повинен протягом навчального року або іншого періоду часу поглиблено займатися проблемою, вирішення якої викликає певні труднощі або яка є предметом його особливої зацікавленості. Самоосвіта педагога є необхідною умовою професійної діяльності. Суспільство завжди висувало і буде висувати до вчителя найвищі вимоги.

Вивчення проблеми педагогічної самоосвіти збагатилося останнім часом великим числом практичних рекомендацій, на підставі яких визначилися наступні принципи планування й організації самоосвіти:

- принцип системного підходу в самоосвіті;
- принцип свідомості засвоєння наукових ідей і практичного педагогічного досвіду;
- принцип послідовності та безперервності в самоосвіті;
- принцип зв'язку самоосвіти з практичною діяльністю.

У сучасному, швидко мінливому світі, з високим психологічним навантаженням педагогу важко втриматися, а тим більше вирости професійно. У вирішенні цих проблем допомагають: колектив, адміністрація навчального закладу. Адміністрація установи повинна сприяти формуванню у педагога стійкої потреби в самоосвіті, спонукати його до вивчення нової інформації та досвіду, вчити самостійно здобувати знання, привчати до самоаналізу і самооцінки. У зв'язку з цим використовуються найрізноманітніші форми організації самоосвіти:

- 1) спеціальна освітня підготовка (одержання вищої освіти або другої спеціальності);
- 2) підвищення кваліфікації (на курсах);
- 3) індивідуальна самоосвітня робота за допомогою:
 - засобів масової інформації,
 - досліджень і експериментів,
 - спілкування з цікавими людьми,
 - осмислення передового досвіду й узагальнення своєї практичної діяльності.

Основними напрямками в системі самоосвіти педагогів є:

- ознайомлення з новими нормативними документами з питань виховання;
- вивчення навчальної та науково-методичної літератури;
- ознайомлення з новими досягненнями педагогіки, вікової психології, анатомії, фізіології;
- вивчення нових програм і педагогічних технологій;
- ознайомлення з досвідом кращих практиків;
- підвищення загальнокультурного рівня.

Форми і методи керівництва самоосвітою педагогів із боку адміністрації нашого закладу:

1. Організація виступів педагогів із питань обміну досвідом самоосвіти.
2. Індивідуальні бесіди про основні напрямки самоосвіти.
3. Спільне обговорення методів вивчення важких розділів і тем програми.

Розробка окремих рекомендацій із метою підвищення педагогічної ефективності занять.

4. Надання допомоги педагогам в узагальненні свого досвіду, підготовці доповідей із проблем педагогіки, стимулювання найбільш підготовлених педагогів до науково-дослідницької роботи.

5. Комплектування і поповнення фонду установи літературою з питань самоосвіти та самовдосконалення, а також новинками психолого-педагогічної літератури.

Технологія організації самоосвіти педагогів може бути представлена у вигляді наступних етапів:

1 етап — самосвідомість, 2 етап — планування, 3 етап — теорія, 4 етап — практика, 5 етап — самоконтроль.

Розглянемо 1 етап — самосвідомість. Робота педагога починається з аналізу своєї діяльності. Відбувається формування потреби в самоосвіті, самооцінка підготовленості, усвідомлення необхідності в знаннях.

2 етап — планування. Вибирається тема з самоосвіти. Педагог ставить перед собою мету, завдання, прогнозує результати своєї роботи, встановлює терміни.

Однією з умов підвищення педагогічної майстерності є диференційоване надання допомоги педагогам на основі діагностики їхнього професійного рівня. Здійснюючи диференційований підхід у визначенні провідних напрямків професійного розвитку педагогів, можна порекомендувати наступну тематику самоосвіти відповідно до досвіду і педагогічного стажу.

Для молодых фахівців:

— усвідомлення цінностей особистісно-орієнтованої моделі виховання, навчання і розвитку;

— формування основ педагогічної майстерності;

— розвиток умінь і конструктивних здібностей.

Для педагогів, які працюють понад 5 років:

— оволодіння способами проектування освітньо-виховного процесу з метою підвищення його ефективності та якості;

— уміння аналізувати науково-методичну літературу і застосування отриманих знань на практиці.

Для досвідчених, творчопрацюючих педагогів:

— прояв творчого потенціалу педагога;

— пропаганда своїх досягнень;

— розвиток дослідницької діяльності.

Для педагогів без спеціальної освіти:

— оволодіння методикою роботи з дітьми;

— адаптація до педагогічної діяльності.

Тематикою самоосвіти також може бути:

— одне з річних завдань установи;

— проблема, яка викликає у педагога утруднення;

— поповнення знань за вже наявним досвідом.

3 етап — теорія. Вивчається проблема (знайомство з предметом, вибіркове вивчення, аналіз, самооцінка результатів). Відбувається осмислення, аналіз і узагальнення накопичених педагогічних фактів.

У нашому закладі на допомогу педагогам у їхній самоосвітній діяльності формується банк матеріалів: списки рекомендованої для самостійної роботи літератури; матеріали передового педагогічного досвіду; різні варіанти планів роботи з самоосвіти; тексти доповідей; зразки рефератів за наслідками самоосвітньої діяльності; зразки конспектів літературних джерел; новинки психолого-педагогічної літератури.

4 етап — практика. На даному етапі відпрацьовуються технології, здійснюється практична робота за обраною темою самоосвіти.

5 етап — самоконтроль, на якому педагог повинен підвести підсумки своєї самостійної роботи, узагальнити спостереження, оформити результати. При цьому головним є опис проведеної роботи, встановлених фактів, їхній аналіз, теоретичне обґрунтування результатів, формулювання загальних висновків та визначення перспектив у роботі.

Участь адміністрації є важливою як у процедурі аналізу і самооцінки педагогічної діяльності, так і у процесі розробки індивідуальної програми розвитку, її реалізації, моніторингу результативності.

Показники ефективності педагогічної самоосвіти — це, перш за все, якість організованого педагогом навчально-виховного процесу та професійно-кваліфікаційне зростання педагога.

Професійна майстерність є результатом професійного становлення будь-якого педагога. У педагогічній енциклопедії поняття «педагогічна майстерність» трактується як високе і досконале мистецтво навчання і виховання. Вчені схиляються до переконання, що розвинути в собі творчі здібності можна, якщо займатися цим постійно і цілеспрямовано.

Бібліографічний список

1. Андреев В.И. Педагогика. — Казань, 2003. — 608 с.
2. Вишневская Л.П., Вишневская Г.В. Самообразование как психолого-педагогическая проблема // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2009. № 16. — С. 156–158.
3. Концепція Державних освітніх стандартів загальної освіти ПМР. — Тирасполь, 2012.
4. Самообразование и саморазвитие личности педагога / Сост.: О.Л. Шабалина, В.А. Светлова. — Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2014. — 104 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. — М.: ОНИКС XXI век; Мир и образование, 2004. — 1200 с.
6. Стародубцев В.А., Киселёва А.А. Самообразование педагога // Народное образование. 2012. № 6. — С. 176–179.

*Е.С. Штефюк, преподаватель русского языка и литературы
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ВЕК ЖИВИ — ВЕК УЧИТЬСЯ

Мастерство учителя —
это специальность, которой надо учиться.
А.С. Макаренко

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного

образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь...».

П. 22 ФГОС (раздел IV. «Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования») гласит: «Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования включают: непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего образовательную программу основного общего образования. В системе образования должны быть созданы условия для оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы основного общего образования...».

Одним из путей непрерывного профессионального развития педагога является самообразование.

Самообразование — это приобретение знаний путём самостоятельных занятий без помощи учителя. Такое определение можно найти в словаре С.И. Ожегова. Но когда речь заходит о педагогах, то этот термин трактуется более широко, не только как приобретение новых знаний путём самостоятельной работы, но и как самовоспитание, саморазвитие, самосозидание, самооценка, самостроительство собственной личности.

Даже хорошо организованная методическая работа без самообразования не может достичь оптимального, потому что самообразование это — один из добровольных путей повышения профессионального мастерства педагога.

Способность к самообразованию развивается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа деятельности. Однако это не означает, что самообразованием должен и может заниматься только педагог со стажем. Потребность в самообразовании может возникнуть на любом этапе профессионального роста педагога, так как это одно из условий удовлетворения потребности утвердить себя в роли учителя, занять достойное место в обществе через профессию.

Формы самообразования различны:

1. Курсовая подготовка в институтах повышения квалификации.
2. Получение второго высшего образования или второй специальности.
3. Дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы.
4. Индивидуальная работа по самообразованию.
5. Сетевые педагогические сообщества.

Главным в самообразовании является наличие мотива, равноценного наличию личностного смысла в этой деятельности. Мотив — это то, что является

побудительной причиной самостоятельной работы учителя над собой, он всегда связан с удовлетворением потребностей педагога в профессиональном личностном росте.

Источником самообразования педагога могут служить:

- его детство, юность, жизненный опыт;
- прочитанные книги, телевидение;
- общение с разными людьми, театр, спорт;
- размышления;
- все способы самопознания (созерцание, медитация, молитва);
- пережитое (счастье, горе, удачи, неприятности);
- выбор (профессии, друга, спутника жизни, ценностей, идеалов, решения, поступки, позиции);
- анализ своей профессиональной деятельности, способов разрешения конфликтных ситуаций;
- размышления о каждом удавшемся и неудавшемся уроке;
- интернет и т. д.

Всех педагогов по тому, как они реализуют самообразование, как используют источники, можно условно разделить на несколько групп. Одни никак не планируют своё саморазвитие и специально о нём не думают, специально его не организывают, но заняты самообразованием постоянно. Другим необходимо предварительно продумывать, планировать всю эту работу. Есть те, кто совмещает в себе черты и одной группы, и другой.

Работу над собой можно запланировать по следующим направлениям:

- расширение культурного кругозора;
- развитие интеллекта;
- мировоззренческая подготовка;
- дидактическая подготовка;
- воспитательная подготовка;
- психологическая подготовка;
- подготовка в сфере ИКТ.

В 2016/17 учебном году я выбрала темой самообразования «Методы и приёмы использования ИКТ на уроках русского языка и литературы». Мой выбор объясняется тем, что информатизация общества на сегодняшний день существенно изменила подходы к самообразованию. Развитие профессиональной компетенции педагогов, удовлетворение запросов личности в развитии сегодня неизбежно ведёт к использованию информационно-коммуникационных технологий. Информационные технологии сделали практически общедоступным колоссальный объём информации в самых разных направлениях человеческой деятельности. Например, при подготовке

к урокам литературы интернет-ресурсы позволяют побывать в музее писателя, просмотреть видеоряд его жизни, семьи, эпохи, изучить библиографию, обратиться к исследованиям творчества, выбрать нужную технологию изучения конкретного произведения, формы, приёмы и методы работы, заимствовать интересные дидактические материалы, привлечь обучающихся для обсуждения возникших проблем на свой сайт, чтобы осуществить быструю обратную связь в комфортной, аутентичной образовательной среде. Информационная культура человека, умение ориентироваться в современных средствах коммуникации, пользоваться информационными ресурсами для саморазвития и самосовершенствования многое сегодня определяют.

В своем плане самообразования в направлении «Информационно-компьютерные технологии» я запланировала следующие мероприятия:

1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.
2. Обзор в интернете информации по русскому языку и литературе, педагогике и психологии.
3. Использовать электронную почту, а также создать личный сайт для распространения и обмена опытом.
4. Изучить и применять интерактивные программы для развития навыков самоконтроля обучающихся.
5. Фиксировать результаты мониторинга и методическую документацию на электронных носителях.
6. Мастер-классы по теме «Использование преподавателем ИКТ на уроках».
7. Участие в семинаре «Методы и приёмы использования интерактивной доски на занятиях по русскому языку и литературе».
8. Посещение занятий по изучению работы с разнообразными компьютерными образовательными программами.

Названные в 7 пункте плана занятия организованы для своих сотрудников в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум». На занятиях было отмечено, что пристальное внимание проблеме самообразования педагогов с помощью информационно-коммуникационных технологий уделяется за рубежом. Международное общество информатизации образования (ISTE National Educational Technology Standards for Teachers — http://cnets.iste.org/teachers/t_stands.html) разработало стандарты профессиональной информационно-коммуникационной компетенции преподавателей. Данные стандарты предназначены для всех учителей и включают шесть компонентов:

- общие представления в области информационных технологий;
- планирование учебного процесса с использованием информационных технологий и применения его на практике;

-
- интеграция информационных технологий в программы конкретных дисциплин;
 - использование информационных технологий для оценки результатов обучения;
 - использование информационных технологий для повышения уровня профессиональной компетенции;
 - понимание социальных, этических, правовых и общественных ценностей использования информационных технологий.

На основе стандартов Международного общества информатизации образования в каждой стране вырабатываются конкретные требования к формированию базовой информационно-коммуникационной компетенции преподавателей, которая предполагает владение навыками использования ИКТ в своей практике не только для интеграции в учебный процесс, но и как средства повышения квалификации и профессионального развития.

Эффективное использование ИКТ для самообразования педагога возможно при определённых условиях:

1. Современная компьютерная база, программное обеспечение, свободный доступ в интернет; *образовательные ресурсы, учитывающие возможности ИКТ*, методическое сопровождение к ним.

2. Курсы подготовки и переподготовки учителей, разработанные на основе лично-ориентированного, деятельностного, уровневого подхода; дальнейшее сопровождение деятельности педагога тьюторами; адекватная возникающим педагогическим затруднениям педагогическая поддержка с помощью дистанционных образовательных технологий; сетевое взаимодействие практикующих учителей и экспертов для выработки новых идей.

3. Диагностика, позволяющая производить измерения и оценку результатов самообразования педагогов средствами ИКТ, диагностика качества цифровых образовательных ресурсов, отражающих уровень профессиональной компетентности педагогов; система зачётов по курсам, ориентированная на самообразование посредством ИКТ; система премирования по результатам работы: за издание методических пособий, разработку цифровых образовательных ресурсов, проектирование учебных занятий с их применением и др.

Всё вышеперечисленное должно мотивировать педагога на самообразование посредством информационно-коммуникационных технологий, а также поможет ему овладеть сетевой культурой.

При использовании материалов интернет-ресурсов необходимо, во-первых, научиться соблюдать определённые правила поведения (например, учитывать авторское право), нормы общения на всевозможных форумах, в блогах и чатах. Речь идёт о культурном уровне и воспитанности человека,

с помощью современных информационных технологий включённого в коммуникативный процесс во Всемирной паутине. Особенно это касается педагога, который, безусловно, должен быть и в сети интеллигентным пользователем.

Во-вторых, у преподавателя должен быть высокий уровень развития пользовательских навыков, умение эффективно работать с информацией, как получая из интернета, так и размещая в сети. Сетевая культура определяется умением грамотно подать материал в форме интернет-ресурса. Прежде всего, конечно, оценивается образовательная и научная польза ресурсов, их художественная ценность, но не менее важно выбрать удачную композицию, внести гиперссылки и переходы, создать удобное меню, выдержать стиль.

Поэтому самообразование целесообразно вести по нескольким направлениям: формирование интеллигентности в широком смысле слова; пополнение предметных знаний и знаний в области современных технологий образования; развитие навыков уверенного пользователя различных коммуникационных сервисов, формирование умений для создания собственных информационных ресурсов; включение в сетевые профессиональные сообщества.

Сетевые профессиональные сообщества играют большую роль в самообразовании преподавателя. Это интернет-ресурсы, созданные для общения педагогов различных государств. Они объединяют профессионалов, являются площадкой для обсуждения педагогических проблем, обеспечивают доступ к различным источникам информации, дают возможность самостоятельно создавать сетевое учебное содержание, предусматривают получение консультационной помощи, проводят систематизацию информационных материалов.

В настоящее время наиболее популярными среди виртуальных объединений и сетевых сообществ педагогов являются:

- интернет-государство учителей (intergu.ru);
- педсовет.org (pedsovet.org);
- Российский образовательный портал (www.school.edu.ru);
- открытый класс (www.openclass.ru);
- Сеть творческих учителей (ttn.ru);
- Центр образовательного законодательства (lexsed.ru);
- сайт Всероссийских олимпиад (lit.rusolimp.ru);
- Федеральный институт педагогических измерений (fipi.ru).

Сегодня каждый преподаватель определяет свой путь самообразования, учитывая внутренние мотивы, а также мотивы и запросы, которые предъявляет современное общество. Но чтобы этот самостоятельный познавательный процесс не был неэффективным из-за своей стихийности, целесообразно начать с анализа затруднений, сформулировать проблему, изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по выбранной теме, проверить новые

методы работы на практике, произвести их отбор и анализ. В конце работы обобщить результаты и представить материалы на рассмотрение коллег на заседании ЦМК. И, наконец, педагог начинает использовать собственный опыт в работе и распространять его.

На каком бы этапе профессионального пути ни находился преподаватель, он никогда не сможет считать своё образование завершённым, потому что он ориентируется на требования общества. Значит, весь его профессиональный путь — это путь самообразования.

Библиографический список

1. **Бражник А.В.** Культура видится на расстоянии. И по сети... // Вопросы информатизации образования. № 17.
2. **Владимирова Л.П.** Современный информационно-коммуникационные и педагогические технологии в образовании. RELARN-2007.
3. **Волкова О.В.** Самообразование педагога // Справочник заместителя директора школы. 2011. № 2.
4. **Ермоленко Г.** Начни с себя: Метод проектов в системе повышения квалификации // Спорт в школе. Газета изд. дома «Первое сентября». 2010. № 7.
5. **Петрова Н.В.** Самообразование педагога — одна из составляющих его профессиональной компетенции. — festival.1september.ru/articles/
6. **Статирова О.И.** Информационно-коммуникационные технологии как средство самообразования педагогов в системе повышения квалификации. Научная электронная библиотека «Веда».
7. **Трунцева Т.Н.** О субъектной (личностной) самообразовательной деятельности учителя // Стандарты и мониторинг. 2010. № 3.

*О.Н. Ярош, зам. директора по научно-методической работе
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 18»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА НА ЭТАПЕ МОДЕРНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Роль самообразования важна в познании и понимании человеком самого себя, осознании своих сильных и слабых сторон, выстраивании своей карьеры.

Перечисленные аспекты имеют отношение к жизни любого человека. Однако в профессии учителя (особенно сегодня) самообразование выполняет совершенно особые функции. Понятно, что больше знающий и умеющий человек может больше дать другому человеку, большему научить. Но у самообразования в жизни и работе учителя есть более глубокий смысл.

Во-первых, профессиональная деятельность учителя весьма специфична: учитель работает с Человеком. Именно в педагогической профессии личностный рост, самообразование становится неперенным условием достижения профессионализма, показателем которого, в частности, будут выступать успехи учеников.

Во-вторых, изменения в образовании таковы, что учитель постоянно оказывается в ситуации выбора тех педагогических технологий, методик педагогической диагностики, которыми будет пользоваться. Ситуация выбора предполагает знание и понимание палитры выбора. Вряд ли возможно воспользоваться целесообразной в данных условиях педагогической технологией, если не ориентироваться в самых разнообразных технологиях. Подобное знание, ориентация во всём спектре учебных программ, педагогических технологий, методик педагогической диагностики может быть достигнута путём самообразования.

В-третьих, условия современной культуры таковы, что самообразование становится неотъемлемой чертой жизни любого человека, рассчитывающего на успех, удачу. Иными словами, готовность к непрерывному самообразованию становится одной из самых важных целей современного образования. Но вряд ли учитель, для которого самообразование не является привычным, естественным атрибутом жизни, сможет формировать устойчивую потребность в самообразовании.

В-четвёртых, хотелось бы затронуть ещё и некоторые психологические аспекты значимости самообразования именно в педагогической профессии. Психологи утверждают, что некоторые особенности профессиональной деятельности могут быть причиной деструкционных изменений личности учителя. Самообразовывающемуся учителю легче встать на место своего ученика, посмотреть на то, что происходит на уроке, глазами ребёнка. Иными словами, такому учителю легче понять своего ученика, увидеть его индивидуальность и сориентировать на неё свою деятельность.

Однако, несмотря на такой широкий спектр форм организации процесса самообразования, ведущую в нём роль играют администрация школы и методические объединения учителей-предметников. Именно они способствуют формированию устойчивой потребности в самообразовании, побуждают к изучению новой информации и передового опыта, приучают к самооценке и самоанализу.

Каждый учитель, учитывая внутренние и внешние мотивы, запросы, предъявляемые современным обществом, влияние морально-психологического климата, сложившегося в коллективе, и требования администрации образовательного учреждения, определяет свою траекторию самосовершенствования и саморазвития.

У педагогов каждый год должна быть реализация итогов работы по теме самообразования. Изучив методическую литературу, администрация нашей школы приняла решение выработать следующую схему.

Этапы работы над темой самообразования

Первый год

Деятельность педагога: определение темы, знакомство с передовым педагогическим опытом, наработанным коллегами в городе, стране; сбор библиографии по данной теме; постановка целей и задач.

Выход: выступление с сообщением на школьном МО учителей.

Второй год

Деятельность педагога: выбор теоретического материала, практических методов; выбор методик, инновационных технологий, соответствующих теме.

Выход: выступление с докладом на педсовете.

Третий год

Деятельность педагога: адаптация теоретического материала к конкретной ситуации (классу, предмету); апробирование на практике выбранных методов; мониторинг, анкетирование.

Выход: выступление на городском МО, семинаре.

Четвёртый год

Деятельность педагога: создание собственных наработок в русле выбранной темы с опорой на теоретический материал; апробация, коррекция, отслеживание результативности, рекомендации.

Выход: выступление на городской, республиканской конференциях, открытые уроки на городском уровне, результативность на олимпиадах и творческих конкурсах учащихся.

Пятый год

Деятельность педагога: систематизация материала по теме, обобщение, оформление в виде творческой работы.

Выход: выступление на различных педагогических конкурсах, республиканских и международных конференциях, открытые уроки, публикации в научно-методических журналах, мастер-классы для педагогов.

В современных условиях субъектом образовательных инноваций является школа, а не отдельный, пусть даже самый талантливый учитель. Поэтому средством решения задачи профессионального и личностного роста учителя являются различные организационные формы педагогических сообществ.

Как было показано выше, стремление к самообразованию, к достижению оригинальных результатов стимулируется в том случае, если существует возможность показать свои достижения и есть возможность оценки работы педагогов по итогам работы темы по самообразованию. Зачастую работа ряда педагогов по теме самообразования остается формальной.

Поэтому в нашей школе проводят конкурс «Триумф года», итоги которого подводятся на августовском педагогическом совете в нетрадиционной форме в виде праздничного награждения педагогов школы. Это подстёгивает остальных педагогов.

Конкурс способствует:

- распространению положительного опыта;
- развитию опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности;
- повышению общей педагогической культуры;
- росту педагогического мастерства;
- более качественному проведению аттестации.

Участники конкурса: все работающие педагогические работники школы, независимо от возраста и стажа работы.

Итоги подводит организационный комитет, состоящий из директора школы, завуча по НМР, завуча по УВР, завуча по ВР и руководителей МО.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. **«Открытый урок»** (использование новых технологий при проведении открытых мероприятий, сценарии наиболее интересных открытых уроков и внеклассных мероприятий за год).

2. **«Методический опыт»** (описания педагогического опыта, публикации статей, участие в интернет-проектах, проведение научных исследований и использование их в практической деятельности, участие в конкурсах для педагогов).

3. **«Дебют»** (участвуют учителя со стажем до пяти лет, а также учителя, впервые занимающиеся новым для них видом деятельности, и демонстрируют свои первые достижения в любой области педагогической деятельности).

4. **«Учение — свет»** (участие в вебинарах, в олимпиадах для педагогов на различных курсах повышения квалификации).

5. **«Испытание года»** (удачный выход из затруднительных ситуаций в деятельности педагога).

6. **«Самая классная мама»** (разработка классных часов, сценарии праздников, игр для классов, школы, руководство классным коллективом).

7. **«Качество знаний»** (высокие показатели по результатам внешнего мониторинга знаний учащихся: контрольные срезы по текстам УНО, МП, результаты ЕГЭ).

8. **«Олимпиада»** (достижение учащихся в олимпиадах и творческих конкурсах на городском, республиканском и международном уровне).

Это лишь один вариант презентации достижений, инициирующий учителя к самообразовательной деятельности. Безусловно, в каждой школе может быть создана своя уникальная совокупность условий, которые будут способствовать самообразованию не только учащихся, но и самого учителя. Поиск же таких условий и создание их обогатит возможности учителей и, следовательно, создаст дополнительные возможности для самореализации их учеников.

Библиографический список

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. и др. Современная школа: опыт модернизации. — СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.

2. Блохина Е.В. Повышение квалификации работника образования на муниципальном уровне // Народное образование. 2010. № 8. — С. 128–134.

3. Ермоленко Г. Начни с себя: Метод проектов в системе повышения квалификации // Спорт в школе. Газета изд. дома «Первое сентября». 2010. № 7. — С. 42–45.

4. Норенко Е. Модель «Учитель XXI века»: проектирование и внедрение внутришкольной системы повышения квалификации // Школьное планирование. 2010. № 5. — С. 60–78.

5. Трунцева Т.Н. О субъектной (личностной) самообразовательной деятельности учителя // Стандарты и мониторинг. 2010. № 3. — С. 61–62.

6. Ценарева Н.Н. Модель организации образовательной деятельности учителя в системе повышения квалификации // Стандарты и мониторинг. 2010. № 5. — С. 9.

7. <https://infourok.ru/user/galkina-nadezhda-andreevna> — Статья «Самообразование учителя на современном этапе модернизации образования».

Раздел 3. ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*С.М. Белая, учитель биологии и ОБЖ МОУ «Тираспольская СШ №4»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

В концепции государственных стандартов общего образования ПМР отражаются новаторские идеи, обладающие большим потенциалом для эффективной реализации государственной политики в области образования с учётом современной социально-экономической ситуации ПМР.

Выпускник современной школы должен быть готов в течение активной фазы своей жизни неоднократно изменять сферу занятости и осваивать новые профессии. Следовательно, нормой становится умение учиться на протяжении всей жизни, действовать в постоянно изменяющихся условиях, решать неожиданно возникающие новые нестандартные проблемы.

Появление новых вызовов времени вынуждает отвечать на них модернизацией школьного образования. Одной из основных функций нового стандарта общего образования является воспитание высоконравственной, творческой, компетентной личности, укоренённой в духовных и культурных традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее Отечества.

Решение этой задачи требует обеспечения инновационного сценария развития страны на долгосрочную перспективу. Только в условиях становления инновационной системы образования возможна ориентация на новые образовательные результаты, востребованные обществом [2].

Государственные стандарты направлены на «очеловечивание» образования, развитие личностных качеств. Но пропасть между ожиданиями от школьной программы и реальными результатами пока преодолеть не получается.

Содержание образования должно всё время обновляться, следуя в ногу с наукой и практикой, методы и технологии образовательного процесса должны постоянно совершенствоваться, находя поддержку в практической деятельности человека, удовлетворяя потребностям государства и социальному спросу. Для того чтобы раскрыть сущность инновационной образовательной среды, рассмотрим, как понимается этот термин. Само понятие «среда» использовалось во всех областях знаний, имеющих своим объектом человека. Под *образовательной средой* понимается совокупность неких условий; среда школы — совокупность условий и факторов школьной жизнедеятельности учеников и учителей. В понимании сущности образовательной среды переплетаются понятия — «условия», «возможности» и «продукт отношений» участников образовательного пространства. Человек, получающий образование, не просто взаимодействует с образовательной средой, он может самореализоваться в этом взаимодействии, осваивая культуру, выстраивая социальные отношения, вовлекая материал природы в пространство собственной жизни. Таким образом, образовательная среда представляет собой продукт отношений между субъектами образовательного пространства» [5].

Образовательное пространство означает динамическое единство субъектов образовательного процесса и системы их отношений. Тогда продуктами отношений субъектов образовательного пространства являются все дидактические компоненты процесса образования его содержание, технологии, формы, методы, средства обучения, а также механизмы управления отношениями субъектов образовательного процесса. Модернизация системы образования невозможна без новых идей, подходов, современных технологий, она требует активной инновационной работы школы. Что же подразумевают под понятиями «инновация» и «новация»?

Инновация — это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации. Как отмечает В.И. Слободчиков, «инновация означает вхождение в некоторую сферу, вживание в неё и порождение целого ряда изменений в этой сфере. А значит, инновация — это, с одной стороны, процесс реализации внедрения, а с другой — деятельность по вращиванию новации в определённую практику» [4].

Новация — это новый или обновленный продукт чьей-либо творческой деятельности (исследовательской, проектной, или какой-либо другой), предлагаемый для дальнейшего преобразования и использования.

При этом следует различать понятия «инновация» и «новация» [3].

Критерии	Новация	Инновация
Характер действий (качество) (количество)	Экспериментальный (апробирование нововведений)	Целенаправленный поиск, стремление получить новый результат
	Ограниченный по времени	Целостный, продолжительный
Тип действий	Передача «из рук в руки» локального новшества	Проектирование новой системы деятельности в практике
Результат	Изменение отдельных элементов в системе	Обновление и преобразование связей в системе и самой системы
Новизна	Инициатива в действиях, обновление методик	Открытие новых направлений деятельности, технологий, обретение нового качества результатов деятельности
Последствия	Усовершенствование прежней системы, рационализация её функциональных связей	Рождение новой практики и парадигмы исследований и разработок

Рассматривая каждый из критериев, отражённых в таблице, можно ответить на вопрос — что же несёт в себе инновация в образовании?

1. Инновация — это разработки нового содержания и новых методов обучения.

2. Внедрение и распространение уже существующих педагогических систем.

3. Это разработка новых технологий управления школой, её развития.

4. Это ситуация, когда школа имеет принципиально новую образовательную ориентацию и осуществляет обновление образования и воспитания, которые имеют системный характер, затрагивающий цели, содержание, формы, методы. Именно инновационные методы и технологии в преподавании смогут помочь учителю в решении задач, которые он ставит перед собой, а именно: проведение обучения в интерактивном режиме; повышение интереса учеников к изучаемой дисциплине; приближение учебного процесса к практике повседневной жизни, а это — формирование навыков коммуникации, адаптация к быстро меняющимся условиям жизни, социализация, повышение психологической стрессоустойчивости и т. д.

Проблемой многих учителей является то, что они стараются распространять знания через призму своего понимания предмета, ориентируясь лишь на собственный опыт и убеждения. При контроле знаний ученик старается как можно точнее воспроизвести полученный материал, при этом игнорируя

собственные суждения и размышления, так как, по его мнению, они могут не соответствовать содержанию предмета. В этой ситуации теряют обе стороны: учитель, который не развивает свой предмет относительно запросов обучающихся, и ученик, который получает стандартизированный материал, зачастую малоприспособный для применения в реальной жизни. Инновационные методы в преподавании предусматривают оценку творческих подходов к пониманию дисциплины, а также умение находить нестандартные решения стандартных проблем. Сегодня меняется критерий ценности учителя: его ценят не за то, что он много знает, а за то, что он эффективно умеет организовать процесс саморазвития ученика и самого себя. Упор делается на перенос акцента с усвоения знаний на их самостоятельное приобретение. Основным требованием к современному обучающемуся — это умение учиться самостоятельно. И отсюда вытекает основное направление модернизации образования — это уменьшение доли предоставления теоретического материала и увеличение практических занятий и умений [5]. Образование должно стать интересным и увлекательным процессом, способствующим личностному и профессиональному росту человека, а не формальной процедурой для получения аттестата. С этих позиций можно выделить следующие интерактивные формы обучения, способствующие решению обозначенных задач: тренинги, метод «мозгового штурма», синектика, метод Дельфи.

Тренинг — метод интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Тренинги не только позволяют формировать мировоззренческий компонент предмета, но и прививают навыки работы с предметом, например, тренинговое занятие по обучению шестиклассников навыку настройки светового микроскопа. На таком занятии учащиеся настраивают микроскоп не с целью изучения микропрепаратов, а с целью доведения навыков настройки до автоматизма, что позволяет существенно экономить время проведения лабораторных работ в дальнейшем. Тренинги можно расширять, углублять, творчески дорабатывать и обсуждать как на традиционных уроках, так и с помощью интернет-технологий, на уроках-конференциях, «круглых столах».

«*Мозговой штурм*» — один из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. При его применении реализуются деятельностный и личностно-ориентированный подходы. Приём «мозговой штурм» — хороший способ включения в работу всех учащихся, он позволяет выслушать мнение каждого, быстро генерировать множество идей. Задаётся тема, формируется вопрос, даётся время для обсуждения. В ходе работы записывает всё предлагаемое учениками, каждая идея, каждый факт важны и должны быть зафиксированы.

Задания:

1. Что произойдёт, если на Земле исчезнут все бактерии?
2. «Симметрия — это показатель гармонии природы или игра человеческого воображения?»;
3. «Строение клетки»: придумайте рекламу органоидов и частей клетки.

Метод синектика — в переводе с англ. — «совмещение разнородных элементов». В синектической модели штурма допустима критика, но лишь та, которая позволяет улучшать или развивать высказанные идеи. В результате учащийся привыкает к критике и воспринимает её адекватно. На практике используют различные типы аналогий — операторы синектики.

Прямая аналогия — сравнение исследуемых фактов с похожими фактами из других областей науки или практики.

Личная (субъективная) аналогия позволяет представить себя тем предметом или явлением, о котором идёт речь в задаче. Личная аналогия требует от ученика яркого воображения и способностей к перевоплощению. Основная задача субъективной аналогии — ученику необходимо найти свой индивидуальный образ и вжиться в него, представив себя частью рассматриваемой проблемы. Образы могут быть разные, главное, чтобы они помогли высказать то, что практически невозможно высказать, используя логические выводы и рациональные рассуждения.

Задания: Вы исчезающий вид Суслик крапчатый. Что вы думаете о жителях планеты Земля? Вы клетка в интерфазе, о чем вы думаете? Вы птица Филин. Что вы ели, чем занимались, где и когда спали? Вы вирус гриппа, ваши действия с человеком, у которого ослабленный иммунитет?

Символическая аналогия заключается в обнаружении парадоксов и противоречий в привычных и понятных фактах. Применяя символическую аналогию, участник должен сначала распознать основное качество исследуемого явления или проблемы, выявить противоположное ему качество, а затем попытаться определить их сочетание. Другими словами, необходимо одной компактной фразой выразить связь между несопоставимыми понятиями, наиболее ёмко характеризующими анализируемое явление или объект.

Например, сравните автомобиль с организмом. *Автомобиль* (мотор, руль, тормоза, кузов, колёса). *Организм* (сердце...). Аналогия *Живое и неживое*. Петух — будильник, стрекоза — вертолёт, компьютерная мышка — мышь, паутина паука — интернет-паутина, мозг — компьютер, корень растения — корень зла?

«Антропогенное воздействие на среду»: сравните системы органов животных с явлениями, объектами нашего города. Что бы вы посоветовали мэру и жителям нашего города? Какие выводы сделали для себя? «Строение клетки»: сравнение органоиды и части клетки с явлениями или объектами окружающего мира.

Фантастическая аналогия — символическое описание желаемого будущего или нереальных ситуаций, в которых отсутствуют объективные законы и явления, препятствующие принятию желаемого решения в реальном мире. Свобода образного мышления должна быть максимальной. При высказывании фантастических аналогий основной упор делается на символическое описание желаемого будущего или нереальных ситуаций, в которых отсутствуют объективные законы и явления, препятствующие принятию желаемого решения в реальном мире.

Примеры заданий: 1. Вы в гостях у неандертальцев. Какие бы внесли новшества, изменения в их уклад жизни? 2. Вы попали на планету, где два солнца, очень мало осадков, поверхность каменистая. Придумайте, какие там будут расти растения, дайте им названия. 3. «Космическая роль растений»: напишите благодарственное письмо зелёному растению.

Занятия с помощью синектики рекомендую проводить на обобщающих уроках.

Метод Дельфи — инструмент, позволяющий учесть независимое мнение всех участников группы экспертов по обсуждаемому вопросу путём последовательного объединения идей, выводов и предложений и прийти к согласию. Метод предназначен для прогнозирования будущего и поддержки принятия решений, для получения прогнозов по проблемам и ситуациям, для описания которых недостаточно информации [6]. На практике используют этот метод редко, это методическое упущение, так как метод Дельфи благоприятно сказывается на кругозоре ученика, ведь для более точного прогнозирования ему необходимо обладать знаниями из смежных дисциплин, что мотивирует к самообразованию и самодисциплине.

Примеры заданий: 1. Дать максимально достоверный прогноз о том, какие шансы на выживание есть у землян в сложившемся экологическом кризисе? 2. С помощью опроса узнать, какова привычная двигательная активность у старшеклассников, что привлечет их к ЗОЖ? 3. Необходимо составить список интересующих учащихся вопросов, тем для обсуждения на классных часах. Анализ по методу Дельфи поможет узнать, какие направления и проблемы интересуют ваших учеников.

Рассматриваемые инновационные методы обучения прежде всего направлены на повышение активности обучающихся и их мотивацию к профессиональной деятельности. Они позволяют моделировать реальные ситуации на практике, что в конечном итоге повышает качество подготовки будущих выпускников.

XXI век — эпоха неограниченных возможностей. Школьники с большим интересом принимают участие в различных формах урока — главное, чтоб их

достижения были замечены, а активная работа поощрена не только с нашей стороны как учителя, но и дома. Всё это приводит к ощутимому эффекту и росту мотивации к изучению предмета биологии учащимися.

Библиографический список

1. **Алисов Е.А., Подымова Л.С.** Инновационная образовательная среда как фактор самореализации личности // СПО. 2001. № 1. — С. 61–63.
2. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования ПМР. — Тирасполь: изд-во ПГИРО, 2012.
3. **Мазур И.И.** Образовательная среда школы как средство реализации интеллектуального потенциала учащихся. — Новосибирск, 2006.
4. **Слободчиков В.И.** Инновации в образовании: основания и смысл // 2004. № 2–3. — С. 72.
5. **Солодова Е.А., Ефимов П.П.** Проблема формирования инновационной образовательной среды // Тезисы докладов XXI конференции «Образование». — Дубна, 2014.
6. **Сухорукова Т.С.** Урок биологии. Технология развивающего обучения // Библиотека учителя. — М.: Вентана-Граф, 2001.

***Т.М. Беленькая**, учитель украинского языка и литературы
МОУ «Бендерская гимназия № 2»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

СУЧАСНИЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В ПМР В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ ДОС

Сучасне життя висуває сьогодні людині жорсткі вимоги — це висока якість освіти, комунікабельність, креативність, цілеспрямованість, а найголовніше — уміння орієнтуватися у великому потоці інформації та вміння адаптуватися в будь-якому суспільстві. Підготовка до майбутнього життя закладається в школі, тому вимоги до освіти сьогодні змінюють свої пріоритети.

Сучасна освіта в Росії перейшла на Федеральний державний освітній стандарт (ФДОС) другого покоління. Наш освітній заклад не став винятком, більш того, ми починаємо вводити ФДОС в основній школі, в 5 класі. Досвід поки що невеликий, але, незважаючи на ряд проблем, є деякі нароби.

До актуальних проблем сучасного викладання української мови слід віднести: впровадження нових форм і методів навчання; дослідження вузлових питань методики розвитку в учнів усного і писемного мовлення; піднесення рівня правописної та стилістичної грамотності і культури мовлення. Варто підкреслити, що нагальними проблемами методики викладання української мови в Республіці залишаються: забезпечення шкіл навчальними програмами, підручниками і посібниками, розробка методичних посібників для вчителів-словесників, аналіз і оцінювання навчальних методів та прийомів.

Змінюється мета і зміст освіти, з'являються нові засоби і технології, та при всьому цьому різноманітні уроки залишається головною формою організації навчального процесу. І для того, щоб реалізувати вимоги, які висувають стандарти, урок повинен стати новим, сучасним. Щоб заохотити сучасного школяра до вивчення української мови, якою він не спілкується поза межами уроку, викладений матеріал має бути доступним, зрозумілим, цікавим. А, значить, учитель повинен не просто бездоганно знати методи викладання свого предмета, а й бути компетентним у всіх сферах сучасного життя. І тут мене зрозуміють і підтримають вчителі української мови, як сьогодні, враховуючи ці проблеми, доводиться «викручуватися» в існуючих умовах, при повній відсутності потрібної матеріально-технічної та методичної бази, та ще й без підручників.

Як підготувати і провести урок української мови і літератури, враховуючи нові вимоги ФДОС і сучасні іновації? Перед сучасним учителем в умовах втілення нових освітніх стандартів стоїть завдання використовувати системно-діяльнісний підхід у навчанні школярів. Реалізація діяльнісного підходу на уроці змушує вчителя переглянути свою діяльність, відійти від звичного пояснення і надати учням можливість самостійно, в певній послідовності відкрити для себе нові знання. Саме учні є головними «дійовими героями» на уроці. І, безперечно, їхня діяльність на уроці повинна бути осмислена і значуща: що я хочу зробити, навіщо я це роблю, як я це роблю, як я це зробив.

Сформованість якісно нових освітніх результатів можлива лише за умови системного залучення учнів до самостійної навчально-пізнавальної діяльності. Саме діяльнісний метод забезпечує безперервність саморозвитку особистості в процесі навчання. Очевидно, що реалізувати нову мету освіти неможливо, якщо учень пасивно засвоює готові істини. Необхідний його самостійний пошук, в процесі якого якраз набувається досвід цілепокладання, досягнення поставленої мети, рефлексійної самоорганізації та самооцінки, досвід комунікативного впливу, тому для розвитку особистості учнів, формування у них діяльнісних здібностей необхідно залучити їх у самостійну

навчально-пізнавальну діяльність. Головний принцип діяльнісного підходу — навчити вчитися. Такий підхід передбачає, що знання здобуваються і проявляються тільки в діяльності, що за вміннями, навичками, розвитком і вихованням учня завжди стоїть дія. В освітній галузі «Філологія» пріоритетним є комунікативний розвиток — формування здібності й готовності вільно здійснювати спілкування українською мовою, оволодівати сучасними засобами вербальної та невербальної комунікації. Для цього потрібно опанувати українську лексику в зіставленні з російською, значить, для успішної роботи слід розглянути лінгводидактичні засади, на яких має будуватися процес навчання. Щоб лінгвокультурологічні знання стали фундаментом діяльності міжкультурного спілкування, в учнів мають сформуватися специфічні лексичні навички — розуміння (на слух і при читанні) та використання лексики з національно-культурним компонентом, тобто тих культурних одиниць, семантика яких безпосередньо пов'язана з національною культурою — з історією та географією республіки, її фольклором, музикою, традиційним і новим побутом. Щоб вирішити цю проблему, слід впроваджувати інші форми роботи, зокрема, позакласну. У нашому навчальному закладі практикуються Тижні української мови; конкурси на кращий твір (написання казки, байки, оповідання, віршів) українською мовою; виставки тематичних творчих робіт учнів; вікторини, свята, ранки українською мовою; перегляд фільмів, малюнків та картин; ігрові форми роботи; інсценізація.

Новим смыслом сучасного уроку є вирішення проблем самим школярем у процесі уроку через самостійну пізнавальну діяльність. Проблемний характер уроку з упевненістю можна розглядати як відхід від репродуктивного підходу на занятті. Чим більше самостійної діяльності на уроці, тим краще, бо учні набувають уміння вирішувати проблеми, інформаційну компетентність у роботі з текстом.

Сучасний урок відрізняється використанням таких діяльнісних методів і прийомів навчання, як навчальна дискусія, діалог, відеообговорення, ділові та рольові ігри, відкриті питання, мозковий штурм тощо.

На відміну від традиційного сучасний урок дає можливість учням самим прийти до відкриття нових знань через практичну направленість. Учитель — не наставник, а друг, який допомагає справитися із проблемами, що виникають на уроці. На сучасному уроці вчителю необхідно створити умови і направити діяльність своїх учнів на придбання знань у процесі особистої діяльності. Кожен учитель визначає для себе форми, методи, прийоми, технології, які йому дозволяють якісно підготувати урок, тоді й знання учнів будуть якісними.

Сучасний урок повинен формувати універсальні навчальні дії, які забезпечують учням уміння вчитися, здібність до саморозвитку і самовдосконалення. Вихованню позитивної мотивації навчання сприяє загальна атмосфера в школі та класі: залучення учня до різних видів діяльності, відношення співпраці учителя й учня, залучення учнів до оцінювальної діяльності та формування у них адекватної самооцінки. Крім того, формуванню мотивації сприяє зацікавленість викладу, незвична форма подання матеріалу, емоційна мова вчителя, який сьогодні теж перебуває у постійному пошуку нового. Тому велике значення має самоосвіта. Вчителі нашого закладу є учасниками семінарів, конференцій, міських методичних об'єднань; питання введення нових освітніх стандартів вивчаються на педрадах, спеціально організованих засіданнях кафедр, під час перегляду вебінарів та вивченні методичної літератури, інтернет-матеріалу і обов'язково під час взаємовідвідування уроків вчителями. Велику допомогу надає кафедра української філології ПДУ ім. Т. Шевченка, з якою плідно співпрацюють наші вчителі.

Особливого значення набуває виконання школярами навчальних дій і самоконтролю, самостійний перехід з одного етапу до іншого, залучення учнів до спільної навчальної діяльності. Самостійна робота, по суті, є формою самоосвіти. Поняття самостійної роботи учня в сучасній дидактиці обов'язково співвідноситься з організовуючою роллю учителя. Для самого учня самостійна робота повинна бути усвідомлена, як вільна за вибором, внутрішньо вмотивована діяльність.

Популярним і актуальним на сьогоднішній день є проблемне навчання, в якому існує особливий вид уроку — урок-дослідження. Одним із можливих способів підвищення ефективності та вибору проблеми дослідження є опорний конспект, який своєю суттю являє вторинний текст, бо у ньому в короткій формі передаються основні відомості тексту вихідного. При цьому можуть використовуватися скорочення, різні знаки, символи, графічні виділення. Часто опорний конспект являє собою малюнок чи схему, інколи таблицю. Психологи зазначають, що перетворення учнем інформації, переведення її в іншу, більш наглядну, форму сприяє кращому розумінню і засвоєнню знань. Тому важливо, щоб у дітей вироблялося уміння складати опорні конспекти в різних формах. Опорний конспект складається учителем для учнів, чи дітьми, чи спільними зусиллями учителя і дітей у діалозі. Таким чином, уміння складати опорний конспект — один із важливих загальнонавчальних умінь, які готують учнів до презентації своїх знань.

Найпопулярнішою педагогічною технологією в сучасному викладанні стає метод проєктів з використанням комп'ютерних технологій, бо саме вони

направлені на підвищення ефективності уроку. На таких заняттях учитель пропонує школярам ту чи іншу проблему для самостійного дослідження, добре знаючи його результат, хід рішення і ті риси творчої діяльності, які необхідні в ході її вирішення. Цим побудова системи таких проблем дозволяє передбачити діяльність учнів, яка поступово приводить використання до формування необхідних рис творчої особистості.

Розвитку навчальної діяльності на уроці сприяє використання педагогічних технологій: технологія критичного мислення, проектна діяльність, дослідницька робота, дискусійна технологія, колективна та індивідуальна розумова діяльність. Важливо, щоб учитель не спотворював технологію, використовуючи з неї тільки окремі елементи.

Новий підхід до освіти відповідає сучасному уявленню про урок. Сучасним називається такий урок, на якому учитель разом з учнями на рівних веде роботу з пошуку і відбору наукового змісту знання, яке підлягає засвоєнню — тільки тоді знання стають особисто значимими, а учень сприймається як творець своїх знань.

Особливу роль відіграє підсумок уроку — рефлексія. Я використовую різні прийоми рефлексії: метод незакінченого речення, вільне висловлювання тощо. Запропонований підхід до викладання української мови та літератури має ряд переваг: учні систематично отримують навички спілкування, співпраці, саморегуляції поведінки в колективі. Відбувається це в звичному оточенні мікрогрупи, в яку об'єднуються учні. Робота в мікрогрупах поступово розкріпає дітей, створює умови психологічного комфорту, вчить вільно висловлювати свої думки, доводити власні висновки, слухати інших, поважати чужу точку зору, сперечатися, аналізувати свої дії, давати їм оцінку. Іде формування особистості, здібної оцінити ситуацію, побачити проблему, прийняти рішення, реалізувати його і нести відповідальність за свій вибір. Предмети українська мова та література дають великі можливості для роботи з використанням комп'ютерних технологій, бо саме на цих уроках ми безпосередньо працюємо зі словом, реченням, текстом; учимо дітей складати плани, конспекти, анотації та рецензії інформаційних повідомлень, аргументувати свої висловлювання.

Принцип діяльності полягає в тому, що учень, отримуючи знання не в готовому вигляді, а здобуваючи їх сам, усвідомлює при цьому зміст і форми своєї навчальної діяльності, розуміє та приймає систему її норм, активно бере участь у їхньому вдосконаленні.

ФДОС вводить нове поняття — навчальна ситуація, під якою ми маємо на увазі таку особливу одиницю навчального процесу, в якій діти за допомогою вчителя виявляють предмет своєї дії, досліджують її, здійснюють різноманітні

навчальні дії, перетворюють її, наприклад, переформулюють чи пропонують свій опис тощо; частково – запам’ятовують. У зв’язку з новими вимогами перед учителем ставиться завдання навчити створювати навчальні ситуації як особливі структурні одиниці навчальної діяльності, а також уміти переводити навчальні завдання в навчальну ситуацію.

Навчальною ситуацією може стати завдання скласти: таблицю, графік чи діаграму за змістом прочитаного тексту, алгоритм за певним правилом чи виконання завдання; пояснити зміст прочитаного тексту учню молодшого класу чи практична робота тощо.

Структура сучасних уроків повинна бути динамічною, з використанням набору різноманітних операцій, об’єднаних у доцільну діяльність. Дуже важливо, щоб учитель підтримував ініціативу учня в потрібному напрямі та забезпечував пріоритет його діяльності по відношенню до своєї особистості.

Підсумовуючи вищесказане, хочу зазначити, що, хоч би скільки років не працював учитель, труднощі в його роботі ніколи не зникнуть, лише поміняють характер. Адже педагогічна професія має безліч граней і ситуацій, які важко і неможливо передбачити. Ми добре розуміємо, які великі обов’язки покладаються на педагога нині. Проте переконані в одному: хоч би які завдання не ставила сучасність, незмінним залишається одне — велика любов і повага до дітей.

Бібліографічний список

1. **Волкова Н.П.** Педагогіка. — Київ: Академвидав, 2007. — 616 с.
2. **Дубасенюк О.А., Семенюк Т.В., Антонова В.Є.** Професійна підготовка майбутнього вчителя до педагогічної діяльності. — Житомир: ЖДПУ, 2003. — 192 с.
3. **Караман С.О.** Метод навчання української мови в гімназіях. — Київ: Ленвіт, 2000.
4. **Овчарук О.В.** Компетентнісний підхід у сучасній освіті: Світовий досвід та українські перспективи. — Київ: КІС, 2004. — 112 с.
5. **Подласый И.П.** Педагогика: Новый курс. — М.: Владос, 1999. — Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. — 576 с.
6. **Протасова Н.Г.** Післядипломна освіта педагогів: Зміст, структура, тенденції розвитку. — Київ: ДАККО, 1998. — 176 с.
7. **Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.** Педагогика. — М.: Академия, 2002. — 576 с.
8. **Цимбалюк І.М.** Підвищення професійної кваліфікації. Психологія педагогічної праці. — Київ: ВД «Професіонал», 2004. — 150 с.

*И.А. Вакс, педагог дополнительного образования, методист;
И.В. Дорма, педагог дополнительного образования, зам. директора по УВР
МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (на примере МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» г. Дубоссары)

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

В современном обществе понятия «творческая личность», «творческий потенциал», «творческие успехи» и т. п. являются показателем профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Как «вырастить» творческую личность? Над этим работают многие образовательные учреждения, в том числе и Дворец детско-юношеского творчества г. Дубоссары. Способности есть у каждого человека, в том числе и маленького. Их только надо вовремя заметить и развить.

С этой целью в учреждении действует институциональная программа «Развитие творчества и одаренности». Это эффективная современная модель образовательной среды. Программа включает в себя различные мероприятия — фестивали и акции, проектную и исследовательскую деятельность, коллективно-творческие дела. Среди фестивалей, инициаторами которых стали педагоги Дворца, есть особо любимившиеся, широко известные за пределами города. Это открытый фестиваль танца «Острова Терпсихоры», открытый вокальный фестиваль «Тропинками мелодий». Основной целью фестивалей является обмен опытом, «взгляд со стороны» на исполнительское мастерство участников, сохранение и приумножение культурных традиций.

С целью привлечения воспитанников в кружки декоративно-прикладного направления, а также популяризации незаслуженно забытого вида творчества «Художественного выпиливания лобзиком» педагог нашего учреждения Д.В. Горохов выдвинул идею проведения фестиваля «День ремёсел». Затем фестиваль расширил свои границы: если вначале в нём

участвовали только умельцы деревообработки, то в настоящее время участниками фестиваля являются и представители других видов декоративно-прикладного творчества — вязания, вышивки, бисероплетения... Здесь коллективы республики могут увидеть уровень мастерства друг друга, пообщаться, поделиться опытом.

Другими традиционными мероприятиями Дворца являются акции «Дни открытых дверей», «Дни творчества». Акция «Дни открытых дверей» была задумана в целях привлечения юных граждан нашего города к занятиям в кружках, в первую очередь, декоративно-прикладного направления, где наиболее ощущается нехватка воспитанников; сделать обучение в этих кружках престижным; результаты труда и обучения сделать гласными, вынести на публику достижения воспитанников; доказать обществу, что красота есть не только в танце, пении, музыке, но и в живописи, рисунке, декоративно-прикладных изделиях; научить молодое поколение тому, что культурные традиции передаются также посредством декоративно-прикладного творчества. И, наконец, для того чтобы научить детей работать руками, помочь интегрироваться в социум.

Акция «Дни открытых дверей» проводится в течение рабочей недели. По графику приглашаются школы города. Дети (в основном начальное и среднее школьное звено) приходят с педагогами или родителями; знакомятся с кружками, руководителями, выставкой работ, просматривают видеоматериалы; имеют возможность при желании тут же записаться в кружок. Акция служит мотивационным моментом: для начала творческого развития необходим субъект этого развития.

Многие задаются вопросом: «А когда, с какого возраста надо формировать творческие способности?». Специалисты доказали и нашли подтверждение тому в физиологии, что надо начинать творческое развитие с самого раннего возраста. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта.

У нас во Дворце существуют детские коллективы обучения детей с раннего возраста. Это «Шахматы» для дошкольников в спортивно-оздоровительном направлении и «Вышивка» для дошкольников в декоративно-прикладном направлении.

Почти десять лет в нашем образовательном учреждении успешно работает студия комплексного развития «РОСТ», в которой обучаются дошкольники и первоклассники. Ежегодно набираются две группы воспитанников на один год обучения. Ребята изучают 8 дисциплин, ежедневно по 2 из них: «ИЗО-деятельность» и «Хореография», «Логика» и «Бисероплетение», «Одежда для кукол» и «Сюжетно-ролевые игры», «Тестопластика» и «Вокальное творчество». «РОСТовцы» по окончании года представляют на итоговой выставке и концерте на суд зрителей продукты своей деятельности: выставочные экспонаты, сценические номера. Педагоги студии «РОСТ» ведут карты наблюдения за развитием воспитанников и в конце учебного года дают рекомендации воспитанникам и их родителям, каким видом деятельности ребёнку стоит заниматься в дальнейшем.

Долгосрочный проект учреждения — ежегодная акция **«Дни творчества дворца»**. Это мероприятие как никакое другое в полной мере демонстрирует, что же получилось в процессе работы по развитию творческих способностей у наших воспитанников. Задолго до акции мы определяем в кружках претендентов на звание **«Звёздочка дворца»** текущего года. Чтобы стать претендентом на звание, надо соблюсти следующие условия: оформить личное портфолио, подготовить персональную выставку, сольный концертный номер, провести мастер-класс. **«Дни творчества»** завершаются церемонией **«Звёздочка дворца»**. Предваряет церемонию выставка лучших работ претендентов. Во время церемонии осуществляется вручение сертификатов **«Звёздочка дворца»**, демонстрируются лучшие сольные номера претендентов. Воспитанники поднимаются на сцену, звучит информация о каждом из них. Это минута славы и для наших кружковцев. В заключение объявляется официальное открытие галереи **«Звёздочка дворца»**. В **«Днях творчества»** непременно также участвуют воспитанники с ограниченными возможностями.

Наши педагоги используют различные методы развития творческих способностей, исходя из особенностей функционирования организаций дополнительного образования. Наиболее приемлемые педагогические технологии: технология **«Портфолио»**, метод проблемного обучения, метод проектов, метод исследований. Для реализации развития творческих способностей кружковые занятия организуются таким образом, чтобы воспитанники находились в ситуации решения творческих задач. Воспитанники учатся самостоятельно переносить знания и умения в новую ситуацию; видеть новые проблемы в знакомых стандартных ситуациях; видеть новые возможные функции знакомого объекта; видеть структуру объекта, подлежащего изучению; уметь видеть альтернативу решения, альтернативу подхода к поиску

решения; уметь комбинировать ранее известные способы решения проблемы для конструирования нового способа; уметь создавать оригинальный способ при известности других.

В кружках декоративно-прикладного направления, наряду с другими, реализуется метод контроля и самоконтроля: проводится олимпиада по изготовлению сувениров и поделок. В рамках 3–6 занятий воспитанники делают одно и то же изделие из одних и тех же материалов. Работы зашифрованы, на каждом занятии педагог оценивает все этапы изготовления. Накапливаются баллы и в конце, на последнем занятии объявляются результаты, тогда же раскрывается шифр. В результате олимпиады обучающиеся могут наглядно увидеть уровень своего мастерства и свои недостатки в работе. Победитель награждается грамотой и призом. Всё это стимул к дальнейшему развитию творческих способностей и информация к размышлению для педагога.

Интересный опыт есть в кружке **«Модница»** (руководитель Андреева И.А.), где проводится традиционный конкурс **«Лучшие модели куклы Барби»** по нескольким номинациям: купальник, повседневная одежда, вечерняя одежда, хозяйushка, бижутерия и причёска. Конкурсанты — начинающие швеи. Жюри — выпускники кружка. Тайным голосованием выбирается победитель всего конкурса и в отдельных номинациях. Победитель получает бонус. В этом коллективе действует система бонусов, которые в конце года реализуются в призы и грамоты и пр. Этот фактор является мощным стимулом для систематической работы и творческой активности.

На современном этапе необходимо развивать новые способы образования, использовать педагогические технологии, имеющие дело с индивидуальным развитием личности, прививать навыки самостоятельного движения в информационных полях, формировать у обучающихся универсальные умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Этим обусловлено введение в образовательный контекст учреждений дополнительного образования методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Примером может служить организация учебного процесса в кружке **«Юный кинолог»**. Воспитанники вовлекаются в деятельность по реализации

коллективных творческих и индивидуальных исследовательских проектов, учатся понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать самостоятельные решения и реализовывать их, осознавая собственные возможности. Практика показывает, что работа в этом направлении на базе учреждения дополнительного образования детей может осуществляться очень эффективно.

Образовательная программа «Юный кинолог» социально-прикладного направления предусматривает постепенное формирование навыков исследовательской деятельности в процессе наблюдения, изучения и обучения своих питомцев — собак разных пород. Для этого в программу включён специальный раздел «Организация учебно-исследовательской деятельности». Логика подачи содержания программы по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности» предполагает поэтапное знакомство воспитанников с исследовательской деятельностью:

— 1 этап — воспитанники знакомятся с основами кинологии и смежных дисциплин, ведут записи в дневнике наблюдений, который включает, например, «Описание питомца», «Генеалогия породы», «Здоровье и гигиена питомца» и другие разделы. Ребята занимаются постановкой первых опытов и экспериментов;

— 2 этап — углубление и расширение знаний по разделам кинологии, разработка и реализация коллективного творческого проекта (дог-шоу, конкурс «Юный хендлер»);

— 3 этап — вводится изучение новых разделов программы, посвящённых вопросам генетики и племенного разведения собак; воспитанниками выполняется самостоятельная учебно-исследовательская работа. Приоритетным направлением работы обучения является работа по профессиональной ориентации воспитанников.

Исследовательские работы воспитанников кружка «Юный кинолог» становились победителями и призёрами Республиканского тура ИОУ в номинации «Общая биология и генетика».

Резюмируя всё сказанное выше, отметим, что модель институциональной образовательной среды в МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» имеет следующие особенности:

1. Начало творческого развития детей с раннего возраста.
2. Мотивация воспитанников к занятиям в кружках ДДЮТ различных направлений деятельности посредством участия обучающихся в фестивалях, акциях, конкурсах.
3. Популяризация видов декоративно-прикладного творчества с целью сохранения национальных и культурных традиций народов ПМР.

4. Вовлечение в работу по творческому развитию воспитанников, родителей, семьи, педагогов.

5. Применение различных методов творческого развития, метода исследований и проектов, инновационная деятельность.

6. Проведение традиционной акции «Дни творчества» как способа выявления и демонстрации творческих способностей и одарённости.

7. Создание целостной системы мероприятий и акций: от привлечения воспитанников и начала работы с ними по творческому развитию до выявления самых способных, лучших из лучших и привитие им навыков саморазвития.

В Дубоссарском ДДЮТ создана модель образовательной среды, позволяющая детям почувствовать радость труда в обучении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого воспитанника, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений, научить самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия.

Библиографический список

1. **Анисимов О.С.** Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения. — М., 1989.

2. **Бахтин М.М.** Одарённые дети. — М.: Прогресс, 1991.

3. **Важник С.С.** Творчество: важная проблема дидактики / Самоценность детства и детская культура: Мат-лы республ. научн.-практ. конф. — Минск, 1999.

4. **Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г.** Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. — Москва—Самара, 1998.

5. **Еремкина О.В.** Воспитательные технологии // Классный руководитель. 1998. № 5.

6. **Мосина Ю.В.** Современные подходы к использованию педагогических технологий // Педагогический калейдоскоп. 1999. № 1.

7. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей / Под ред. А.М. Матюшкина. — М.: изд-во Московск. психол.-социальн. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004.

8. **Шумакова Н.Б.** Обучение и развитие одарённых детей. — М.: изд-во Московск. психол.-социальн. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004.

*Т.С. Гагул, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа»,
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

ПЕРФЕКЦИОНАРЯ ПРОЧЕСУЛУЙ ЕДУКАТИВ МОДЕРН

Едукация репрезинтэ активитатя специализатэ, специфик уманэ, каре мижлочеште ши диверсификэ рапортул динтре ом ши медиул сэу, фаворизинд дезволтаря омулуй прин интермедиул сочиетэций ши а сочиетэций прин интермедиул омулуй.

Едукация репрезинтэ о приоритате националэ, каре аре ка обьектив принципал елабораря уней политичь едукационале, ын база кэрея есте фэкутэ прегэтиря пентру вяцэ. Активитатя едукационалэ есте комплексэ, адаптатэ, ориентатэ, динамикэ ши флексибилэ, пентру а стимула идеалул фиекзрей фиинце умане, а персоналитэций. Персоналитатя репрезинтэ ун термен фоарте комплекс.

Профессорул ка манажер ал класей де елевь требуе сэ айбэ о визиуне де ансамблу асупра ынвэцэмынтулуй ши едукацией, сэ елаборезе проекте едукационале, сэ организезе активитэць дидактиче ши едукационале, сэ координезе елевий ын прочесул де ынвэцаре, сэ резолве ситуаций конфликтуале. Профессорул аре невое де о формаре континуэ атыт пентру а девени ун бун манажер, кыт ши пентру а се адапта ел ынсушь ка индивид ла сочиетатя модернэ. Де аич десприндем кытева дефиниций каре сурпринд есенца феноменулуй едукационал:

— А едука ынсямнэ а култива курэчения суфлэтяскэ ши бунакувиинца копиилор ши тинерилор. Едукация есте асеменя уней арте.

— Едукация есте активитатя де дисциплинаре, култиваре, цивилизаре ши морализаре а омулуй.

— Едукация есте акциуня де формаре а омулуй пентру ел ынсушь, дезволтынду-и-се о мултитудине де интересе.

— Едукация конститутиэ акциуня женерациилор адулте асупра челор тинере, ку скопул де а форма ачестора анумите стэрь физиче, интеллектуале ши ментале нечесаре вьедий сочиале.

— Едукация есте о воинцэ де юбире женероасэ фацэ де суфлетул алтуя, пентру а и се дезволта ынтряга речептивитате пентру валорь ши капачитатя де а реализа валорь.

— Едукация ну пресупуне скопурь екстериоаре фиинцей умане, чи урмэреште деплина са реализаре ши дезволтаре пе линия диспонибилитэцилор ши черинцелор сочиале.

Ну екзистэ едукацие ын орьче тимп ши ын орьче лок. Скимбынду-се черинцеле сочиетэций се скимбэ ши едукация, скопул ши концинутул ей, методеле ши формеле ей де организаре. Дин момент че сочиетатя есте ын континуэ скимбаре, женерынд соличитэрь ной фацэ де едукацие, омул се ситуязэ континуу пе позиция де речептор ал акциуний едукативе. Едукация аре деч ын ведере инструирия ши едукация копиилор ши тинерилор пе тот паркурсул вьеций. Дакэ ла ынчепут копилул интрэ ын институция де ынвэцэмынт ка новиче, пе паркурсул анилор де шкоалэ ел ынвацэ кум сэ се аутоформезе ши аутоинструяскэ пе тот паркурсул вьеций.

Едукация требуе диференциятэ ын функции де партикуларитэциле индивидуале ши де ырстэ але елевилор, де медиул сочио-културал ын каре трэеште ши де вариетатя кондициилор.

Фиекаре едукатор требуе сэ евите шаблонул ын активитатя едукативэ пе каре о десфэшоарэ, гэсинд пентру фиекаре елев ши пентру фиекаре ымпрежураре конкретэ, прочедеул адекват. Ыл ынвэцэм пе елев сэ фие бун, морал, сэ фие конштиинчос. Цинынд сяма де скопул урмэрит ши де партикуларитэциле елевулуй, акциуния едукационалэ нечеситэ луаря унор мэсурь каре сэ асигуре максимум де рандамент. Асеменя дирижаре пресупуне ун кадру адекват, каре сэ ынгэдуе луаря унор мэсурь але кэрор функционалитате сэ поатэ сэ фие урмэритэ ындеапроапе. Де аич ши легэтура динтре едукация проприу-зисэ ши кадрул дидактик. Ын шкоалэ инфлуенцеле вин дин партя унор персоане прегэтите професионал ши психопедагожик, каре пот сэ дя инфлуенцелор едукативе о ориентаре пречисэ ши сэ ле организезе кореспунзэтор.

Едукация контемпоранэ пентру реализаря идеалулуй едукацией, респектив формаря уней персоналитэць интеграл дезволтатэ, купринде урмэтоареле латурь:

— **Едукация интеллектуалэ** — контрибуе ла прегэтиря женералэ ши фундаменталэ а омулуй, асигурынду-й, пе лынгэ багажул ши оризонтул женерал де културэ ши капачитэциле интеллектуале нечесаре орькэрей дезволтэрь ши активитэць — спиритул де обсервация, атенция, мемория, имажинация ши гындирия.

— **Едукация моралэ** — критериул де базэ ын апречиеря моралитэций есте конкорданца динтре кувынт ши фаптэ, респектул пентру валоаря омулуй.

— **Едукация релижьоасэ** — се реализязэ принтр-ун компортамент респектуос, дезирабил ши уманист.

— **Едукация естетикэ** — штиинца деспре фрумос, еа студиинд лежилие ши категорииле фрумосулуй. Едукация естетикэ фаче омул май уман, май дрепт, май бун, май фрумос.

— **Едукация патриотикэ** — дезволтэ сентиментеле челе май адынчъ фацэ де плаюл натал, традиций ши обичеюрь.

— **Едукация еколожикэ** — прочес каре аре скопул сэ ымбунэтэцяскъ калитатя въеций ши сэ ымпъедиче проблемеле де медиу.

— **Едукация физикэ** — дименсиуня едукацией каре контрибуе ла форма-ря ши дезволтаря персоналитэций прин асигуаря уней дезволтэрь армониаосе ши сэнэтоасе а организмул.

— **Едукация техноложикэ** — дименсиуня едукацией каре контрибуе ла формаря ши дезволтаря персоналитэций прин апликаря рационалэ а кунош-тинцелор штиинцифиче ын диферите домений сочиале.

— **Едукация професионалэ** — дименсиуня едукацией каре контрибуе ла формаря ши дезволтаря персоналитэций прин активитатя де прегэтире а тинерей жёнераций пентру о професие сау месерие, ынтр-ун анумит домениу ал въеций сочиал-экономиче.

Едукация елевилор урмэреште дирекцииле: екилибаря рапортулуй динтре латура информативэ ши чя формативэ а прочесулуй де ынвэцэмынт, дезволтаря креативитэций елевилор, формаря ши дезволтаря аптитудинилор де сочиабилитате, а идеалурилор уманисте ши а компортаментелор сочиале позитиве.

Платон сусция кэ «едукация аре дрепт скоп сэ дя суфлетулуй ши корпулуй ынтряга фрумусеце ши перфекциуне де каре сынт сусцептибиле». Едукация есте пунтя динтре ной ши вииторул ностру, не лягэ де трекут прин презент, лэсынду-не ын ачелашь тимп либер сэ дечидем. Едукация есте критериул каре не ажутэ сэ алежем корект. Требуе сэ фим корекць мэкар ку ной ыншине, яр едукация не пермите сэ фачем аста.

Едукация есте критериул дупэ каре ешть жудекат. Есте примул лукру каре не оферэ о «этикетэ» ын сочиетате, требуе сэ ынчеркэм мереу сэ ынвэцэм май мулт пентру а не скрие кыт май фрумос нумеле пе о этикетэ каре сэ не дескрие.

Шкоала въеций не оферэ едукацие алтернативэ, фиекаре аре ын вене курунт алтернатив, каре се алиментязэ де ла чентрала едукацией — шкоала — пентру а пуне ын функциуне чя май комплексэ машинэрие — минтя омулуй. Тоатэ вяца ынвэцэм пентру а общине едукацие. Есте харул пе каре фиекаре ыл посе-дэ, о ресурсэ инфинитэ каре оферэ енержие омулуй.

Едукация есте ачея каре детерминэ мариле деосебиль динтре оамень. О бунэ едукацие чере ка ынвэцэторул сэ инспире елевулуй стима ши ре-спектул, каре ну се пот реализа прин инхибаря индивидуалитэций елевулуй, прин нимичия стимей де сине. Ынконжураць перманент де драгосте, кэл-дурэ, де ынцележере ши бунэтате, де ынкредере ши респект, копий вор да мэсура ынтрежий лор персоналитэць, добындинд куноштинце, причеперь, деприндерь, атитудинь, пе ун евантай ларг. Секретул едукацией есте дарул

де а конвинже, де а се адреса инимий, ну нумай минций. Ынвэцэторул, каре се апропие де копий ку драгосте ши ку симцул дрептэций, каре ый аскултэ ку бунэвоинцэ, каре глумеште ку ей, каре каутэ сэ-й ажуте, каре ле инсуфлэ сентименте морале, есте чел а кэруй ауторитате резистэ ын тимп. Асеменя ын-вэцэторь ышь фак симцитэ инфлуенца ын ынтрыга вяцэ ултериоарэ а копиилор.

Демокрит афирма ын легэтурэ ку едукация копиилор кэ «ачаста есте ун лукру жингаш. Кынд дуче ла резултате буне, еа н-а фост декыт луптэ ши грижэ; кынд ну реушеште, дуреря ну май куноаште маржинь».

Библиографияе

1. **Бырзя Чезар.** Арта ши штиинца едукацией. — Букурешть, 1995.
2. **Истрате Е.** Мануал де педагожие. — Букурешть, 2001.
3. **Кожокару В.** Манажемент едукационал. — Кишинэу, 2002.
4. **Космович А.** Психоложие школарэ. — Яшь, 1998.

*М.С. Дариенко, преподаватель
ГОО СПО «Тираспольский техникум коммерции»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ-КВЕСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ В СИСТЕМЕ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ

За последние годы в образовательном процессе широкое распространение получили задания проблемно-поискового характера с элементами игровых технологий, при выполнении которых используются ресурсы сети Интернет. Современные образовательные учреждения нацелены на интеграцию инновационных методов и форм обучения, которые будут отвечать всем потребностям участников учебного процесса.

Использование новых педагогических технологий в обучении позволяют будущим выпускникам получить образование с положительными качественными показателями. Внедрение в образовательный процесс веб-технологий с элементами ролевой игры способствуют развитию творческого потенциала студентов. Примером такой технологии является веб-квест.

Веб-квест представляет собой проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которой используются информационные ресурсы интернета [7, с. 134]. Веб-квесты, организованные средствами веб-технологий в среде WWW, по своей организации очень сложные. Они направлены на развитие у обучаемых навыков аналитического, критического и абстрактного мышления, умений анализировать, сравнивать, классифицировать. Педагог, практикующий эту технологию, должен обладать методической, предметной и инфокоммуникационной компетенциями на высоком уровне. Таким образом, веб-квест сочетает в себе идеи проектного метода и игровых технологий в среде WWW с помощью средств веб-технологий.

Термин «веб-квест» (*webquest*) впервые был предложен профессором Университета Сан-Диего Берни Доджем в 1995 году. Б. Додж стал основоположником инновационных приложений интернета с целью интеграции в образовательный процесс для различных дисциплин и уровней обучения.

Берни Додж классифицирует задания для веб-квестов на следующие виды: пересказ, планирование и проектирование, самопознание, компиляция, творческое задание, аналитическая задача, детектив, головоломка, таинственная история, достижение консенсуса, оценка, журналистское расследование, убеждение, научные исследования. В зависимости от места внедрения веб-технологий в образовательном процессе (раздел, тема, междисциплинарный курс, модуль) и специфики дисциплины, преподаватель выбирает тот или иной тип квеста.

Тематический образовательный веб-квест подразумевает квест, который имеет информационную составляющую, определяющую содержание учебной темы, цели и задачи обобщающе-систематизирующего этапа её изучения, и предполагает выполнение заданий, способствующих развитию познавательной самостоятельности студентов [2].

Рассмотрим пример, демонстрирующий применение технологии веб-квест при обучении студентов дисциплине ЕН.02 «Информационные технологии в профессиональной деятельности», обучающихся по специальностям 080114 «Экономика и бухгалтерский учёт в торговле и общественном питании», 080201 «Менеджмент в торговле» и 100701 «Коммерция в торговле».

Согласно рабочей программе учебной дисциплины, на изучение темы «Основы обеспечения информационной безопасности», входящей в состав раздела «Информационно-правовое обеспечение и электронные коммуникации», отводится 4 часа аудиторной нагрузки и 4 часа на самостоятельную работу студентов. За столь короткий срок предполагается проштудировать большой объём информации.

В результате, студент должен усвоить правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения; основные угрозы и методы обеспечения информационной безопасности; принципы защиты информации от несанкционированного доступа. Безусловно, такие объёмы учебного времени необходимо использовать наиболее эффективным способом. Веб-квест и является одним из форм повышения эффективности качества образования.

Тематический квест по теме «Основы обеспечения информационной безопасности» состоит из нескольких разделов: главное задание, роли, критерии оценивания, ссылки, тестирование.

Главное задание. Студентам необходимо разбиться на группы по пять человек в каждой. Каждый студент выбирает себе роль, которая предполагает выполнение фиксированных заданий. Ответы на вопросы герои квеста могут найти по ссылкам в сети Интернет. После выполнения всех заданий следует составить итоговый отчёт, который будет сформирован из отчётов каждого участника группы. Отчёт должен быть представлен в форме компьютерной презентации.

Роли. Квест предусматривает задания для таких ролей, как юрист, системный администратор, психолог, киберпреступник, пользователь.

Юрист — специалист, работающий в сфере информационного права и информационной безопасности. Миссия юриста: дать характеристику таким понятиям, как «информационное право», «информационная безопасность»; выяснить, какие нормативные документы регулируют преступления в сфере компьютерной информации на территории Приднестровской Молдавской Республики; рассмотреть стандарты безопасности в сети Интернет.

Системный администратор — специалист в области средств защиты информации и программного обеспечения. Задачи системного администратора: раскрыть классификацию программного обеспечения в соответствии с нормами права (с точки зрения прав владения), привести примеры программ; провести обзор средств защиты информации и выявить особенности каждого из них.

Киберпреступник — преступник в IT-сфере. Получает несанкционированный доступ к компьютерной информации. Миссия киберпреступника: провести обзор преступлений, совершаемых в сфере компьютерной информации; раскрыть принципы действия, методы внедрения и размножения вредоносных программ.

Интернет-пользователь — пользователь сети Интернет, человек, который использует всемирную паутину в личных целях. Необходимо решить следующие задачи: рассмотреть виды агрессии в сети Интернет; классифицировать компьютерных преступников; составить памятку «Безопасный интернет».

Психолог — занимается изучением информационно-психологической безопасности личности и влияния компьютерных технологий на психику человека. Миссия психолога: дать описание понятию «информационно-психологическая безопасность личности» и составить список основных источников информационно-психологического воздействия на человека; составить характеристику личности правонарушителей в сфере компьютерной информации; рассмотреть мотивы совершения преступлений в сфере компьютерной информации.

Для качественного выполнения заданий каждой из ролей в разделе «Ссылки» подобраны информационные ресурсы, выбранные педагогом. В разделе «Критерии оценивания» студенты могут ознакомиться с условиями котиrowания их работы. По завершению работы группы выступают с защитой отчётов, и студенты совместно с преподавателем взаимно оценивают свою работу. После этого, уже в индивидуальном порядке, все участники квеста проходят тест.

Внедрение тематических образовательных веб-квестов в учебный процесс позволяют не только интересно проводить аудиторные занятия, но и использовать квест-технологии в самостоятельной работе студентов.

Практика показывает, что применение тематических веб-квестов способствует расширению горизонта знаний по данной теме для различных научных областей, повышению интереса к обучению студентов, развитию познавательной самостоятельности студентов — а это главные аспекты работы над образовательными веб-квестами. Применять данную технологию целесообразно не только на занятиях информатики, но и на других дисциплинах.

Библиографический список

1. **Люльчак С.Ю.** Использование веб-квестов в профессиональной подготовке будущих квалифицированных рабочих // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения. 2011. — С. 98–103.
2. **Напалков С.В.** О практическом использовании тематических образовательных веб-квестов в школьном обучении математике // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2014. № 8. — С. 125–129.
3. **Напалков С.В.** О видовом многообразии веб-квестов в образовательном процессе // Культура и образование. 2014. № 12. — <http://vestnik-rzi.ru/2014/12/2740>
4. Современные веб-технологии образовательного назначения: перспективы и направления развития: Сб. статей Международ. научн.-практ. конф. (13–15 мая 2016 г.) / Под ред. С.В. Мироновой, С.В. Напалкова. — Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. — 387 с.
5. **Сокол И.Н.** Использование квест-технологии для повышения ИКТ-грамотности педагогов // Концепт. 2013. № 12. — С. 36–40. — <http://e-koncept.ru/2013/13248.htm>

6. Попов А.И., Однолько В.Г., Букин А.А. Использование веб-квестов в процессе организации профессиональной творческой подготовки студентов по приоритетным направлениям // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. 2013. №4 (48). — С. 64–70.

7. Хуторской А.В. Современная дидактика. — СПб.: Питер, 2001. — 544 с.

*О.П. Дениченко, зам. директора по учебной работе,
преподаватель ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЦЕНКИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ХОДЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Реализация государственного образовательного стандарта нового поколения в организациях начального и среднего профессионального образования предполагает изменение, прежде всего, результата образования. Под результатами образования в стандарте понимаются наборы компетенций — общих и профессиональных — выражающие, что именно студент будет знать, понимать и способен делать после завершения освоения учебной дисциплины, профессионального модуля или всей Основной профессиональной образовательной программы по профессии или специальности.

Выражение результатов образования в терминах компетенций способствует усилению личностной направленности образовательного процесса, адекватно соответствующей новым условиям и перспективам развития конкурентоспособной и динамичной экономики, основанной на знаниях.

Определение результатов образования в виде целевой, базовой функции системы профессионального образования означает переход к студентоцентрированной модели подготовки специалиста, когда акцент с содержания (что преподают) переносится на результат (какими компетенциями овладеет студент, что он будет знать и готов делать). Фокусирование образовательного процесса на достижение обучающимися заданного результата образования делает преподавателя и студента равными субъектами учебного процесса со своими задачами и ответственностью и с единой образовательной целью.

Оценка качества подготовки в новой компетентностно-методологической парадигме профессионального образования требует разработки технологий оценивания приобретаемых обучающимися характеристик, формирующих их компетенции.

Компетентностный подход позволяет выявить многогранность подготовленности обучаемых, включающей, помимо традиционных знаний и умений, некоторую совокупность психолого-педагогических и профессионально значимых характеристик, которые в процессе оценивания рассматриваются как переменные педагогического измерения.

Эти психолого-педагогические характеристики подготовленности, отражающие ориентацию на когнитивное обучение и развитие творческих способностей, в сочетании с оценкой знаний, умений и навыков, могут служить многомерной оценкой качества учебных достижений обучающихся.

Компетентностный подход означает постепенную переориентацию образовательной парадигмы с преимущественной трансляции знаний, формирования навыков на создание условий для формирования комплекса компетенций у выпускника, означающих потенциал, способствующий выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях многофакторного информационно- и коммуникативно-насыщенного экономического и социального пространства.

Понятие компетенции определяется как способность обучающегося применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области [3].

Понятие «компетенция» как педагогическая проблема является сравнительно новым. В научной литературе выделены следующие существенные признаки компетенций:

1. Понятие «компетенция» относится к области умений, а не знаний.

«Компетенция — это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению. Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам; быть компетентным не означает быть учёным или образованным» [6].

2. Компетенция формируется в результате осознанной деятельности.

«Необходимо остерегаться слишком когнитивистского, даже инструментального упрощения понятия компетенции. Наблюдение за умениями не может игнорировать вопрос смысла, особенно того, который придают субъекты ситуациям, смысла, который они в них видят, интерпретации, которую они осуществляют» [6].

3. Приобретение компетенций зависит от активности обучаемых.

Для приобретения компетенций учащийся должен стать субъектом данной осознанной деятельности [5].

4. Природа компетенций носит контекстуальный характер.

Значительная роль в проявлении компетенций принадлежит обстоятельствам. «Компетенция не может быть изолирована от конкретных условий её реализации. Она одновременно связывает мобилизацию знаний, умений и поведенческих отношений, настроенных на условия конкретной деятельности» [6].

Таким образом, для формирования определённых компетенций необходимы соответствующие условия, в которых они проявляются.

5. Компетенция развивается, обогащается, расширяется или укрепляется, отталкиваясь от начального уровня.

6. Все исследователи, изучавшие природу компетенции, отмечают её многосторонний, разноплановый и системный характер.

Таким образом, компетенция является интегральной характеристикой процесса и результата образования, которая определяет способность обучающегося решать проблемы, в том числе профессиональные, возникающие в реальных ситуациях деятельности с использованием знаний, жизненного и профессионального опыта, ценностей и наклонностей.

Компетенции формируются и развиваются посредством содержания обучения, образовательной среды учреждения и, в основном, образовательными технологиями. В частности, элементы творческой деятельности способствуют подготовке специалиста широкого профиля, поиску решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием конкретных алгоритмов решения задач такого класса.

Установление соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника требованиям государственных образовательных стандартов по традиции направлены, в основном, на выявление степени освоения дисциплинарных и междисциплинарных знаний, приобретения умений и навыков, являющихся важной целью начального и среднего профессионального образования.

Реализация основной профессиональной образовательной программы и её закрепление в компетенциях выпускника организации начального и среднего профессионального образования проверяется комплексом оценочных средств, которые являются регламентированными процедурами, охватывающими или обобщенные квалификационные (контрольные) задания, или вопросы (систему вопросов в виде экзаменационного билета и эталонных ответов на них, если вопросы имеют форму тестов), или и то, и другое.

Создание системы формирования общих и профессиональных компетенций у студентов, а также системы их качественной оценки, является одной из актуальных проблем, стоящих перед средним профессиональным образованием.

Система качественной оценки общих и профессиональных компетенций должна соответствовать основным принципам проведения оценивания:

— надёжности — предусматривать последовательное оценивание и интерпретацию полученной информации по каждому обучающемуся и в рамках различных ситуаций;

— обоснованности — предполагать чёткое определение области оценивания, наличие соответствующих критериев оценки, связь заданий с объектом оценки, наличие репрезентативной выборки;

— гибкости — предполагать возможность адаптации методик оценки к различным формам обучения и потребностям обучающихся;

— непредвзятости — означать одинаковое отношение ко всем обучающимся и информирование их о том, что от них ожидается во время проведения оценочных испытаний, в какой форме они будут проводиться [6].

Одним из вариантов создания системы качественной оценки общих и профессиональных компетенций представляет собой создание и использование *Карты компетенций*. В таблице 1 представлена структура *Карты компетенций*.

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели оценки результата	Критерии оценки показателя	Процедуры и критерии оценивания	Формы и методы контроля и оценки
ПМ. 01					
ПК.1.1					
ПК.1.2					
ПК.1.n					
ПМ. 02					
ПК.2.1					
ПК.2.2					
ПК.2.n					
ПМ. nn					
ПК.n.n					

В основу разработки карты компетенций мы положили фонды оценочных средств профессиональных модулей, а именно спецификацию квалификационного экзамена, в которой представлены показатели и критерии, по которым оцениваются общие и профессиональные компетенции по каждому виду деятельности.

Таким образом, при условии формулировки и подбора показателей оценки результата и критериев оценки показателя общих для компетенции, независимо от того, в каких профессиональных модулях она встречается, можно создать систему оценки компетенций студента, адекватную, объективную и общую для всех педагогов, работающих с данной группой по данной профессии или специальности [2].

Кроме того, необходимо также определиться с формами и методами контроля и оценки, а также с процедурой и критериями их оценивания, которые, соответственно, необходимо подобрать так, чтобы они были приемлемы везде, где речь идёт о данной компетенции.

При этом нужно использовать такие методы оценивания, которые могут наилучшим образом оценить компетенцию. Только интегрированные методы позволяют оценивать одновременно несколько составляющих компетенций и все критерии деятельности (результата).

Необходимо помнить, что нужно выбирать методы оценки, адекватные объекту оценивания. Для этого целесообразно использовать очные и заочные формы оценивания.

Возможно, есть смысл вводить новые методики и инструменты оценки, такие как портфолио — достаточно эффективный инструмент оценивания. При этом портфолио входит в систему внутренней оценки качества образования. От традиционного понимания портфолио, как подборки репрезентативных свидетельств (документов) чьих-либо профессиональных (деловых) квалификаций и достижений, до качественно нового понимания портфолио, как весьма гибкого инструмента, который может использоваться в различных целях: от мониторинга индивидуальных достижений до формы альтернативной итоговой государственной аттестации.

В соответствии с VIII разделом государственного образовательного стандарта оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплины;
- оценка компетенций обучающихся.

На выпуске, если информация об уровне освоения дисциплины у нас есть в сводной ведомости успеваемости, то информация об оценке компетенций обучающихся в данном документе отсутствует.

В связи с этим далее хочу обратить внимание на возможности использования данной *Карты* при оценке компетенций во время проведения итоговой государственной аттестации в виде выпускной квалификационной работы. Руководитель, по итогам написания студентом выпускной квалификационной работы, в соответствии с пунктом 26 Положения об итоговой государственной

аттестации выпускников организаций начального и среднего профессионального образования (приказ МП от 20.12.2012 г. № 1439), должен подготовить письменный отзыв, в котором он оценивает заочно некоторые профессиональные компетенции, в соответствии с картой компетенций. Непосредственно на защите выпускной квалификационной работы члены итоговой государственной аттестации в оценочном листе, который составляется на основе Карты компетенций руководителем также оценивают компетенции и профессиональные, и общие уже очно. При обсуждении итогов итоговой государственной аттестации члены обсуждают оценки при защите и вычисляют накопительный балл, состоящий из суммы заочной и очной оценок. Далее накопленные баллы переводятся в соответствии с требованиями рейтингово-накопительной системы оценивания в пятибалльную систему.

Таким образом, мы на итоговой государственной аттестации оценим компетенции, что и требует государственный образовательный стандарт.

В заключении мы хотим отметить, что **если** контроль, его формы и методы, разработанные для него критерии и показатели по всей иерархии от формулировки компетенции до процедуры и критериев оценивания будет применен в течение всего периода обучения, **если** студент будет знать, как будут проверять его готовность к самостоятельной профессиональной деятельности, **если** у всех педагогов, работающих по данной карте, будет одинаковый инструментарий оценки, её критерии, процедуры и показатели, **то** можно будет говорить о том, что организация образования среднего профессионального образования работает по системе качественной подготовки на выпуск специалиста, готового к самостоятельной, целостной профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. **Андреев А.Л.** Россия в глобальном образовательном пространстве // Высшее образование в России. 2009. № 12. — С. 9–20.
2. **Андрюхина Т.Н.** Формирование базовых профессиональных компетенций будущих инженеров автомобильного транспорта: Дисс. исслед. на соискание ученой степени канд. пед. наук. — Самара, 2008.
3. **Байденко В.И., Оскарсон Б.** Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // Профессиональное образование и формирование личности специалистов: Сб. — М., 2002. — С. 25–30.
4. **Литтл А., Локхед М.Э., Чайнапа В. и др.** Новое в оценке образовательных результатов: международный аспект. — 2007. — 367 с.
5. **Максимов Н.И., Савельева Г.П.** Анализ и обобщение отечественного и зарубежного опыта создания рейтинговых систем оценки качества образования. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2007. — 41 с.

6. Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции: Сб. науч. трудов (Федер. агентство по образованию; Рос. гос. проф.-пед. ун-т ; Рос. акад. образования, Ур. отд-ние). 2006. Вып. 4. — 571 с.

*Е.В. Ильина, учитель биологии МОУ «ТТЛ № 2»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО КАБИНЕТА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ЛИЦЕЯ

В рамках Комплекса мер по модернизации системы образования в теоретическом лицее № 2 города Тирасполя одним из приоритетных направлений было определено внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс, что и послужило основанием для разработки инновационного проекта «Создание научно-методического центра дистанционных технологий „Кристалл”».

Дальнейшая работа над проектом привела к созданию подпроектов: «Дистанционные олимпиады», «Дистанционные конкурсы», «Виртуальные кабинеты», Журнал «Жизнь замечательного лицея», электронный журнал «Кристалл» и «Лицейский канал».

В данной статье я остановлюсь на создании виртуальных кабинетов.

Целевое назначение подпроекта:

- внедрение инновационных подходов в систему образования;
- развитие дистанционного образования;
- создание информационно-методической базы для развития профессиональной компетентности педагогов и учащихся в вопросах реализации новых ГОС ООО;

- развитие и внедрение активных форм в образовательный процесс;
- стимулирование самообразования педагогов и учащихся.

Виртуальные методические кабинеты научно-методического центра «Кристалл» являются информационным ресурсом научно-методической службы теоретического лицея № 2 и представляют собой веб-страницы на сайте НМЦ «Кристалл». На данный момент созданы виртуальные кабинеты биологии, информатики, математики, физики, истории, русского, английского, французского языков, литературы, НВП, химии, географии и астрономии.

Виртуальный кабинет НМЦ «Кристалл» осуществляет:

- формирование сетевой виртуальной образовательной площадки;
 - формирование специализированной учебно-методической базы для лицеистов;
 - внедрение мультимедийных, информационно-образовательных, веб-технологий в процесс обучения **с целью**:
- 1) полного контроля усвоения материала каждым учащимся;
 - 2) распространения инновационного педагогического опыта;
 - 3) оказания методической помощи учащимся;
 - 4) помощь в повторении при подготовке к экзаменам и зачётам;
 - 5) качественного выполнения домашних заданий.

Практика ориентирована на повышение учебной мобильности учащегося, что подразумевает коммуникацию и сотрудничество ученика и учителя независимо от места и время пребывания.

Разработка подпроекта вызвана следующими **причинами**:

- 1) резко возросшим за последние годы спросом на дистанционные образовательные услуги;
- 2) высокой социальной значимостью дистанционного образования;
- 3) по статистическим данным, 97% лицеистов «ТТЛ №2» являются интернет-пользователями;
- 4) дистанционное обучение открывает новые возможности, значительно расширяя и информационное пространство, и информационную сферу обучения;
- 5) является экономически выгодным;

Эти факты доказали нам необходимость расширения границ традиционного образовательного пространства лицея за счёт создания виртуальной среды, организующей учебную, воспитательную, развивающую, мотивационную стороны формирования лицеистов. Необходимость использования виртуального пространства обоснована также реализацией принципов доступности и открытости образования.

Таблица 1

Реализация подпроекта «Виртуальный кабинет»

Название этапа	Сроки реализации	Основные направления	Содержание
1 этап. Подготовительный	2015 г.	Создание нормативной базы	Разработка и утверждение Положения о виртуальном кабинете

Название этапа	Сроки реализации	Основные направления	Содержание
		Подготовка материально-технической базы	– активация службы Google-сайты; – создание структуры виртуального кабинета; – настройка навигации; – создание страниц 2-го уровня, скрипта приложений и HTML страниц; – подключение приложения «Google Forms» на страницах виртуального кабинета
		Работа с педагогическими кадрами	Проведение тематических педсоветов по внедрению технологических новшеств в образовательный процесс
II этап. Практический	2016 г.	Работа с педагогическими кадрами	Назначение кураторов виртуальных кабинетов
		Разработка учебно-методических комплексов	Формирование банка учебно-методических материалов по предметам путем внедрения мультимедийных, информационно-образовательных, веб-технологий в процесс обучения
		Организация дистанционного образовательного процесса подпроекта	Создание и разработка виртуальных кабинетов биологии, информатики, математики, физики, истории, русского, английского, украинского, молдавского, французского языков, литературы, НВП, химии, географии и астрономии
		Организация психологической службы по сопровождению подпроекта	Создание кабинета психолога. Организация тренингов
III этап. Аналитический	2017 г.	Подведение итогов, оценка результатов подпроекта	Организация и проведение конкурса на «Лучший виртуальный кабинет»

Проект существует за счёт бюджетного финансирования муниципальных учреждений, работы педагогического коллектива, лицеистов и привлечённых средств спонсорской родительской помощи.

Результаты апробации подпроекта имеют положительную динамику в связи с возможностью обучаться в любое удобное время.

Таблица 2

Результаты апробации подпроекта «Виртуальный кабинет»

	До проекта	В ходе реализации проекта
Выполнение домашнего задания	60%	85%
Качество выполнения домашнего задания	40%	65%
Участие в дистанционных олимпиадах и конкурса виртуального кабинета	25%	65%
Качество знаний по предметам	55%	65%
Контроль лицеистов, находящихся на больничном, на сборах и т. д.	10%	40%
Использование электронных учебников	15%	70%
Участие в разработке и создании информационно-образовательной базы виртуального кабинета (в том числе кураторы)	5%	50%

Работа в виртуальных кабинетах оптимизирует расходы, не влияя на качество обучения.

Проект экономически выгоден за счёт сокращения расходов:

- на содержание кабинетов;
- на переезды к месту учёбы и обратно;
- на оплату мобильной и проводной связи;
- на оплату репетиторов;
- на покупку дополнительной литературы;
- на распечатку и ксерокс раздаточного материала;
- сайт находится на бесплатной площадке;
- техподдержка сайта осуществляется опытными педагогами;
- возможность привлечения преподавателей-совместителей.

В проекте можно участвовать, находясь в любой точке мира, пройдя по ссылкам <http://kristall.hop.ru/> — сайт НМЦ «Кристалл», <http://tiraspoltl2.ru/> — сайт МОУ «Тираспольский теоретический лицей №2».

Сайт НМЦ «Кристалл» находится первым в рейтинге поисковых систем.

Библиографический список

1. **Иванченко Д.А.** Системный анализ дистанционного обучения: Монография. — М.: Союз, 2005.
2. **Литвинова С.Г.** Облачно ориентированная учебная среда школы: от кабинета до виртуальных методических предметных объединений учителей // Образовательные технологии и общество. 2014. № 1(17).

3. Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2006.

4. Хуторской А.В. Пути развития дистанционного образования в школах России // Всероссийская научная конференция Relatn: Сб. тезисов докладов. — М., 2000.

*А.П. Кирика, педагог дополнительного образования;
О.Е. Погребная, зам. директора по учебно-воспитательной работе,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Демократические преобразования, происходящие в Приднестровской Молдавской Республике, обусловили изменение отношения общества к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья, привели к осознанию необходимости их более широкой интеграции в социум.

До недавнего времени дополнительное образование было ориентировано на детей, которые способны обучаться по общей программе и достигать ожидаемых результатов.

Таким образом, получалось, что дети с ОВЗ изолированы от здоровых сверстников и выпадают из дополнительного образовательного процесса, так как для работы с такими детьми не была предусмотрена нормативно-образовательная база.

Каждый ребёнок имеет право получать качественное общее и дополнительное образование со здоровыми сверстниками. Именно в дополнительной образовательной сфере дети с особыми образовательными потребностями могут получить, помимо учебной информации, возможность полной жизни в обществе, то есть социализироваться. Эти проблемы решает инклюзивное образование в ОДО.

Изучив опыт Российской Федерации, подписавшей Конвенцию ООН «О правах инвалидов», ст. 24 которой гласит: «...в целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное

образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека...», Приднестровская Молдавская Республика разработала и запустила Государственную программу «О профилактике детской инвалидности и реабилитации детей-инвалидов ПМР» на 2012–2016 гг., целью которой является формирование основ комплексного решения проблем детей с ограниченными возможностями, создание условий для их полноценной жизни.

Вышеназванные нормативно-правовые документы направлены на инклюзивное образование в организациях дополнительного образования кружковой направленности, включающее в себя:

- интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья к среде здоровых сверстников;

- допрофессиональную подготовку детей с ОВЗ в целях обеспечения их социальной незащищенности; разработку системы мер по активизации работы с детьми с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования детей;

- усиление взаимодействия образовательных учреждений с семьями детей с ОВЗ;

- вовлечение детей с ОВЗ в подготовку и проведение массовых мероприятий с учащимися, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, соревнованиях на муниципальном, республиканском и международном уровнях.

Дополнительное образование, не ограниченное рамками школьной системы и обязательными стандартами, располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование в системе дополнительного — это попытка придать уверенность в своих силах детям с ограниченными возможностями здоровья, тем самым мотивируя их находиться в социуме вместе с другими сверстниками, друзьями.

Культура инклюзивного образования предполагает, что разнообразию потребностей обучающихся должна соответствовать образовательная среда, которая наиболее для них благоприятна. Основой культуры инклюзивного образования считается принятие особенностей каждого обучающегося и, естественно, обучение и воспитание должно быть организовано так, чтобы удовлетворить особенные потребности любого ребёнка.

Принцип культуры инклюзивного обучения состоит в том, что педагоги и администрация МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбницы принимают детей вне зависимости от их интеллектуального, эмоционального, физического развития, социального положения и создают им условия на основе педагогических и психологических приёмов, которые ориентированы на потребности детей.

С 2011 года коллектив МОУ ДО «ЦДЮТ» работает над проблемой «Повышение качества дополнительного образования учащихся путём использования здоровьесберегающих и развивающих современных педагогических технологий».

Цель деятельности учреждения — воспитание высоконравственной, целостной, социально активной и разносторонне развитой личности. Одной из задач, стоящих перед Центром, является раскрытие творческого потенциала воспитанников, развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как на практике реализуется эта задача?

Педагогический коллектив Центра творчества использует в своей работе инновационные подходы к обучению и воспитанию обучающихся, среди которых и инклюзивное образование. В учреждении создана среда, где дети, при взаимодействии, способны уважать право другого быть иным и право каждого быть самим собой. При этом перед коллективом стоит задача формирования четкой гражданской позиции и моделирования толерантного отношения к людям, нуждающимся в помощи.

Педагоги учреждения, организуя совместную учебно-воспитательную деятельность с детьми с особенностями здоровья и здоровыми детьми, придерживаются следующих принципов инклюзивного образования:

- ценность ребёнка не зависит от его способностей и достижений;
- каждый ребёнок способен чувствовать и думать;
- каждый ребёнок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все дети нуждаются в дружбе друг с другом, сочувствии и взаимопонимании;
- образование в ОДО осуществляется в контакте реальных взаимоотношений;
- для всех обучающихся в ОДО достижение личностного роста скорее может выражаться в том, что они могут делать, чем в том, чего не могут;
- разнообразие видов деятельности обогащает все стороны жизни ребёнка;
- позитивная культура инклюзивного образования помогает детям с особенностями здоровья быть более уверенными в своих силах.

На одном из занятий дискуссионного клуба «Сенека» кружковцы предложили заняться волонтерской деятельностью, на первом этапе которой предполагались просмотры и обсуждение фильмов о детях-инвалидах, о добрых делах, о Нике Вуйчиче, который своим примером поддерживает тысячи людей,

нуждающихся в помощи. На данном этапе девизом работы стало высказывание из фильма «Плата наперед»: «Многие боятся думать, что мир можно изменить. Но это нелегко признать тем, кто привык к тому, что есть. Они не хотят ничего менять, они поднимают лапки. И тогда они ... проигрывают...».

Герой фильма придумал свою теорию добра: «Ты должен сделать добро троим, те, в свою очередь, ещё троим, и так далее, в геометрической прогрессии». Наши дети приняли эту теорию. Это и стало переходом ко второму этапу работы: рассказать о своем опыте общения с детьми-инвалидами, о своих эмоциях и чувствах, о культуре воспитания в семье, о личной помощи людям с инвалидностью.

В связи с этим в Центре детского и юношеского творчества появилась волонтерская группа кружковцев с лаконичным названием «Мы — рядом». Слоган «Мы — рядом» выражает зеркальное отображение жизни, жизненных ситуаций, включающих отношения, с одной стороны — здоровых людей, с другой стороны — людей, нуждающихся в помощи. «Мы всегда будем рядом, и от того, как мы друг к другу относимся, зависит будущее».

В основу работы клуба по формированию позитивной культуры инклюзивного образования была положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей с инвалидностью и обеспечивает равное отношение ко всем детям.

Так, клубом совместно с Советом ученического самоуправления начали выпускаться информационные листы и буклеты, где отражались итоги работы по проведённым мероприятиям и встречам с детьми с особенностями здоровья. Информационные листы и буклеты распространялись инициативной группой кружковцев на улицах города, в школах города и района.

Опыт работы показывает, что социальная культура по отношению к детям с особенностями здоровья выстраивается по двум направлениям:

- с точки зрения общественности: изменение общественного мнения об инвалидах;

- с точки зрения отдельного индивида: создание необходимых условий для адаптации в коллективе обучающихся, для образовательной инклюзии, для интеграции.

И поэтому следующим этапом формирования культуры инклюзивного образования явился социопрос на тему «Детство без пандуса». Почему без пандуса? Если у детей нет возможности выходить на улицу, на прогулку и общаться со сверстниками, нет возможности получить образование в общеобразовательной школе, если о них никто не говорит, потому что об их существовании никто не задумывается, то между ними и обществом нет «пандуса», нет той связующей ниточки, которая протянута между ребёнком-инвалидом и обществом, чтобы дать им возможность стать полноценными гражданами своей страны.

Результаты опроса показали, что большинство респондентов знают о проблеме, готовы в любой момент включиться в работу по оказанию содействия деятельности волонтеров. Вместе с тем большинство опрошенных отметили недостаточную информированность общества о проводимых мероприятиях в данном направлении и выразили готовность оказать практическую помощь семьям, где есть дети с особенностями здоровья.

Для формирования толерантного отношения к детям с особенностями здоровья были привлечены средства массовой информации: газеты «Приднестровье», «Новости», «Добрый день», первый Республиканский телеканал, Бендерское телевидение, «Лик-ТВ».

Вовлечение детей с ОВЗ в кружки, в естественную жизнь коллектива стирает границы в отношениях и исключает ошибки формирования личности будущего взрослого человека. Между обычными детьми и детьми с ОВЗ складываются прочные, длительные дружеские отношения. Примером тому служат акции по сбору гуманитарной помощи для семей, оказавшихся в трудном материальном положении, для многодетных семей, семей, где воспитывается ребенок с ОВЗ, Рождественская акция «Вера. Надежда. Любовь», проведение тренингов, «круглых столов», встреч с интересными людьми, посещение детей с особенностями здоровья на дому.

Дети с ОВЗ очень чувствительны, нуждаются в поддержке со стороны взрослых, поэтому важно создавать ситуацию успеха, способствовать пробуждению у ребенка осознания собственных действий, возможных причин и неудач, формировать веру в собственные силы. Благодаря опыту наших педагогов, в группах, где обучаются дети с ОВЗ и без, создана атмосфера доброжелательности, справедливости и терпимости. Все члены клуба «Сенека» знакомы с родными и близкими детей с особенностью здоровья.

«Если мы не можем покончить с нашими отличиями, мы, по крайней мере, в состоянии сделать мир местом, безопасным для многообразия» — под таким девизом мы учились позитивной культуре инклюзии у «Человека года», председателя фонда «Мир равных возможностей» Кузука Дмитрия. Дмитрий своим примером показал как надо жить и здоровым детям, и детям-инвалидам, преодолевая не только барьеры, но и непонимание и жестокость людей.

Благодаря спонсорской помощи, члены клуба «Сенека» вместе с детьми с особенностями здоровья выезжали в Бендеры на тренинги и лектории в Центр «Мир равных возможностей», кинофестиваль «Кино без границ».

Педагоги и воспитанники Центра творчества с энтузиазмом относятся к проведению фестиваля «Цветик-семицветик» для детей с особенностями

здоровья в Дубоссарах. Это — единственная возможность на республиканском уровне показать работу детей и педагогов и, что немаловажно, раскрыть творческий потенциал детей с особенностями здоровья, адаптировать его в современное общество. Для нас, педагогов Центра творчества, это колоссальный опыт по расширению круга общения для детей-инвалидов, сотрудничества, сохранения прав детей на самореализацию. Фестиваль «Цветик-семицветик» — это социальная интеграция средствами культуры, создание «ситуации успеха» для воспитанников.

Уже стало традиционным посещение волонтерами специализированной коррекционной общеобразовательной школы–сада в городе Рыбнице. Это уникальный опыт для здоровых детей и их сверстников с особенностями здоровья по формированию позитивной культуры инклюзивного обучения. Во время этих встреч волонтеры плетут косы девочкам, наносят декоративные рисунки на лица детей, водят хороводы, рассказывают стихи, поют песни, показывают театрализованные представления, проводятся акции и т. д.

Своеобразным итогом проделанной работы стал городской и районный фестиваль «Открытое сердце», впервые проведённый в декабре 2015 г. под руководством клуба «Сенека». Фестиваль, длившийся 10 дней, объединил воспитанников Центра творчества, специализированной коррекционной общеобразовательной школы–сада, студентов ПГУ им. Т.Г. Шевченко, активных жителей города, оказавших гуманитарную помощь по сбору мягких игрушек и канцелярских товаров.

Таким образом, следует отметить, что вся воспитательная работа в ОДО способствует изменению мировоззрения обучающихся и педагогов, формируя позитивную культуру взаимоотношений. Формируется новое педагогическое мышление, новая личность в соответствии с требованиями времени; при этом, с одной стороны, формируется позитивная культура инклюзии у детей, с другой, — создаётся особый морально-психологический климат в детском коллективе, то есть формируется новая модель подрастающего человека, испытывающего потребность помогать окружающим, относиться уважительно к людям с особенностями здоровья, а дети с ОВЗ осознают, что они — полноценные и полноправные члены общества.

Библиографический список

1. Конвенция ООН «О правах инвалидов».
2. Конвенция «О правах ребёнка».
3. Закон Президента ПМР «О социальной защите инвалидов». 2006. Ст. 35.

*В.А. Кройтор, учитель молдавского языка
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 „Катюша”»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ МОЛДАВСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ГОС ДО ПМР

Государственный стандарт дошкольного образования ПМР — это совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. ГОС ДО ПМР направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребёнка на доступное качественное образование.

Новый ГОС ДО ПМР выдвигает следующие требования:

- требования к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- требования к результатам усвоения образовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования представлена четырьмя образовательными областями:

- социально-нравственное развитие — ОО (образовательная область) «Социум»;
- познавательное и речевое — ОО «Познание и речь»;
- художественно-эстетическое — ОО «Творчество»;
- физическое развитие — ОО «Здоровье».

Изучение официального языка (молдавский) относится к образовательной деятельности «Познание и речь».

Цель обучения — обеспечить социальную и коммуникативную компетентность личности детей в результате приобретения и усвоения начальных знаний и навыков по молдавскому языку, что будет в дальнейшем способствовать становлению нравственной и гражданской зрелости выпускника дошкольного учреждения.

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения дошкольников молдавскому языку являются:

- развитие языковых способностей, психических процессов и свойств личности детей в процессе иноязычного общения (развивающий аспект);

- познание элементов культуры молдавского народа (познавательный аспект);

- воспитание личности ребёнка через усвоение общечеловеческих ценностей (воспитательный аспект).

Обучение молдавскому языку в детском саду должно строиться по принципу непрерывного систематического языкового образования, соответствующего современным потребностям личности и общества.

Структурной особенностью обучения молдавскому языку, исходя из требований ГОС ДО ПМР, должно являться *тематическое планирование*, основанное на увлекательных *сюжетах*, включающих в себя совокупность подсюжетов. Сюжеты должны быть разработаны с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их интересов и увлечений.

Работа должна вестись в следующих направлениях:

1. Обогащение образовательной среды и разработка программы обучения дошкольников молдавскому языку в детском саду в соответствии с требованиями ГОС ДО ПМР.

2. Работа с детьми, внедрение программы (совместная деятельности педагога и детей).

3. Распространение опыта работы среди педагогов, которое осуществляется на методобъединениях учителей молдавского языка.

4. ГОС ДО предполагает мониторинг (результативность формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста через использование разработанной программы).

В процессе работы с детьми дошкольного возраста я выработала ряд правил, соблюдение которых помогает мне успешно решать задачи обучения молдавскому языку:

- лучше всего запоминаются слова, называющее то, что интересно детям и то, что имеет для них эмоциональную значимость;

- необходимо создавать положительные представления детей о себе, что усиливает их стремление к общению на молдавском языке в пределах возрастной нормы и программы;

- игра для дошкольников является основным методом обучения второму языку, распределяя задачи для участия в игре, следует учитывать уровень усвоения детьми пройденного материала;

- обращения учителя к героям художественных произведений, любым игрушкам повышает внутреннюю мотивацию к изучению языка;

- сочетание различных видов деятельности и разнообразных игровых моментов снижает утомляемость в течение занятия;

— очень важно обращать внимание детей на отдельные достижения каждого ребёнка;

— похвала учителя на занятии является бесспорным стимулом к успешному овладению молдавским языком.

Основная задача, которая стоит перед нами, исходя из требований ГОС ДО ПМР, состоит в том, чтобы чётко отобрать и разнообразить методы, приёмы и средства, применяемые в обучении дошкольников молдавскому языку. А также проследить их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям и учебным возможностям каждому возрастному этапу развития детей (среднему, старшему и подготовительному к школе группе). В том числе использовать и эмоциональную подачу материала, эффективно включая дидактические, наглядные демонстрационные и раздаточные пособия.

Достаточно большое значение педагог должен придавать форме общения с детьми, которая в ходе занятия должна ориентироваться на вектор: взрослый-партнёр, находящийся на одном уровне, рядом с детьми, в их кругу и вместе с ними; разрешено свободное размещение детей, а также свободное перемещение дошкольников и их диалоги между собой (так называемый рабочий гул).

Требования к личностным качествам педагога:

— речь педагога (темп, ритм, интонация, выразительность, правильная дикция, литературность);

— такт, педагогический стиль, эстетичность внешнего вида [1, с. 120].

Этапы реализации образовательной деятельности в обучении дошкольников молдавскому языку на основе ГОС ДО ПМР:

1. Мотивационный этап — это создание на занятиях игровой ситуации (проблемной ситуации, целевой установки, любой мотивации), стимулирующей активность детей к поиску её решения.

2. Содержательный этап — создание условий для достижения ребёнком результата.

3. Рефлексивный этап — это анализ результатов деятельности.

4. Подведение итогов.

В средней группе используется дифференцированный подход к оценке результатов деятельности детей, лояльность. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов включаем привлечение детей [3, с. 109].

В содержание обучения общению на втором языке необходимо ввести следующие четыре аспекта:

— развивающий (приоритетный);

— воспитательный;

- познавательный;
- учебный [4, с. 59].

Цель обучения по всем аспектам может быть сформулирована следующим образом: развитие психических функций ребёнка через процесс овладения молдавским языком, удовлетворение познавательных потребностей ребёнка, создание мотивации у детей к дальнейшему овладению вторым языком, воспитание гражданина своей страны, повышение результативности овладения молдавским языком.

Процесс обучения дошкольников молдавскому языку имеет ряд специфических особенностей: для детей важно, что приносит язык с собой, обучение второму языку должно затрагивать интересы дошкольников и отвечать их потребностям в общении и познании.

Занятие должно рассматриваться не как урок в традиционном его понимании, а как организация совместной деятельности педагога с детьми.

Согласно ГОС ДО, важно создать условия, в которых ребёнок чувствует себя раскованно и свободно, испытывает положительные эмоции.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимо использовать в качестве методического приёма игру, позволяющую создать ситуацию, в которой ребёнок не может «отмолчаться» [2, с. 36].

Ребёнок овладевает новым для него языком в процессе взаимодействия — общения со взрослым и друг с другом, друзьями, героями сказок. В процессе общения должна использоваться увлекательная и доступная детям информация (сказочный сюжет, необычные приключения).

Например, тема «Фрукты» — предлагаю превратить занятие в «Путешествие в волшебный сад»; тема «Овощи» — в «Путешествие в волшебный огород» и т. д.

В создаваемый сюжет постоянно должны вводиться действующие персонажи, обладающие своим «характером», «историей». Это позволит организовать на основе сюжета типичное для дошкольников занятие по обучению языку. Дошкольники, для того чтобы помочь своим любимым героям выбраться из всевозможных смешных, забавных и опасных ситуаций, должны во время путешествия что-то понять, сказать на молдавском языке.

Например, сказка «Колобок» — колобок попадает в лес, где звери, с которыми он встречается, не понимают русский язык, дети должны научить колобка здороваться на молдавском языке, называть диких животных на молдавском языке и т. д. Действуя подобным образом, они незаметно для себя не только усваивают нужное количество лексического, грамматического, фонетического и коммуникативного материала, но и развивают лингвистические способности и психические функции, необходимые для овладения вторым языком. Занятия

не должны быть для детей выполнением скучных «технических» упражнений по запоминанию молдавских слов и грамматических конструкций. Это должны быть занятия, полные всевозможных приключений.

Во время посещения мини-музея «Каса маре» совместно с лягушкой-путешественницей дети проявляют большой интерес к ознакомлению с традициями и обычаями молдавского народа.

Для учителей молдавского языка сюжетный способ организации занятий является важным в процессе обучения детей. Занятия должны представлять собой единую сюжетную линию, направленную на какие-либо события: вымышленные, игровые, сказочные. Каждое занятие должно представлять собой звено сюжетной линии всего хода обучения молдавскому языку. Сюжетность обеспечивает собой мотивацию речемыслительной деятельности детей на занятии.

Предлагаю вводную часть начинать с разъяснения детям ситуативной позиции: что, где, когда случилось со сказочным героем или персонажем. Например, при знакомстве со сказкой «Репка» («Ридикия») на молдавском языке с целью закрепления знаний детей о домашних животных объяснять детям, что дед не мог вытянуть репку, дома не оказалось ни бабки, ни внучки, и на помощь ему пришли не только собачка и кошка, а и другие домашние животные, которые живут во дворе у деда, предложив назвать их на молдавском языке. Это позволяет не только ввести детей в ситуацию общения, но и мотивировать их на речевые действия. Далее предлагаются коммуникативные задания. Предъявляются речевые средства, с помощью которых возможно выполнение коммуникативных заданий, после чего следует коммуникативный результат, достижение которого доставляет детям радость элементарного общения на молдавском языке, укрепляет в них уверенность в свои способности.

Правильно организованный воспитательно-образовательный процесс, заинтересованность и хорошая подготовка, глубоко продуманный творческий подход педагога к занятию — залог успеха в обучении дошкольников молдавскому языку.

Библиографический список

1. Земченко Т.В. Второй язык для дошкольников. — М.: ВАКО, 2008.
2. Негневская Е.И., Шахнорович А.М. Язык и дети. — 1981.
3. Протасова Е.Ю., Хлебникова В.М. Учебник русского языка для детей 5–7 лет. — СПб., 2008.
4. Щебедина В.В. Обучение детей иностранной разговорной речи в детском саду. — 2007.

Н.Л. Лихолат, музыкальный руководитель;

Н.Е. Осадчая, воспитатель-методист по физическому воспитанию

МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»,

Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье — это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст представляет собой решающий этап в формировании основ психического и физического здоровья детей. Именно в дошкольном возрасте развиваются функциональные системы организма, закладываются основы здоровья и гармоничного развития ребёнка.

Здоровье подрастающего поколения является общемировой проблемой XXI века. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей является одной из основных задач дошкольного образования.

Сегодня в дошкольных образовательных учреждениях (далее — ДОУ) могут использоваться как традиционные оздоровительные технологии, так и инновационные. В качестве инновации чаще всего рассматривается любое новшество, вводимое в систему традиционного образования.

Особого внимания заслуживают инновации в области физического воспитания дошкольников. В ДОУ инновационная деятельность в области физического воспитания основывается на следующих принципах:

1. Систематизация оздоровительных, медицинских технологий, применяемых в современных дошкольных учреждениях.
2. Индивидуальный подход при оценке уровня психологического, физического и социального развития ребёнка.
3. Создание физкультурно-игровой среды как необходимого условия реализации содержания физической культуры и культуры здоровья.
4. Формирование культуры здоровья детей, родителей и педагогов.

Сегодня многие дети нуждаются в создании особых технологий физического развития, которые должны учитывать соматические, физические и интеллектуальные проблемы в комплексе. Такие технологии должны способствовать коррекции как психомоторного, так и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Одним из способов решения данной проблемы является целенаправленное использование известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных здоровьесберегающих технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от содержания реализуемой в дошкольном образовательном учреждении программы, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Здоровьесберегающая технология — это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, осуществляемых в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и медицинского работника.

Здоровьесберегающая технология — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития [2, с. 25].

Здоровьесберегающие технологии — это:

- организованная совокупность приёмов, программ, методов организации процесса образования, которая не причиняет ущерба здоровью детей;
- качественная характеристика педагогических технологий, исходя из критерия их влияния на здоровье участников педагогического процесса;
- технологическая база здоровьесберегающей педагогики [7, с. 173].

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение дошкольника возможностью сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни, обучение его умению применить полученные знания в повседневной жизни.

Достижению указанной цели способствует решение следующих задач:

1. Объединение усилий родителей и педагогического коллектива с целью эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы.
2. Обучение воспитанников безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в городе и в природных условиях.
3. Обеспечение преемственности между ДОУ и школой посредством физкультурно-оздоровительной работы [6, с. 63].

Благодаря применению здоровьесберегающих технологий у детей улучшается память, внимание, мышление; повышается способность к произвольному контролю; улучшается общее эмоциональное состояние; повышается работоспособность, уверенность в себе; стимулируются двигательные функции; снижается уровень утомляемости; развивается дыхательный и артикуляционный аппарат; стимулируется речевая функция. Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно разделить:

- на организационно-педагогические технологии, которые определяют структуру воспитательно-образовательного процесса и способствуют предотвращению переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

- на психолого-педагогические технологии, которые связаны с непосредственной работой педагога с детьми;

- на учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности, их можно классифицировать:

- 1) как технологии сохранения и стимулирования здоровья. К таким технологиям следует отнести подвижные и спортивные игры, релаксацию, динамические паузы, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, бодрящую гимнастику.

- 2) как технологии обучения здоровому образу жизни, к которым относятся физкультурные занятия, занятия в бассейне, ритмика, биологическая обратная связь (БОС), коммуникативные игры, проблемно-игровые игры, точечный самомассаж, беседы из серии «Здоровье».

- 3) как коррекционные технологии, к которым следует отнести технологии развития эмоционально-волевой сферы, коррекцию поведения, психогимнастику, арт-терапию, артикуляционную гимнастику, технологию музыкального воздействия, сказкотерапию).

Является особенно важным, чтобы каждая из здоровьесберегающих педагогических технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность сформировала бы у ребёнка стойкую мотивацию к здоровому образу жизни и полноценному развитию.

Необходимо создавать педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются:

- организация различных видов деятельности детей в игровой форме;
- построение образовательного процесса в виде модели культуры;
- организация культурного творчества дошкольников;
- оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми и игровыми пособиями.

Всю работу необходимо проводить комплексно в течение всего дня с привлечением медицинских работников.

С точки зрения современных подходов к педагогике совместная творческая деятельность детей и педагога является внутренним основанием единства телесного и духовного в жизни ребёнка.

Принципы, лежащие в основе формирования единства:

а) принцип развития творческого воображения — внутреннее условие оздоровительной работы. В этом случае ребёнок условно выступает объектом тех или иных педагогических и медицинских воздействий. Благодаря включению ребёнка воображения, можно добиться существенных результатов по профилактике и лечению ряда заболеваний, таких, как ОРЗ, диатез, энурез, отдельные нарушения сердечно-сосудистой системы и ЖКТ;

б) принцип формирования осмысленной моторики — движение может стать управляемым и производным только в тех случаях, когда оно будет осмысленным и ощущаемым; ребёнку предстоит научиться понимать, слушать, любить и уважать своё тело;

в) принцип создания и закрепления целостного позитивного психосоматического состояния в различных видах деятельности. Реализация данного принципа осуществляется благодаря многофункциональным развивающим формам здоровьесберегающей работы;

г) принцип формирования у детей способности к сопереживанию и содействию.

К формам организации здоровьесберегающей работы относятся:

- физкультурные занятия;
- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
- двигательнo-оздоровительные физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
- физкультурные прогулки (в парк, на стадион);
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- оздоровительные процедуры в водной среде.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, которая обеспечивает поддержание душевного равновесия. Наша задача состоит не в подавлении или искоренении эмоций, а в обучении детей ощущать свои эмоции, управлять поведением и

слышать своё тело. С этой целью в своей работе следует использовать специальные упражнения, способствующие расслаблению определённых частей тела и всего организма — релаксацию.

Дыхательная гимнастика используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с использованием звукопроизношения на выдохе. При этом у детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Пальчиковая гимнастика проводится ежедневно индивидуально либо с подгруппой детей. Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, способствует развитию речи, пространственному мышлению, вниманию, улучшает кровообращение, воображение, быстроту реакции; полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами, и может проводиться в любое время суток.

Корригирующая ортопедическая гимнастика используется с целью профилактики плоскостопия с использованием массажных дорожек; такая гимнастика отлично массирует ступни малыша, способствует укреплению мышц и связочного аппарата стопы, укрепляя организм в целом.

Регулярные занятия физкультурой способствуют укреплению организма и повышению иммунитета. А присутствие на занятиях музыки способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Технологии музыкального воздействия реализуются в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Данные технологии применяются с целью снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и т. д.

Самомассаж проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы либо во время физкультминуток с целью профилактики простудных заболеваний. самомассаж — это массаж, который выполняется самим ребёнком в игровой форме. Он способствует улучшению кровообращения, нормализует работу внутренних органов, улучшает осанку. самомассаж способствует как физическому укреплению организма, так и улучшению психического состояния. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, простота и доступность движений позволяют использовать самомассаж в любое время и в различной обстановке.

Можно с уверенностью констатировать, что ни одна, даже самая лучшая инновационная здоровьесберегающая технология, не даст полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй. Необходимо повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, в том числе в вопросах укрепления здоровья детей, включать их в процесс активного взаимодействия с ДОУ [8, с. 42].

В нашем детском саду используются самые разнообразные формы работы с семьёй, например, наглядные стенды, которые позволяют ознакомить родителей с жизнью группы, с возрастными физиологическими особенностями детей; проводятся индивидуальные консультации; спортивные праздники с участием родителей и другие формы.

Таким образом, инновационные здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем XXI века.

Использование в работе здоровьесберегающих педагогических технологий позволяет в целом повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, формировать у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка — формировать стойкую мотивацию к здоровому образу жизни.

Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог «взрослой жизни», имели не только высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и багаж знаний, позволяющий делать это правильно.

Библиографический список

1. **Алямовская В.Г.** Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. 2004. № 17–24.
2. **Ахутина Т.В.** Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2. — С. 21–28.
3. **Зедгенидзе В.Я.** Формирование здоровья ребёнка // Современный детский сад. 2007. № 1. — С. 25–30.
4. **Назаренко Л.Д.** Оздоровительные основы физических упражнений. — М., 2002.
5. **Сухарев А.Г.** Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2. — С. 29–34.
6. **Терновская С.А., Теплякова Л.А.** Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. 2005. № 4. — С. 61–65.
7. **Чубарова С., Козловская Г., Еремеева В.** Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей // Развитие личности. № 2. — С. 171–187.
8. **Шарманова С.Б.** Роль родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни // Управление ДОУ. 2006. № 4. — С. 41–45.

*Д.В. Мак, М.К. Терлецкая — воспитатели
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

МОДЕРНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО ПМР

Актуальность модернизации развивающей предметно-пространственной среды детского сада обусловлена введением государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ГОС ДО).

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» определена В.А. Петровским как «система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Выдающиеся философы Жан-Жак Руссо, Селестен Френе, а также современные педагоги Михайленко Н.Я., Полякова М.Н. и другие предлагают рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности, считают, что через предметно-пространственную среду ребёнок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребёнка. насыщение окружающего ребёнка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Государственным образовательным стандартом дошкольного образования ПМР определены требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. Развивающая предметно-пространственная среда предполагает:
 - доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс;
 - свободный подход воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности.

В МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности, интересы, уровень активности.

Педагоги постоянно обогащают среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательными предметами являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели. Предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр. В старших и подготовительных группах детям предоставлен большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Особую роль педагоги уделяют при моделировании предметно-развивающей среды материалам для строительно-конструктивных игр. Воспитателями подобран разнообразный материал — напольный, настольный, разные виды конструкторов, привлекательно оформленные, достаточно устойчивые, соответствующие возможностям детей и задачам развития конструктивной деятельности детей.

В соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования предметно-развивающая среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения для развития детей дошкольного возраста.

В группах детского сада оборудованы и постоянно пополняются Центры познавательного развития, в которых размещены материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребёнка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

При моделировании развивающей предметно-пространственной среды педагоги МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» учитывают принцип интеграции образовательных областей, что способствует формированию единой предметно-пространственной среды.

Воспитателями организуются несколько предметных развивающих «сред» (центров): для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред, что позволяет педагогам использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его название;
- показ действий с предметами и их название;
- предоставление ребёнку свободы выбора действий и экспериментирование.

Педагоги с участием родителей воспитанников при обновлении предметно-пространственной среды в группе учитывают следующее:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное — она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребёнка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребёнка.

3. Дизайн и форму предметов, которые направлены на безопасность и соответствуют возрасту детей группы.

4. Элементы декора, которые должны быть легко сменяемыми.

5. Место для детской экспериментальной деятельности.

6. Учёт закономерностей психического развития, показателей их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. Цветовую палитру, которая должна быть представлена тёплыми, пастельными тонами.

8. Ведущую роль игровой деятельности.

9. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда групп детского сада имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, то есть среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребёнка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определённого возраста.

Таким образом, совершенствуя развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы, педагоги учитывают психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Библиографический список

1. **Давыдов В.В., Петровский В.А.** Концепция дошкольного воспитания. — М., 1989.
2. **Мирофанова О.Н., Маймыго Н.П.** Игровые упражнения в процессе социализации ребёнка 4–5 лет // Современный детский сад. 2010. № 6. — С. 60.
3. **Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. и др.** Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении. — М., 1993.
4. **Пирская Т.Б.** Новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ // Современный детский сад. 2010. № 3. — С. 43.
5. **Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.** «Встреча с городом» как форма организации совместной деятельности воспитателя с детьми... // Современный детский сад. 2011. № 5. — С. 38.

***Л.А. Насонова**, заведующая отделениями
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Подготовка конкурентоспособного специалиста, владеющего комплексом компетенций, которые отвечают требованиям современного рынка труда,

способного к творческому саморазвитию и самореализации, во многом определяется тем образовательным пространством, в котором происходит его профессиональное становление.

Тенденции развития современного профессионального образования свидетельствуют о приоритетном значении среды как фактора подготовки будущих педагогов.

Проблема образовательной среды и образовательного пространства сегодня продолжает разрабатываться, обсуждаться и исследоваться, что подтверждается многочисленными публикациями в периодических изданиях психолого-педагогической тематики. Особый интерес представляет рассмотрение образовательной среды как пространства для формирования профессиональных компетенций студентов. Анализ научных исследований в области педагогики, психологии, философии, социологии свидетельствует о том, что среда признаётся одним из ведущих факторов развития личности, стимулом самоорганизации и источником профессионально-личностного опыта (С.Г. Вершловский, Л.С. Выготский, Ю.С. Мануйлов, Г.П. Щедровицкий, Н.В. Ходякова, Е.А. Ямбург и др.).

В широком смысле образовательная среда трактуется как совокупность факторов развития личности и включает социокультурные и экономические условия, влияющие на образование, информационный базис, тип межличностных отношений, способы взаимодействия личности с окружающим миром. Целенаправленно создаваемая образовательная среда включает в себя требования к индивидуальным образовательным достижениям, социокультурные ресурсы, саму деятельность преподавателей с её авторскими моделями, потенциал преподавательско-студенческого коллектива, нормативно-правовые документы, регулирующие отношения в сфере образования, материально-предметную базу образовательной организации.

По мнению В.И. Слободчикова, специфическим свойством образовательной среды является её насыщенность образовательными ресурсами [7]. Предоставление образовательной средой той или иной возможности, обеспеченной такими ресурсами и позволяющей удовлетворить определённую потребность, «провоцирует» субъекта проявить соответствующую активность, присоединить к факту наличия этой возможности в среде факт своего поведения, — подчёркивает О.Ю. Мондонен [5].

Образовательная среда педагогического колледжа, направленная на формирование общих и профессиональных компетенций студентов заочной формы обучения, представляется нами как совокупность специально созданных организационно-педагогических условий, направленных на личностно-профессиональное развитие будущих специалистов.

Таким образом, создание образовательных ресурсов, или, другими словами, организация развивающих возможностей образовательной среды, становится ключевой управленческо-педагогической задачей для всех субъектов образовательного процесса.

Заочное обучение рассматривается в настоящее время как одна из эффективных, открытых и демократичных форм непрерывного от трудовой деятельности профессионального образования. Основываясь на различных подходах к толкованию заочного обучения (В.И. Боголюбов, Б.З. Вульф, Б.С. Гершунский), можно определить заочное обучение «как часть системы открытого, непрерывного образования, организационно-технологическая сущность которого обеспечивает получение образования вне зависимости от стационарной формы обучения (в сочетании с профессиональной трудовой деятельностью, при невозможности нахождения в организации образования)» [3]. В этой связи можно говорить о заочном обучении как о форме организации учебного процесса, реализующей принцип открытости системы профессионального образования.

Подготовка специалистов по всем формам обучения ведётся в соответствии с единой квалификационной характеристикой. Учебный план заочного обучения, определяющий перечень изучаемых дисциплин, содержит те же циклы учебных предметов, что и при дневном обучении. Их изучение осуществляется по единым основным образовательным программам.

Однако основной отличительной особенностью заочной подготовки является преобладание самостоятельной работы студентов над аудиторными занятиями. На самостоятельную работу студентов, то есть деятельность без присутствия преподавателя, но с возможностью его консультационной поддержки, предусматривается более половины времени, отведенного для изучения предметов в соответствии с требованиями стандарта. Эта деятельность должна быть обеспечена учебно-методическими рекомендациями.

Становление и развитие информационного общества неизменно приводит к увеличению потока информации, которую необходимо студентам не только принять и понять, но и обработать, и применить в будущей профессиональной деятельности. В связи с этим происходят существенные изменения в организации образования студентов колледжа, причём акцент смещается на увеличение доли самостоятельной работы.

Это обуславливает важность применения технологий и средств электронного обучения, которые позволяют частично компенсировать недостаток непосредственного контакта студента с преподавателем.

Отличительными характеристиками современного профессионального образования являются интенсивное использование в процессе обучения информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих равноправное приобретение и передачу знаний, свободный доступ к образовательным ресурсам. Совершенствование может быть реализовано за счёт средств информатизации, дистанционных образовательных технологий (Н.А. Александрова, С.Г. Бондарева, З.Г. Гончарова, И.И. Гурьева, П.В. Закотнова, Е.В. Захарова, С.П. Логинов, Н.Ф. Телешева). Ими предложены различные подходы к совершенствованию заочной формы обучения средствами открытого образования и информационных технологий.

Данные исследования актуализировали проблему информационного обеспечения учебного процесса студентов заочной формы обучения как одного из компонентов образовательной среды колледжа.

Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на развитие информационно-образовательной среды колледжа, позволяющей автоматизировать и повысить интенсивность обмена информацией в образовательном процессе.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет обеспечить:

- хранение и доставку учебно-методических ресурсов с использованием интернет-сервисов;
- доступ к электронным учебным пособиям;
- оперативный обмен информацией, электронный документооборот и хранение электронных образов документов;
- доступ к ресурсам интернета всем преподавателям, сотрудникам и студентам колледжа.

Информационные ресурсы обеспечения образовательного процесса педагогического колледжа разнообразны:

- учебно-методические комплексы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, включающие методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения в межсессионный период;
- информационные источники, представленные на бумажных и электронных носителях;
- возможность использования интернет-ресурсов для выполнения учебных задач в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Для оптимизации образовательного процесса по заочной форме обучения были созданы следующие условия:

1. Оформлена электронная база данных, включающая:

— методические материалы по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей по организации самостоятельной работы студентов в межсессионный период, включающие: задания теоретического и практического характера, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций студентов;

— дополнительный теоретический материал по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей (опорные конспекты, схемы, маршрутные листы, справочные материалы, презентации, видеоматериал);

— учебно-методическая литература, необходимая для организации самостоятельной работы студентов, находится на электронных носителях колледжа.

2. Созданы электронные почтовые ящики для всех групп заочной формы обучения, на которые координаторами учебного процесса, систематически отсылается необходимая для организации обучения информация: расписание учебных занятий; графики промежуточной аттестации; задания и методические рекомендации к выполнению контрольных работ; дополнительный теоретический материал; рекомендации по организации и проведению учебной и производственной практики; рекомендации к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ.

3. Проводится дистанционное консультирование студентов, проживающих в отдалённых районах республики и за пределами Приднестровья (что обеспечивает сохранность контингента).

4. Осуществляется мониторинг образовательной деятельности студентов (аттестационные ведомости, отчётная документация, свод личных данных студентов).

Таким образом, информационное обеспечение образовательного процесса в колледже совершенствует технологические приёмы и способы взаимодействия преподавательского состава и студентов заочной формы обучения, совершенствует его информационно-образовательные ресурсы, способствует эффективному использованию технологий электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в учебном процессе, что оптимизирует процесс формирования общих и профессиональных компетенций.

Библиографический список

1. **Боголюбов В.И.** Педагогическая технология: эволюция понятия // Советская педагогика. 1991. №9. — С. 3–10.
2. **Вульфов Б.З.** Основы педагогики. — М.: изд-во УРАО, 1999.
3. **Гурьева И.И.** Модернизация заочного обучения как условие повышения качества профессиональной подготовки студентов в вузе. — Ставрополь, 2007.
4. **Захарова Е.В.** Организация самостоятельной работы студентов с использованием информационно-коммуникационных технологий. — Якутск, 2008.
5. **Мондонен О.Ю.** Образовательная среда педагогического колледжа как фактор профессионального самоопределения студентов. — СПб., 2006.
6. **Русаков Ю.Т.** Развивающая образовательная среда колледжа как фактор формирования готовности студентов к профессиональной деятельности. — Магнитогорск, 2006.
7. **Слободчиков В.И.** Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. — М.: Инноватор, 1997. — С. 177–184.

Раздел 4. НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

*А.А. Бенжос, методист МОУ «Бендерский дворец
детско-юношеского творчества»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА — ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

На свете ни единому уму,
Имевшему учительскую прыть,
Глаза не удалось открыть тому,
Кто сам не собирался их открыть.
И. Губерман

В последние годы одной из актуальных тем развития образования в нашей стране становится повышение профессиональной компетентности педагога. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в условиях рыночной экономики возрастают требования к профессиональной подготовке специалистов во всех сферах трудовой деятельности человека.

Одним из условий успешной педагогической деятельности в эпоху информационного общества является непрерывное обновление и обогащение профессионального потенциала вне зависимости от того, работает ли этот педагог в системе основного или дополнительного образования.

Слагаемых развития профессиональной компетентности педагога достаточно много. Одно их перечисление займёт немало времени, да и рационально ли это делать? Поэтому остановлюсь лишь на тех, которые, прежде всего, в моей профессиональной деятельности обеспечивают высокую и качественную результативность обучения кружковцев, определяют радость и наслаждение от любимого дела.

Совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки педагога. Неоспоримо, что уровень подготовки должен постоянно повышаться — прохождение курсовой подготовки, участие в семинарах, практикумах, конкурсах, но вне самообразования идея личностного и профессионального развития педагога неосуществима.

Однако, как бы ни были высоки способности учителя к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагоги, — это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Что же должно подтолкнуть к самосовершенствованию, стать потребностью к развитию и саморазвитию и как эту потребность развить?

Научить творчеству нельзя, но побудить педагогов сделать несколько шагов в своем профессиональном развитии можно. Необходимо создать такие условия, которые помогут «включиться в процесс».

Сегодня мы в своей работе используем самые разнообразные формы организации самообразования педагога:

1) специальная образовательная подготовка (получение педагогического образования или второй специальности) — это обусловлено квалификационными требованиями к педагогу дополнительного образования и положением об аттестации педагогических работников;

2) повышение квалификации (на курсах и в межкурсовой период):

— в рамках курсовой подготовки в ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

— с использованием дистанционных технологий (участие в вебинарах, заочное участие в конференциях);

3) групповая самообразовательная работа (работа методических объединений, творческих групп (проведение практических семинаров, посещение и анализ занятий коллег));

4) индивидуальная самообразовательная работа с помощью средств массовой информации, вычислительной и оргтехники, библиотек, музеев, исследований, экспериментов, осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности;

5) формирование портфолио (участие в разнообразных конкурсах, мастер-классах, сетевых сообществах и т. д.).

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, ДДЮТ определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

1. Работа в методических объединениях, творческих или рабочих группах (институционального, муниципального или республиканского уровней)

Педагоги «Бендерского ДДЮТ» активно принимают участие в работе методических объединений всех уровней в виде сообщений из опыта работы, проведения мастер-классов руководителями кружков хореографического и декоративно-прикладного направлений. В 2015/16 учебном году наши педагоги вошли в рабочие группы по разработке дополнительных образовательных программ всех направлений деятельности.

2. Участие в конкурсах профессионального мастерства, мастер-классах, форумах, фестивалях и т. п.

Наши педагоги принимают участие в ежегодном республиканском конкурсе профессионального мастерства «Золотой ключ» по направлениям; всегда показывают высокий уровень подготовки и профессиональной компетентности, тем самым обеспечивая занятие призовых мест (в 2015/16 учебном году педагог «Бендерского ДДЮТ» занял первое место в номинации «Театральное искусство»), участвуют в республиканских фестивалях «Фестиваль ремёсел», «Острова Терпсихоры», «Тропинками мелодий», республиканском фестивале современного танца «Бендеры встречают друзей».

На институциональном уровне мы проводим конкурс профессионального мастерства начинающих педагогов «Шаги к успеху». Это позволяет стимулировать молодых педагогов к самосовершенствованию и развитию, сплотить коллектив в совместной творческой деятельности.

Кроме того, педагоги хореографического направления проводят мастер-классы для своих коллег из учреждений дополнительного образования республики.

3. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта

В практике МОУ «Бендерский ДДЮТ» ведётся систематическая работа по обобщению и распространению позитивного педагогического опыта. Этот вид работы проводится педагогом совместно с методистом. Выбирается тема, по которой обобщается опыт, весь материал систематизируется, выделяется теоретическая часть, которая подкрепляется практическими наработками педагога. Полученный результат совместной работы оформляется в соответствии с требованиями — прошивается и имеет формат печатного издания. Распространение опыта проходит на республиканских методических объединениях

различных направлений, участие в конференциях, знакомство слушателей курсов повышения квалификации ГОУ ДПО «ИРОиПК».

В настоящее время в нашем ДДЮТ обобщён опыт 10 педагогов.

4. Аттестация педагогов, повышение квалификации

Этот немаловажный фактор в последнее время приобрел самую актуальную роль. Педагоги проходят процедуру аттестации согласно перспективному плану. В связи с изменением порядка аттестации проведена серия инструктивно-методических совещаний по ознакомлению педагогов ДДЮТ с нормативно-правовой базой, регламентирующей новый порядок аттестации на вторую, первую и высшую квалификационные категории.

После введения в действие нового «Положения о порядке проведения аттестации руководящих и педагогических работников организаций образования Приднестровской Молдавской Республики» (приказ МП ПМР от 03.09.2015 г. № 919) изменились требования к педагогам, работающим в системе дополнительного образования. Например, основное требование — наличие педагогического образования. Ни для кого не секрет, что специалистов с квалификацией «педагог дополнительного образования» в организациях профессионального и высшего образования не готовят. Наши педагоги столкнулись с проблемой, так как наличие профильного образования не заменяет педагогическое. Таким образом, многие решили получить педагогическое образование, поступив в педагогический колледж, университет или окончить курсы профессиональной переподготовки при ГОУ ДПО «ИРОиПК». Такой исход положительно повлиял на повышение уровня профессиональной компетенции педагога.

Непосредственно сама аттестация на ту или иную квалификационную категорию позволяет стимулировать педагога к участию в различных культурно-массовых и методических мероприятиях всех уровней. У нас есть практика участия в дистанционных конкурсах и конференциях в Российской Федерации. Педагоги принимают участие не только с выставкой своих работ или достижений кружков художественно-творческого направления, но также высылают разработки методических материалов, статьи, творческие и исследовательские проекты. Приведу примеры некоторых из них: «Рассударики», «Медалин град», «Одарённость.РУ».

5. Развитие профессиональной компетентности через активные формы работы с педагогами

Методисты ДДЮТ постоянно проводят индивидуальные и групповые консультации с педагогами. Тематика выбирается, исходя из результатов тестирования и диагностики затруднений, с которыми сталкиваются педагоги

в своей профессиональной деятельности. Основной формой диагностики является посещение занятий, это позволяет наиболее полно и объективно оценить сложности в работе сотрудника. Исходя из результатов, складывается форма работы методиста и педагога.

Кроме того, каждый педагог выбирает себе тему самообразования, по которой работает в течение учебного года или нескольких, в зависимости от поставленной цели. **Самообразование** — главный и наиболее доступный источник знаний. Выбор темы основывался на оценке деятельности педагога, видении каждым своих личностных и профессиональных проблем, умении корректно формулировать цели и последовательно их решать, умении проектировать и контролировать свою деятельность. Возникла необходимость в разработке индивидуального плана профессионального развития педагога, который имеет более широкую структуру.

Структура написания плана профессионального развития педагога включает в себя следующие направления:

1. Изучение психолого-педагогической литературы.

2. Разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.

3. Работа над темой самообразования.

4. Участие в системе методической работы ДДЮТ.

5. Обучение на курсах повышения квалификации.

Написание плана — это творческая работа. Важно, чтобы сама процедура разработки индивидуального плана не приобрела формальный характер. Поэтому в разработке структуры плана профессионального развития принимает участие методист совместно с педагогом. Они составляют план работы, определяют формы работы на разных этапах, ожидаемый результат и форму его представления.

Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования педагога обязательно необходим список результатов, которые должны быть достигнуты за определённый срок.

Каковы могут быть результаты самообразования педагога дополнительного образования:

- повышение качества преподавания;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приёмов обучения;
- доклады, выступления;

- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых занятий по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);
- повышение престижа образовательного учреждения.

Данные направления реализует методическая служба ДДЮТ, в состав которой входит педагогический совет, методический совет, методические объединения по направлениям.

В заключении отмечу, что чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует педагог, тем эффективнее его работа.

Показатели эффективности педагогического самообразования — это, прежде всего, качество организованного учебно-воспитательного процесса и профессионально-квалификационный рост педагога.

Библиографический список

1. Положение о порядке проведения аттестации руководящих и педагогических работников организаций образования Приднестровской Молдавской Республики (приказ МП ПМР от 03.09.2015 г. №919).
2. **Воровщиков С.Г.** Развитие учебно-познавательной компетенции учащихся (опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения). — М., 2010.
3. **Едуш И.Д., Молодцова Т.Д.** Педагогическая поддержка профессионального роста учителя // Современные исследования социальных проблем. 2012. № 2. — С. 13–16.
4. **Митина Л.М.** Учитель как личность и профессионал. — М.: Дело, 1994.
5. **Самоукина Н.В.** Психология и педагогика профессиональной деятельности. — М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»; Экмос, 1999.
6. **Эверт Н.А.** Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. — Красноярск, 2004.
7. Электронный педагогический словарь.

*А.А. Бойко, преподаватель английского языка
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Духовно-нравственная культура человека выражает достигнутый им уровень нравственности. Это человеческий нравственный опыт в виде норм и правил поведения, фактор, направляющий человека во многих его делах. И каждый пример проявления моральной культуры — это след, характеризующий как самого человека, так и общества, которое породило такого человека.

Пословица «Век живи — век учись» применима ко многим областям человеческой жизни, включая и аспект формирования морально-нравственных ценностей. И хотя человек всю жизнь может постигать те или иные культурные ценности, стоит заметить, что фундаментальным периодом для формирования нравственных ценностей является период юношества и студенчества. Именно сейчас приобретённые ценностные ориентации будут характеризовать человека как состоявшуюся личность, готовую стать полноправным членом общества. От того, какие моральные ценности приобретет молодой человек, какие взгляды и убеждения он посчитает правильными, будет зависеть будущее всего общества.

Вопрос о формировании моральных ценностей особенно важен на сегодняшний день. Современное общество в угоду политическим, религиозным, культурным, социальным и иным факторам старается по-новому взглянуть на моральные устои, формировавшиеся не один десяток, а то и сотню лет. Неоднократное переписывание исторических фактов и событий, подмена своих культурных достижений на чужие, «войны» разноразличных СМИ в пределах одной страны — всё это стирает грани между тем, что хорошо, и тем, что плохо. А потеря нравственных ориентиров грозит и потерей своего поколения. Потому важно именно на данном этапе, этапе студенчества, помочь поколению интернета выбрать правильный моральный курс. И особенно важно это для студентов, которые выбрали своим долгом помощь людям.

Для студентов-медиков такие моральные качества, как милосердие, доброта, забота, человечность, должны стоять на первом месте. Однако большинство будущих врачей, медсестёр, фармацевтов не обладают высоким уровнем

духовной культуры. При поступлении в колледж они ещё недостаточно ясно понимают, насколько важна высокая культура в их будущей профессии. И виной тому сразу несколько факторов.

Большое значение при формировании первых моральных качеств человека имеют родители. Увы, общество, ориентированное на денежные отношения, заставляет многих родителей покидать своих детей в поисках лучшего будущего для себя и своей семьи. Предоставленный самому себе ребенок не видит перед собой первый нравственный ориентир — семью — и начинает его искать в окружающем его обществе. Бесконтрольно впитывая огромное количество противоречивой информации, ребёнок уже не видит грани между тем, что хорошо, и тем, что плохо. Отсутствие цензуры на телевидение и в интернете способствует тому, что любая информация, пусть и не подтверждённая, может быть услышана и увидена неокрепшим умом. Появляющиеся кинофильмы, которые показывают отрицательных персонажей в новом, хорошем свете, и которые заставляют зрителей им сочувствовать, несомненно, подменяют моральные ценности. Толерантность и терпимость, которые выходят за рамки разумного, превращая ненормальное поведение людей в естественный порядок вещей, стирает в сознании молодых людей понятие семьи. В итоге, образ семьи, где есть отец, мать и дети, заменяется другими образами.

Общество часто обвиняет нынешнюю молодёжь в отвержении литературы и увлечении компьютерными играми, которые пропагандируют насилие и жестокость. Именно виртуальный мир, согласно мнению некоторых исследователей, влияет на поведение как школьников, так и студентов, формируя в них неправильное отношение к реальному миру. Однако в действительности ситуация немного другая. Молодёжь читает. Чтение стало не так популярно, как это было ещё 50 лет назад, но многие продолжают восхищаться трудами классиков. Дело только в том, какая именно литература популярна и обсуждается. Отсутствие строгой цензуры и направленность общества на денежные отношения сами порождают спрос на такие современные произведения, как «50 дней до моего самоубийства», где вполне естественным и единственным поступком для героя является самоубийство. Такие герои становятся архитипичными для читателей и формируют отношение к жизни. Та же ситуация и с виртуальным миром. Полная свобода действий помогает разработчикам создавать как качественный продукт, который поможет всестороннему развитию потребителя (образовательные игры, симуляторы), так и наоборот, продукт, который будет содержать материал, «ломающий стереотипы» и подменяющий привычные ценности тем, что модно.

Потому, если затрагивать проблему формирования моральных, нравственных и культурных ценностей у студентов, можно сказать, что эти ценности формируются тремя факторами: сам студент, как главный фактор; родители и близкий круг общения; государство и общество. Общество, в силу целого ряда причин, в данное историческое время принимает и «пропагандирует» целый ряд ценностей, порой очень противоречивых. Студент, как участник общества, сам или посредством родителей или окружения принимает или не принимает эти ценности. Однако, как показывает практика, эта логическая цепочка срабатывает не всегда правильно.

Наше современное общество отвергает ценности, которые формировались русской культурой столетиями. Это и довольство своим местом в жизни, скромность, желание помочь ближнему, благочестие, сострадание. Следуя модели Запада, общество более ценит материальный успех и благополучие, личную независимость и уверенность в своих собственных силах, стремление выражения своей уникальности. Если раньше молодые люди строили свой уклад на основе опыта своих предыдущих поколений, то теперь они полагаются исключительно на свои силы. И, не имея в своём сознании твёрдых убеждений и ориентиров, молодые люди сталкиваются с большими трудностями в своей профессиональной деятельности. В частности, уже на данном этапе у студентов-медиков отсутствуют такие важные для их профессии качества, как чуткость, уважение человеческого достоинства, умение выслушать и понять, добропорядочность.

Основные задачи медицинского колледжа — это научить студентов-медиков способности применить полученные знания в будущей деятельности, выработать навыки и способности интеллекта и воображения, научить критически и творчески мыслить, самостоятельно оценивать те или иные факты. А роль гуманитарных дисциплин в этой связи наиболее важная. Именно гуманитарные предметы являются основой для развития у студентов моральных ценностных ориентаций.

Структура рабочих программ по английскому языку построена так, что на протяжении всего курса изучения языка я могу прививать студентам те или иные нравственные ценности. Первокурсники на занятиях знакомятся с такими темами, как спорт, здоровый образ жизни, телевидение и СМИ, проблемы окружающей среды, друзья, семья и т. д. На данных занятиях, кроме прочих знаний и навыков, формируется также положительное отношение к здоровому образу жизни; отрицаются пагубные привычки; формируется понятие семьи, дружбы, верности; поднимается вопрос о проблемах окружающей среды и о

поисках выхода из экологического кризиса; обсуждается интернет-зависимость. Кроме обычных заданий, текстов и упражнений, студенты знакомятся с фильмами об окружающей среде, спорте, театре, медицинских учреждениях и известных медиках. Всё это формирует определённые положительные моральные качества у студентов-медиков.

Эти качества продолжают формироваться посредством иностранного языка у студентов на втором и третьем курсах. Переходя от глобальных тем к сугубо медицинским, я стараюсь привить им моральные качества, которые понадобятся в их будущей профессии. Изучая жизнь известных медсестёр, врачей, фармацевтов, студенты видят, каким должен быть настоящий медработник. Используя деловые игры, мы также обращаем немалое внимание на моральную сторону ситуаций. Таким образом, практически на каждом занятии формируются такие важные для медиков понятия, как милосердие, сострадание, толерантность, вежливость, добросердечность и т. д.

Таким образом, моральные ориентиры очень важны для всякого члена общества. Человек с высокими моральными качествами является для общества наиболее значимым. Будущий врач, посвятивший себя служению людям, должен обладать высокой моралью. Его обязывает «человеческая» профессия. И мы, преподаватели, должны помочь ему найти правильные нравственные ориентиры.

Библиографический список

1. **Буравлева Н.А.** Ценностные ориентации студентов // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011. № 6.
2. **Воронкова Е.С.** Проблема формирования ценностных направлений в процессе профессионального образования // Профессиональное образование в современном мире. 2011. № 2.
3. **Долгушина Н.А.** Теоретическое исследование профессионально-ценностных ориентаций // Альманах современной науки и образования. 2009. № 11–2.
4. **Руднева Е.Л.** Формирование жизненных и профессиональных ценностных ориентаций студенческой молодёжи: Дисс. д-ра пед. наук. — Кемерово, 2002. — 443 с.
5. **Сабиров А.Ф.** Формирование отношения студентов к социально-гуманитарным дисциплинам // Социологические исследования. 1998. № 11.
6. **Тырнова О.А.** Особенности ценностных ориентаций современной молодёжи // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2010. № 3.

*Е.А. Броничан, зам. заведующего по образовательной деятельности;
Т.М. Стадник, воспитатель; Н.Г. Чернова, педагог-психолог
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 19 общеразвивающего вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

В Законе Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» и государственном образовательном стандарте дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики развитие системы дошкольного образования характеризуется повышением его качества в соответствии с планируемыми целями. Одним из основных направлений деятельности современного детского сада является целенаправленная социализация личности ребёнка: введение его в мир природных и человеческих связей и отношений, передача ему лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности.

Для повышения эффективности организации образовательного процесса в дошкольном учреждении необходима высокая профессиональная компетентность педагогов. От высокой квалификации педагогов, постоянного роста их профессионального мастерства напрямую зависит качество воспитания детей.

Методическая и психологическая работа — части целостной системы непрерывного образования, направленные на углубление, актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта, способствующих повышению профессионального мастерства, на формирование коллектива единомышленников, развитие творческого потенциала, необходимого для качественной образовательной работы в ДОУ.

В современных условиях введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования востребован педагог с творческим проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

В соответствии с современными требованиями к качеству образования возрастает роль педагога. Общеизвестный факт, что первый год работы молодого педагога в коллективе наиболее напряжённый, так как связан с периодом

адаптации к новым условиям, к коллегам, к воспитанникам и их родителям. Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдёт, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдёт себя в другой сфере деятельности.

Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Л.В. Поздняк и др. Вместе с тем при постижении азов профессиональной деятельности у многих начинающих педагогов возникают те или иные трудности. В повседневной профессиональной деятельности начинающих педагогов заведующему ДООУ, заместителю заведующего по образовательной деятельности и психологу следует обращать внимание на выполнение задач дошкольного образования, овладение современными педагогическими приёмами и технологиями, коммуникативной культурой, с учётом возникающих затруднений вносить в план работы ДООУ необходимые коррективы.

С первого дня работы начинающие педагоги имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Процесс адаптации молодого специалиста к педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении по-прежнему представляет интерес в плане недостаточной разработки психолого-педагогической составляющей. Поэтому данная проблема психолого-педагогического сопровождения молодого воспитателя является особенно **актуальной** в настоящее время — в период введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В условиях модернизации образования работа с педагогическими и особенно с молодыми кадрами является приоритетной задачей и реализуется посредством следующих мероприятий:

- организация методического и психологического сопровождения ДООУ в работе с молодыми специалистами;
- организация участия молодых специалистов в городских мероприятиях;
- организация повышения квалификации и профессионального мастерства молодых специалистов [3, с. 34].

Успешность адаптации молодых специалистов зависит от ряда условий:

- качественного уровня работы по профессиональной ориентации потенциальных сотрудников;

-
- отработанности организационного механизма управления процессом адаптации;
 - престижа и привлекательности профессии, работы по определённой специальности именно в данной организации;
 - особенностей организации труда, реализующих мотивационные установки сотрудника;
 - наличия отработанной системы внедрения новшеств;
 - гибкости системы обучения персонала, действующей внутри организации;
 - особенностей социально-психологического климата, сложившегося в коллективе;
 - личностных свойств адаптируемого сотрудника, связанных с его психологическими чертами, возрастом, семейным положением и т. п. [2, с. 58].

Таким образом, под адаптацией молодых специалистов к педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении понимается процесс активного осознанного приспособления личности к условиям труда в образовательном учреждении с целью получения высокого уровня успешности педагогической деятельности в оптимально короткий период времени.

Задача заведующего, заместителя заведующего по образовательной деятельности, педагога-психолога и наставника — помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути.

Решая эту задачу, следует обратить внимание на то, что в своём профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

1 этап — это первый год работы, самый сложный период как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег.

2 этап — второй год работы — процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приёмов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, приобретение авторитета среди детей, родителей, коллег.

3 этап — третий год работы — складывается система работы, накапливаются собственные разработки. Педагог начинает внедрять в свою работу новые технологии.

4 этап — четвёртый год работы — происходит совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы [6].

Для эффективной работы с молодыми специалистами можно организовать психолого-педагогическую работу по адаптации в дошкольном образовательном учреждении следующим образом:

1. Дифференцировать начинающих воспитателей в зависимости от полученного образования.
2. Определить психолого-педагогические аспекты адаптационного периода начинающих воспитателей.
3. Наметить формы и методы работы с молодыми специалистами.
4. Создать модель организации работы с молодыми специалистами.

Молодые специалисты, поступающие в дошкольные учреждения, часто испытывают потребность в общении, более глубоком изучении психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, освоению ими новых педагогических технологий.

Главная задача психолога состоит в том, чтобы помочь начинающему педагогу организовать педагогический процесс как процесс свободного личностного развития каждого воспитанника в меру его индивидуальных способностей, интересов и склонностей. Результатом должно явиться становление индивидуальной, авторской, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог овладевает умением осуществлять проблемный анализ (видеть не только свои достижения, но и недостатки в своей работе) и на основе его данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

В начале своей работы психолог проводит анкетирование и тестирование молодых педагогов на определение педагогической стрессоустойчивости, общительности, коммуникативности. Впоследствии определяет творческий потенциал молодого специалиста, выявляет способность педагога к саморазвитию. Работа по адаптации молодых педагогов в МДОУ «Рыбницкий детский сад № 19 общеразвивающего вида» ведётся в рамках программы «Молодой воспитатель». Целью программы является создание в ДОУ условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога. В процессе работы психолог обеспечивает условия наиболее лёгкой адаптации молодых специалистов в коллективе и в процессе адаптации поддерживает педагога эмоционально, укрепляет веру в себя.

В рамках реализации программы «Молодой воспитатель» психологом проводятся тренинги и консультации: «Как быть уверенней в себе», «Ищем пути правильного взаимодействия с детьми», «Успешный человек — это я», «Осознание своих профессиональных мотивов», «Построение эффективного общения и взаимодействия с родителями» и др.

Одной из форм работы заместителя заведующего по образовательной деятельности является работа с молодыми педагогами. Для их успешной адаптации заместитель заведующего по образовательной деятельности

использует системный подход по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов. Это позволяет недавнему выпускнику высшего и среднего специального заведения быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию по психологии и педагогике, «почувствовать вкус» профессиональных достижений, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной линии.

В процессе работы с молодым специалистом заместитель заведующего по образовательной деятельности проводит вводное анкетирование, диагностику затруднений педагога, знакомит с основными документами, регламентирующими деятельность ДОО. Оказывает помощь в составлении планов работы с детьми, в проведении мониторинга, организации режимных моментов, даёт рекомендации в организации работы с родителями, проводит консультации по темам: «Педагогическое мастерство доступно каждому», «Установление и поддержание контакта с родителями», «Самообразование педагогов — как фактор повышения профессиональной компетенции», «Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении» и др., помогает в подборе методической литературы по теме самообразования [5, с. 83].

Результатом проводимой работы является ускорение процесса вхождения начинающего воспитателя в образовательную, педагогическую среду. Педагог чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии.

Вхождение в профессию требует терпения и понимания не только адаптирующегося педагога, но и его наставников. Поэтому заместителю заведующего по образовательной деятельности необходимо также работать в этом направлении и с наставником молодого педагога. Система наставничества необходима, так как начинающему педагогу нужна поддержка опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

В дошкольном образовательном учреждении разрабатывается программа наставничества с целью становления молодого педагога, его активной позиции, формирования его как личности, как индивидуальности, а затем как работника, владеющего специальными умениями в данной области деятельности. Педагог-наставник прививает интерес к педагогической деятельности, способствует успешной адаптации молодых специалистов к правилам поведения в ДОО, ускоряет процесс профессионального становления воспитателя, развивает

его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности. Формирует умения теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно-образовательной работы. Оказывает помощь во внедрении технологий и педагогического опыта. Использует эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов.

Система наставничества планируется и своевременно конкретизируется в зависимости от ожиданий и индивидуальных особенностей педагога. Эта система согласуется с годовыми задачами и спецификой ДОУ.

Таким образом, можно констатировать, что для организации психолого-педагогического сопровождения молодых педагогов и эффективности работы необходима планомерная систематическая работа на основе диагностики педагогических затруднений, учёта творческой активности и информационных потребностей педагога. Необходимо осуществлять взаимосвязь всех подразделений методической службы ДОУ, форм и методов методической и психологической работы, оптимально сочетать теоретические и практические формы, своевременно обеспечивать методической литературой и оценивать педагогический труд по результатам.

Библиографический список

1. **Аралова М.А.** Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. — М., 2007. — 272 с.
2. **Балл Г.А.** Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. 1989. № 1. — С. 56–65.
3. **Белая К.Ю.** Инновационная деятельность в ДОУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2004. — 161 с.
4. **Березин Ф.Б.** Психическая и психофизиологическая адаптация человека. — Л., 1989. — 270 с.
5. **Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобитина И.И.** Старший воспитатель детского сада. — М., 1990. — 144 с.
6. **Голицина Н.С.** Система методической работы с кадрами в ДОУ. — М., 2004.
7. **Казначеев В.П.** Современные аспекты адаптации. — Новосибирск, 1986. — 191 с.
8. **Кочюнас Р.** Основы психологического консультирования. — М.: Академический проект, 1999. — 240 с.
9. **Монина Г.Б., Лютова-Робертс Е.К.** Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). — СПб.: Речь, 2007. — 224 с.

*В.Л. Бушмакин, учитель физической культуры
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СПОСОБ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Учитель — это профессия, которая не знает границ в развитии и совершенствовании своего мастерства. Профессиональная деятельность учителя физической культуры имеет некоторые особенности, в первую очередь связанные с тем, что ему доверяют жизнь и здоровье детей, с их несхожими характерами, различными проблемами в здоровье, с разной степенью физической подготовленности. Ежедневно учитель физической культуры сталкивается с различного рода ситуациями, обстоятельствами, связанными с двигательной активностью учащихся не только в условиях урочной формы занятий, но и во внеурочное время (на секционных занятиях, соревнованиях, спортивно-массовых мероприятиях и т. п.). Очевидно, что минимального знания основ этой профессии будет недостаточно, чтобы грамотно, а самое главное, эффективно решать образовательные и воспитательные задачи.

Физическая культура всегда была и остаётся одной из главных составляющих культуры общества в целом. Воспитание здорового поколения является одной из приоритетных задач государства. На современном этапе развития образовательной системы особо остро встаёт вопрос профессиональной компетентности педагога, в том числе и в сфере физического воспитания учащихся. Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании детей.

Коджаспирова Г.М. определяет понятие профессиональной компетентности педагога как «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» [1, с. 40].

Профессиональная компетентность учителя физической культуры является одним из важнейших условий воспитания здорового человека, формирования всесторонне развитой личности, подготовки детей к полноценной

жизни. Значимость урока физической культуры незаслуженно принижается. Однако стоит отметить, что учитель физической культуры, помимо развития физических способностей учащихся, должен наполнить урок и определёнными знаниями (в области анатомии, физиологии, истории, биомеханики и др.), сформировать конкретные умения (двигательные, организационные, коммуникативные и т.д.), воспитать широкий спектр морально-волевых и нравственных качеств. При этом необходимо сохранить здоровье учеников, сформировать у них потребность в здоровом образе жизни, мотивировать к постоянному самосовершенствованию в сфере физической культуры и спорта. Всё это обуславливает и значительные требования к профессионально-педагогической компетентности учителя физической культуры.

Профессиональная компетентность учителя физической культуры включает в себя знание методических основ обучения технике, а самое главное — умение научить детей самостоятельному выполнению различных физических упражнений. Важным профессиональным качеством является умение давать самооценку как собственной деятельности, так и работе учащихся, формировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, воспитывать моральные и волевые качества.

Отметим, что преподавание физической культуры в современной школе направлено на гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство. Таким образом, понятно, что деятельность учителя физической культуры не сводится только к развитию физических способностей детей. Задачи современного урока физической культуры намного шире. Детям нужен такой урок физкультуры, который позволял бы им проявлять максимальную двигательную активность, что требует достойного материально-технического обеспечения современным оборудованием, инвентарём и техническими средствами обучения.

Содержание урока физкультуры по организации и методике проведения является одним из самых трудных в школе. В процессе урока педагогические усилия учителя направлены на обучение двигательным действиям, на формирование физических способностей. При этом необходимо сохранить положительный эмоциональный фон и организовать тесное взаимодействие учащихся при выполнении заданий, чего нет на других предметах. Урок физкультуры — это не только умение точно бить ногой по мячу или быстро бегать, это сила и энергия, настроение детей, при которых и учёба легко даётся, и работает с интересом; это здоровье ребёнка, которое складывается из очень многого — правильного режима дня и питания, рационального досуга. Научить детей беречь и укреплять своё здоровье, следовать принципу «не навреди», с терпением

относиться к недостаткам других, быть внимательными друг к другу — всё это требует творческого подхода и всесторонней подготовки учителя.

Требования к современному учителю и преподаванию высокие, так как новые стандарты требуют от учителя более широко использовать на своём уроке дополнительный образовательный материал для гармоничного развития ребёнка, с учётом новейших методик и технологий. Учителю физической культуры необходимы глубокие знания не только своего предмета, но и смежных наук, таких, как история, биология, физика, психология, валеология и т.п. Он должен стараться идти в ногу с жизнью, быть на уровне современных образовательных задач, постоянно искать новые методы и подходы к решению задач физического воспитания учащихся, понимая, что невозможно преподавать физическую культуру устаревшими методами на отжившем свой век оборудовании.

Учитель физкультуры должен иметь хорошие организаторские способности. Организуя занимающихся для выполнения упражнений, учителю физкультуры необходимо учитывать оптимальные параметры урока, ориентироваться на решение поставленных задач и в тоже время учитывать темперамент и интересы учащихся, уметь руководить групповым взаимодействием, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Взаимодействие учителя и учеников происходит не только на уроке физической культуры, но и во внеурочных учебно-тренировочных занятиях, на спортивных соревнованиях. Это способствует возникновению взаимопонимания между ними, уважительного отношения учащихся к учителю. Ученики всегда чувствуют помощь, поддержку и руководящую, направляющую роль учителя и проникаются к нему доверием и уважением. При этом в процессе обучения учитель должен уметь, используя те или иные формы, методы и приёмы обучения и воспитания учащихся, выразить личностное отношение к каждому ученику, что является признаком профессионализма учителя.

Урок физической культуры также обладает огромным воспитательным потенциалом. Естественная потребность в движении, высокий эмоциональный фон, возможность проявить себя, состязательный характер и игровая форма обеспечивают всестороннее воспитательное воздействие. Положительное влияние на личность учеников оказывает и имидж учителя физической культуры, если он соответствует требованиям профессии. Поэтому двигательная компетентность приобретает важное значение в процессе совершенствования педагогического мастерства и представляет из себя специфическую особенность работы учителя физической культуры. Учитель физкультуры должен владеть техникой разнообразных физических упражнений, приёмами помощи и страховки детей, рационально выбирать место на площадке или в зале, квалифицированно судить соревнования в различных видах спорта.

Деятельность учителя физической культуры имеет творческий характер, что значит, что в его профессиональной работе мало стандартных ситуаций, консервативных положений. Творческий характер его труда заключается в том, что он должен быть готовым найти выход из любой сложившейся обстановки, уметь принимать нестандартные решения, находить оригинальные и остроумные аргументы, уметь организовывать людей и руководить ими в сложных ситуациях. Другим важным показателем профессиональной компетентности учителя физической культуры является использование им разнообразных и варьирующих межличностных связей для формирования коллектива учащихся.

Педагогическое общение учителя физической культуры предполагает умение работать как с коллективом класса и спортивной группой школьников (на уроках физической культуры, занятиях в спортивных секциях, соревнованиях), так и с большими коллективами учащихся при проведении спортивно-массовых мероприятий, Дней здоровья, спортивных праздников и соревнований. Эти умения формируются на протяжении всей работы в школе и содержат навыки общения с учениками, их родителями, учителями и руководством школы, вышестоящими организациями [3].

Также необходимым компонентом профессиональной компетентности учителя является рефлексия, позволяющая в процессе решения педагогических задач и обеспечения эффективного образовательного процесса провести критическую самооценку собственного педагогического опыта, успешности педагогической деятельности; анализировать достижения современной педагогики и применять их в работе. Творческая индивидуальность педагога — это высшая характеристика его деятельности, как и всякое творчество, она тесно связана с его личностью.

Самосовершенствование учителя является составной частью его профессионально-педагогической компетентности и включает систему профессионально-личностных качеств, определяющих способность педагога к непрерывному повышению профессионализма и культурно-личностному росту [2]. Исходя из современных требований к профессиональной компетентности учителя физической культуры, основными путями самосовершенствования являются: обучение на курсах повышения квалификации; мастер-классы, предметные декады; активное участие в педсоветах, семинарах, конференциях; участие в творческих конкурсах; исследовательская работа; обобщение и распространение опыта через методические разработки, печатные работы и другие формы обмена опытом; аттестация педагога; внедрение в педагогическую деятельность современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий; самообразование.

Самообразование осуществляется посредством следующих видов деятельности: изучение современной педагогической и специальной методической литературы, в том числе посредством использования информации из интернета; регулярное участие в семинарах, тренингах, конференциях, посещение уроков коллег; систематическое участие в курсах повышения квалификации; постоянное внимание к собственному физическому самосовершенствованию; соблюдение принципов и норм здорового образа жизни.

Отметим, что готовясь к открытым урокам, семинарам, конференциям, участию в методических объединениях, учитель перерабатывает большой объём материала, анализирует собственный опыт и сравнивает его с опытом коллег, что позволяет обновить и пополнить собственный методический арсенал, расширить познания, совершенствовать педагогические умения. Следует также перечислить и причины, отрицательно влияющие на становление и сохранение профессиональной компетентности педагога:

- недостаточная профессиональная подготовка;
- нежелание преодолевать себя, неспособность к самообразованию;
- нежелание подвергать себя риску проверки и самопроверки;
- возрастные трудности вхождения в учение.

Подводя итог, отметим, что профессиональная компетентность учителя физической культуры включает в себя следующие обязательные компоненты:

— методический — обеспечивает эффективную реализацию образовательной программы по физической культуре в соответствии с требованиями государственного стандарта и с учётом уровня физической подготовленности и состояния здоровья учащихся; проведение уроков на высоком профессиональном уровне с использованием разнообразных средств и форм физического воспитания;

— рефлексивный — позволяет адекватно оценить не только успеваемость по физической культуре учащихся, но и, что намного важнее, эффективность собственной педагогической деятельности;

— организационный, включает в себя проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, спортивно-массовых мероприятий и секционных занятий, соревнований; обеспечение безопасности детей на занятиях физическими упражнениями; выполнение обязанностей судьи по спорту;

— когнитивный — изучение современной литературы по педагогике, психологии, физиологии, гигиене, методике физического воспитания школьников и использование приобретённых знаний в педагогической деятельности;

— творческий — обобщение передового опыта физического воспитания школьников и в сочетании с личным опытом применение его в физическом воспитании детей;

— исследовательский — предполагает постоянное проведение исследовательской работы в области физического воспитания учащихся, участие в научных семинарах и конференциях;

— двигательный — постоянное физическое самосовершенствование; эффективное использование в педагогической работе метода личного показа учащимся двигательных действий; хорошая спортивная подготовка, умение постоянно держать себя в спортивной форме и возрастном антропометрическом равновесии.

Библиографический список

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. — М.: Академия, 2000. — 176 с.

2. Маринченко К.А. Формирование компетентности профессионально-личностного самосовершенствования будущих преподавателей физической культуры в вузе: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Орёл, 2012. — 24 с. — Режим доступа: <http://www.dslib.net>

3. Петунин О.В. Формирование профессионального мастерства учителя физкультуры. — М.: Просвещение, 1980. — 112 с.

Н.А. Вербенко, учитель математики МОУ «Рыбницкая РСОШ № 11»,

Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница;

*Л.Д. Мошняга, учитель математики МОУ «Ленинская русская
основная общеобразовательная школа–детский сад»,*

Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Ленино

СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ И ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА

Профессия учителя в современном обществе имеет особую значимость, поэтому для передовых учителей характерно постоянное стремление к совершенствованию профессионального мастерства, острое чувство нового, глубокое знание математики и закономерностей развития психики школьника. Их отличает творческий подход к организации учебно-воспитательной деятельности учащихся, поиск новых её форм.

Высокая эффективность обучения достигается при органическом единстве деятельности учителя (преподавания) и учащегося (учения), направленной на достижение цели каждого урока. Результативность обучения зависит от уровня владения учителем учебным материалом, определяющим содержание преподавания и учения. По конкретным результатам учебного процесса, которые материализуются в сформированных личностных качествах учащегося, — в усвоенных им знаниях, умениях, в социальной зрелости, готовности к труду, судят о качестве работы учителя.

Из всех современных профессий профессия учителя наиболее сложная. Учитель в своей деятельности осуществляет информационную, конструктивную, коммуникативную, развивающую, организаторскую и многие другие функции. Конструктивная и информационная функции особенно проявляются в умении осуществлять отбор учебного материала, планирование целей урока и последовательность действий своих и учащихся, выбор и применение методов обучения, прогнозировать результаты урока. Коммуникативная и развивающая функции деятельности учителя состоят в умении создавать и соблюдать уважительные и доброжелательные взаимоотношения с учащимися, с педагогическим коллективом школы, родителями, развивать у учащихся интерес к предмету, руководить их мыслительной деятельностью (формировать и развивать знания, анализировать, систематизировать и классифицировать факты, обеспечивать сознательное применение знаний на практике).

Нетрудно продолжить конкретизацию и других функций педагогической деятельности учителя, но и приведенных достаточно, чтобы убедиться в столь сложной, напряженной и ответственной его работе. Ведь осуществление всех функций происходит на каждом уроке в условиях сочетания коллективных и индивидуальных форм организации познавательной деятельности учащихся, в единстве обучения, воспитания и развития.

Следует подчеркнуть, что если для многих профессий свойственны автоматизмы и стандартизация, то в профессии учителя они сведены до минимума, так как тождественных уроков не бывает.

Естественно, могут возникнуть сомнения — обладает ли каждый учитель всеми необходимыми профессиональными данными и личными качествами для выполнения поставленных перед ним задач и возможно ли это вообще? Опыт многих учителей показывает, что организация такого полноценного учебного процесса возможна.

Внимательный анализ опыта работы учителей математики нашей республики позволяет отделить оригинальные, свойственные только их личностным возможностям приемы работы и вычленил общие для всех приемы и методы обучения, позволяющие добиваться высоких результатов. Такой анализ даёт

возможность более отчетливо представить себе структуру профессиональной деятельности учителя вообще и учителя математики в особенности и наметить пути совершенствования отдельных компонентов этой структуры.

Некоторые учителя убеждены в том, что строгая регламентация деятельности учащихся на уроке, сопровождаемая учительским нравоучением, призывами («не крутись», «не разговаривай», «будь внимателен» и т. п.), создаёт для них неестественные, стеснительные условия, сковывает внимание, любознательность и желание самостоятельно ставить и решать задачи. Чрезмерное ограничение естественной физиологической подвижности ученика на уроке сковывает его внимание и снижает восприятие, усвоение, запоминание.

В целях максимального использования подвижности учеников учителя вводят на уроках в действие систему «ученик–ученик» (для самоконтроля и взаимопомощи), нередко перераспределяя при этом места в классе так, чтобы более подвижные учащиеся сидели рядом с менее подвижными. В таком случае работа на уроке строится на основе взаимодействия двух систем «учитель–ученик» и «ученик–ученик».

Эта система особенно эффективна при изучении нового материала, при активном обсуждении способов решения задач. Коллективный поиск и обдумывание решения задачи или доказательства теоремы, направляемые учителем, принимают форму коллективной деятельности, увлекают почти всех учащихся.

Ведущим компонентом в системе «ученик–ученик» является учение: учащиеся, выполняя задание, обмениваются мнениями, спорят и ошибаются, выдвигают и обосновывают свои соображения, способы решения задач, сверяют ответы, вместе ищут и исправляют свои ошибки, формулируют ответы на поставленные вопросы, не опасаясь при этом допустить возможные неточности. Такая система актуальна при решении заданий ЕГЭ на уроках математики. Но учителю следует учесть взаимоотношение между коллективной, групповой и индивидуальной средой класса и определить благоприятную стратегию работы на уроке.

2. Известно, что содержанием и основой учебного процесса является учебный материал; именно в нём заложены наибольшие резервы совершенствования обучения.

На учебный материал опирается преподавание и учение. По содержанию учебный материал — это подлежащая усвоению система знаний, сконструированная с учётом основных логических, дидактических и психологических требований. К числу основных требований к учебному материалу можно отнести научную достоверность, логическую упорядоченность, обеспечение формирования мировоззрения и воспитательных целей.

Опыт работы свидетельствует о том, что при изложении темы, если строго следовать тексту учебника, эффективность такого урока невысока. Причина в том, что продуманное использование на уроке технических средств, подготовленных дидактических материалов для учащихся часто не находит должной опоры в тексте учебника.

Таким образом, полноценное изложение учебного материала на уроке остаётся за учителем, который использует самые современные технологии и различные приёмы для достижения высоких конечных результатов.

*В.В. Волкова, зам. заведующего по образовательной деятельности;
Л.А. Замыслаева, заведующая; И.Ю. Шарова, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 12 общеразвивающего вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ПРИБЫЩАЕМ ВОСПИТАННИКОВ К НАВЯСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

Пусть ребёнок чувствует красоту
и восторгается ею, пусть в его сердце
и в памяти навсегда сохраняются образы,
в которых воплощается Родина.

В.А. Сухомлинский

Большая Родина всегда начинается с малой — места, где родился человек, со своей семьи, двора, дома, детского сада и школы, поля подсолнечника и реки, расположенных рядом. Черноземье — благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма, так как основным источником впечатлений дошкольников является ближайшее окружение (природное и социальное), та общественная среда, в которой они живут.

В настоящее время современное общество переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая нас сегодня, — не в кризисе экономики, не в смене политической системы,

а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Продолжается разрушение института семьи: через так называемое «половое просвещение» у детей формируются несупружеские, антиродительские и антисемейные установки.

На данный период времени семейное воспитание находится в стадии кризиса. Причинами кризиса современной семьи и семейного воспитания является рекламирование СМИ образов низкопробной культуры, разгул бескультурия, распушенности, эгоизма и насилия; материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о милосердии, великодушии, доброте, справедливости, патриотизме, гражданственности.

Смещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации не способствуют нравственному развитию, в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого — эмоциональная, волевая и духовная незрелость [6, с. 96].

Большая роль в решении задач нравственного воспитания личности ребёнка принадлежит семье. Семья имеет значительные воспитательные возможности, обладает рядом специфических особенностей как коллектив, объединенный не только общностью цели и деятельностью по её достижению, но и родственными связями. Родительские чувства, родительская любовь — это своеобразный катализатор, ускоряющий развитие личности.

Детским садом накоплен большой практический опыт по работе с семьями воспитанников по данной теме, разработана своя воспитательная система по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников (с учётом республиканского компонента).

Семья и детский сад — два воспитательных института, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [3, с. 37].

В своей работе с родителями по данному направлению педагоги нашего детского сада отдают предпочтение нетрадиционным формам взаимодействия, как наиболее продуктивным и интересным, при этом не отвергая уже проверенные годами и зарекомендовавшие себя формы работы. Основные формы работы с родителями: проведение дней открытых дверей, «круглые столы», наглядная пропаганда и просвещение, организация выставок, семейные курсы, различного рода развлекательные и спортивные мероприятия.

Одной из традиционных, но в тоже время наиболее эффективной формой работы с родителями, оказались индивидуальные консультации, учитывающие изменяющиеся запросы и потребности родителей в нравственном воспитании детей.

Педагоги привлекают родителей к совместному проведению экскурсий, посещению выставок и музеев. Так, совместными усилиями организованы экскурсии в музей боевой славы, в выставочный зал на выставку художников родного края, в Рыбницкий краеведческий музей.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения мы осуществляем на основе принципа единства координации усилий ДООУ и семьи, принципа совместной деятельности воспитателей и родителей, действуя сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, идя рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

В нравственном воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи мы проводим свою работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято называть малой родиной, и постепенно переходя к таким категориям, как Отечество, «долг перед Родиной» и т. д.

Например, становится традицией проведение игры «Бабушкин сундук», когда детям, нашедшим старые вещи, предоставляется возможность рассказать о том, где и в какое время был найден, где хранился, как использовался и используется ли сейчас и т. д. Доставались из этого сундука и разнообразные шали, рушники, соломенная кукла и другие интересные вещи. Так, например, одними из последних были фронтовая фляжка и стеклянная бутылка, которые семья привезла из одного из сёл нашего района.

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребёнку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведётся последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному — город, страна. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребёнка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине.

К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относятся отношение к родителям как партнёрам и вовлечение их в жизнь детского сада.

В основном задачи нравственного воспитания решаются педагогами в разных видах деятельности с детьми. Мы предлагаем родителям поучаствовать в процессе нравственного воспитания детей с помощью взаимодействия. В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от зла, жестокости, агрессии жестокого мира [2, с. 22].

Наша задача — помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Нами были проведены занятия «Генеалогическое дерево» и «Моя семья» с детьми 6–7 лет. Умелое педагогическое воздействие дало потрясающий эффект: активное участие приняли не только родители, бабушки, дедушки, но и прабабушки и прадедушки. С какой гордостью дети рассказывали о своей семье, как бережно во время деятельности они относились к семейным фотографиям!

Для решения нравственной направленности педагоги дошкольного учреждения проводят родительские собрания: «Семья – ребёнок – детский сад», «Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста», «Интеллектуальные и нравственные аспекты экологического воспитания».

Какой бы теме не было посвящено собрание, основная их цель — интеграция нравственного содержания в повседневную жизнь как детского сада, так и семьи.

Большим подспорьем в работе детского сада над проблемой стало использование нетрадиционных форм работы с родителями: клуб «Радость общения», «Школа молодой семьи», где в неформальной обстановке, часто в процессе совместной деятельности решаются вопросы нравственного развития детей.

Заметное место отводится организации и проведению общенародных праздников. Целью таких праздников является приобщение воспитанников и родителей к истокам народной культуры, восстановление традиционного уклада. К праздникам организуются выставки работ педагогов, семейные работы. На каждом празднике родители — участники конкурсов, игр и выступлений. Приобщение детей и родителей к нравственности проходит во всех видах деятельности: через воспроизведения народных сказок, на театрализованных представлениях, при активном использовании малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, потешек, которые родители разучивают вместе с детьми.

Особое значение в нашем дошкольном учреждении мы придаём встречам с ветеранами войны и детьми войны. С особой любовью и трепетом дети и взрослые готовят ветеранам сувениры. Активное участие в организации и проведении таких акций принимают родители. Общее дело объединяет.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Ведь семья — частица народа! Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа [4, с. 18].

Наша задача прививать детям мысль, что семья — где живут в согласии. Каждый — и старый и малый — ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищённости, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желание и уверен, что его поймут.

Самые близкие люди — его родители. И для родителей дети — смысл и радость всей жизни! «Родительское сердце — в детках», «Дети не в тягость, а в радость», — так говорится в мудрых пословицах.

Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи (знают ли они, за что их прадедушка и прабабушка награждены медалями? Знают ли знаменитых предков?).

Осознание ребёнком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребёнком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. А в семьях, где один ребёнок, где дети воспитываются бабушкой и дедушкой в связи с выездом родителей за пределы республики в поисках работы, эта проблема стоит особо остро. Общение детей с родителями, совместное чтение сказок, ознакомление со старинными обычаями, обрядами, совместные игры дарят огромную радость, развивают чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств. Мы уверены в том, что наши дети вырастут настоящими защитниками Родины.

Библиографический список

1. **Авраменко О.В.** Нравственное воспитание дошкольников в игре: Образовательно-профессиональные программы. — Елец, 2001. — 12 с.
2. **Акимова Ю.** Корни национальной памяти // Обруч: образование, ребёнок, ученик. 2007. № 2. — С. 21–23.
3. **Батурина Г.И., Кузина Т.Ф.** Народная педагогика в воспитании дошкольников. — М., 1995.
4. **Евстратова Л.** Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. — С. 17–20.
5. **Леонтьев А.Н.** Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте. — Минск: Амалфея, 2009. — С. 67.
6. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козлова. — М., 2002. — С. 87–135.

***Н.С. Вырныгора**, зам. заведующего по образовательной деятельности
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

В современных условиях развития нашего общества на дошкольное образовательное учреждение возлагаются очень ответственные социальные задачи — обучать, воспитывать и готовить к жизни поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс современного общества.

Актуальна проблема подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя на современном этапе в связи с возрождающимся подходом к человеку как самоценности. Методическая работа в ДОО — целостная, основанная на достижениях науки, передовом педагогическом опыте, конкретном анализе воспитательно-образовательного процесса система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога, на развитие творческого потенциала педагогического

коллектива, на совершенствование воспитательно-образовательного процесса, достижение оптимального уровня образования и развития воспитанников.

Цель методической работы в ДОУ — это постоянное повышение уровня профессионального мастерства педагога и педагогического коллектива. Первостепенная задача методической работы — оказание реальной помощи педагогам в развитии их мастерства как сплава профессиональных знаний, умений и навыков и необходимых для современного педагога свойств и качеств личности.

Таким образом, методическая работа существенно влияет на качество и эффективность обучения и воспитания, на конечные результаты работы дошкольного учреждения, поэтому вполне правомерно рассматривать её как важный фактор управления современным ДОУ.

В ДОУ очень важно поставить вопрос о качестве и эффективности методической работы, результаты методической работы рассматривать в соответствии с динамикой итоговых результатов всего педагогического процесса в детском саду, уровнем образованности, воспитанности и развитости детей, позитивной динамикой уровня этих показателей.

Основными критериями оптимальности конечных результатов методической работы в ДОУ являются:

1. Критерий результативности: достигается, если результаты образования, воспитания и развития воспитанников повышаются до оптимального уровня (или приближаются к нему) за отведённое время без перегрузки.

2. Критерии рациональных затрат времени, экономичности методической работы: достигается там, где повышение мастерства педагогов с целью оптимизации обучения и воспитания проходит при разумных затратах времени и усилий педагогов на методическую работу и самообразование, во всяком случае без перегрузки педагогов этими видами деятельности. Наличие этого критерия стимулирует научный, оптимизационный подход к организации методической работы.

3. Критерий роста удовлетворенности педагогов своим трудом: можно считать достигнутым, если в коллективе наблюдается улучшение психологического микроклимата, рост творческой активности педагогов, наличие удовлетворенности педагогов процессом и результатами своего труда.

Система методической работы в детском саду должна развиваться в соответствии с важнейшими принципиальными требованиями, а именно:

— связь с жизнью, практической реализацией задач по перестройке системы образования в детском саду;

— научность, чтобы вся система повышения квалификации педагогов соответствовала современным научным достижениям в самых различных областях;

- системность, то есть планомерность всей методической работы;
- комплексность, что предусматривает единство и взаимосвязь всех направлений повышения квалификации;
- систематичность, последовательность, непрерывность, что обеспечивает занятость педагогов разными формами методической работы в период всего учебного года;
- единство теории и практики; общая направленность на решение практических задач позволяет правильно использовать теорию как средство такого решения;
- оперативность, гибкость, мобильность; творческая сущность методической работы в условиях динамического роста дошкольной жизни, постоянной смены обстановки, усложнения решаемых проблем требует умения оперативно и гибко реагировать на неё изменения, перестраивать в случае необходимости систему методической работы;
- коллективный характер при разумном сочетании общедошкольных, групповых и индивидуальных, формальных и неформальных, обязательных и добровольных форм и видов методической работы и самообразования педагогов;
- создание благоприятных условий для эффективной методической работы, творческого поиска педагогов.

Таким образом, реализация в системе методической работы комплекса вышеперечисленных требований обеспечивает оптимальные результаты, которые являются показателями эффективности методической работы в управлении современным ДОУ.

Методическая работа в ДОУ на современном этапе приобрела особую значимость. От образовательного уровня, квалификации, профессионализма педагогов зависит решение задач, стоящих перед учреждением. Приоритетным направлением в методической работе сегодня является развитие педагогического творчества. Развивать его — это значит стимулировать мотивацию педагога к труду, внедрять научную организацию труда в практику работы, создавать психологический настрой на творчество, помогать педагогу видеть собственные достижения, выявлять проблемы и находить пути их решения. Для успешного осуществления данной работы необходима целенаправленная диагностика педагогического опыта коллектива в целом и каждого его члена в отдельности, элементов опережающего, положительного и отрицательного характера. Для эффективной методической работы требуется чёткое и адресное выявление этих элементов.

Подготовка и переподготовка педагогов должна носить опережающий характер, быть систематической и целенаправленной, иметь траекторию

движения для каждого отдельного педагога, а также меру его личной ответственности и инициативы. Отсюда вытекают принципы непрерывного образования: целостность, бесконечность, мобильность, открытость, проблемность.

Таким образом, управление качеством образовательного процесса — это систематический, интегрированный и организованный процесс работы, направленный на непрерывное улучшение качества.

Библиографический список

1. **Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Микляева Ю.В.** Дошкольная педагогика / Под общ. ред. Н.В. Микляевой. — М.: Юрайт, 2013.
2. **Коротков Э.М.** Управление качеством образования. — М.: Академический проект, 2007.
3. Управление качеством в образовательном учреждении: Сб. науч. статей и тезисов. — Вып. 3. — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2012.

***Т.Д. Гайдарлы**, зам. директора по УВР, учитель истории
и обществознания МОУ «Тираспольская СШ №3 им. А.П.Чехова»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

СТИМУЛИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

На пути строительства современной школы нашему педагогическому коллективу приходится решительно выделять приоритеты, ибо основой новой школы являются руководитель-менеджер, умеющий управлять новой школой, и компетентный, широко образованный новый учитель с высоким общественным статусом, эффективно организующий учебно-воспитательный процесс. С развитием рыночных отношений усилилась конкуренция между организациями образования, где главным является мобильность и качество подготовки выпускника. Качество образования зависит от мотивированности работников и отношений между ними в организации образования.

Какими бы сильными не были решения руководителей, эффект от них может быть получен только тогда, когда они удачно воплощены в дела

сотрудниками организации образования. А это может произойти только в случае, если работники заинтересованы в результатах своего труда.

Актуальность проблемы заключается в необходимости разработки механизмов стимулирования мотивации трудовой деятельности, которые ориентировали бы сотрудников на достижение максимальных результатов и мер по усилению материальной и моральной стимуляции. Необходимость проведения мер по активизации персонала, его мотивации к труду ярко выражена и в организации образования МОУ «Тираспольская СШ №3 им. А.П. Чехова», так как мало заметна заинтересованность каждого сотрудника в общем деле организации образования.

Научный и практический интерес к исследованию трудовой мотивации работников обусловлен тем, что её специфика, различный уровень мотивации к труду обусловлены особенностями социального расслоения и состоянием уровня жизни самих работников, для большинства из которых труд за плату является основным источником существования, а экономические условия жизни социально принудительными.

Администрация нашего образовательного учреждения уверена, что путь к эффективному управлению человеком лежит через эффективное стимулирование.

Стимулирование труда — это способ вознаграждения работника за участие в учебном воспитательном процессе, основанное на сопоставлении эффективности труда и требований эффективности.

И в связи с этим перед нами, руководителями, стоят задачи:

- обеспечить подготовку всех учителей в соответствии с требованиями современного образования;
- создать условия для своевременного, качественного повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- стимулировать потребность в постоянном саморазвитии;
- обеспечить комфортные условия труда и социальную защищённость.

Успешность решения поставленных задач определяет качество и эффективность профессиональной деятельности педагогических кадров и ориентирует образовательное учреждение на развитие и выполнение инновационных педагогических проектов.

Образовательный процесс в МОУ «Тираспольская СШ №3 им. А.П. Чехова» в 2016/17 учебном году обеспечен педагогическими кадрами соответствующей квалификации и уровня образования. Анализ кадрового потенциала нашей школы позволяет сделать следующие выводы:

- растёт процент учителей со стажем до 5 лет, в школу приходят молодые специалисты, в том числе и не имеющие высшего педагогического образования;

— наметилась тенденция омоложения педагогического коллектива, где наряду с молодыми успешно трудятся и опытные педагоги;

— сложившаяся в образовательном учреждении ситуация старения педагогических кадров показывает, что реализуемый комплекс мер по привлечению и закреплению молодых учителей в сфере образования является недостаточным и не оказывает решающего влияния на позитивное изменение ситуации.

Решение данных вопросов усугубляется рядом следующих факторов:

- низкий уровень оплаты труда;
- повышенные требования к уровню квалификации молодых учителей;
- недостаточно высокий социальный статус педагога;
- обучение в непедагогических вузах слабо ориентировано на профессию учителя, мало внимания уделяется методической подготовке выпускников, их стажировке.

Поэтому проблема профессионального становления молодого специалиста особенно актуальна в равной степени с проблемой создания адаптивных условий для получения благ персоналом с наименьшими материальными и моральными издержками.

Коллектив состоит из разных учителей, порой из полярных индивидуальностей, умеющих строить, отстаивать свою точку зрения. «Единство разнообразного» требует от администрации уважения к этой педагогической разности. Поэтому с целью определения необходимых условий для мотивации трудовой деятельности педагогического коллектива было проведено анонимное анкетирование. Участвовали 39 педагогов — респондентов школы.

Под вознаграждением при анализе мотивации понимается всё, что человек считает ценным для себя. Поскольку ценности у людей специфичны, то и оценка вознаграждения и его относительной важности различна у разных людей.

Чтобы определить, как и в каких пропорциях нужно применять внутренние и внешние вознаграждения в целях мотивации, администрация должна установить, каковы потребности её работников.

Оценка стимулирующих факторов в организации

Стимулирующие факторы	Оценка респондентов (в %)		
	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Справедливая оплата	0	48,7	51,3
Пенсия	0	48,7	51,3

Окончание табл.

Стимулирующие факторы	Оценка респондентов (в %)		
	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Уровень обеспечения условиями труда (материально-техническая база, соответствие рабочего места СЭС, работа кабинета мед. помощи, расписание и др.)	20,5	66,6	12,8
Пример и влияние руководителей	74,3	15,4	10,3
Внимание руководителей к проблеме мотивации и материального стимулирования педагогов (объективность распределения премий, доплат, поощрений)	43,6	36	20,5
Внимание руководителей к проблеме мотивации и нематериального стимулирования педагогов (представление к государственным и отраслевым наградам, предоставление доп. дней отпуска за выполняемую общественную работу)	59	30,7	10,3
Интерес, проявляемый администрацией школы к Вам как к работнику и личности	69,2	23	7,8
Возможность карьерного роста	43,6	41	15,4
Признание, уважение и доверие коллег	38,5	41	20,5
Занятие самообразованием	43,6	56,4	0
Благоприятный психологический климат в коллективе	59	33,2	7,8

Проведённый анализ показывает, что актуальной проблемой для опрошенного нами коллектива — справедливая оплата труда. Практически для всех это очень важно. В основном это женщины в возрасте 27–45 лет. Чуть менее важно это оказалось для 48,7% работников — в основном это женщины предпенсионного и пенсионного возраста (55–65 лет) и один мужчина (33 года). Стаж их работы в организации большой — от 20 лет и более. Специалисты по менеджменту считают, что молодые служащие часто считают, что интересная по содержанию работа и реальные перспективы на будущую карьеру важнее удовлетворенности от работы, чем уровень начальной зарплаты. В нашем коллективе 43,6% педагогов удовлетворены предоставленными возможностями для карьерного роста. В основном этот вопрос интересует педагогов 21–40 лет. Только для троих женщин (не мужчин!) в возрасте 40–45 лет это важно.

Также очень важны для работников уверенность в том, что здесь они получат в будущем пенсионное обеспечение, а также комфортные условия труда. Поскольку коллектив женский и большинство работников имеет детей и иждивенцев, то для опрошенных важным достоинством работы является гибкий график, позволяющий ухаживать за членами семьи.

В связи с тем, что существуют различные пути мотивации, руководство организации образования старается:

- установить набор критериев (принципов), которые наиболее сильно влияют на поведение сотрудников, которые будут способствовать их мотивации;
- создать атмосферу, благоприятную для мотивации;
- активно общаться со своими сотрудниками, поскольку, для того чтобы работник был полностью мотивирован и работал с полной отдачей, он должен чётко представлять себе и понимать, чего от него ждут.

Администрацией широко практикуется поощрение своих работников за образцовое и добросовестное выполнение трудовых обязанностей, повышение деловых качеств и улучшение качества образования, внедрение новых технологий в образовательный процесс. Применяются следующие нематериальные формы мотивации:

1. Объявление благодарности; выдача премии; награждение отраслевыми и государственными наградами.
2. Создание благоприятного психологического климата в коллективе.
3. Обеспечение необходимых условий труда для эффективной работы специалистов.

Такие наработки применяются в проведении мотивационной политики в организации образования, так как применение нематериальных форм мотивации не требует денежных затрат.

Положительной стороной для мотивации труда работников является разработанное Положение о премировании и материальной помощи работникам организации образования в соответствии с п. 2.3 ст. 5 Закона ПМР от 11.08.2003 № 327-3-III «Об оплате труда работников бюджетной сферы». Принято на собрании трудового коллектива МОУ «Тираспольская СШ № 3 им. А.П. Чехова» (протокол от 12.01.2015 г. № 9). Настоящее Положение разработано в соответствии с Примерным Положением о премировании и материальной помощи работников, подведомственных МУ УНО г. Тирасполя.

Условия распределения премиального фонда для педагогических работников составлены на основе введения системы депремирования за различные нарушения.

В целях совершенствования мотивации персонала регулярно проводится пересмотр действующих положений о распределении премиального фонда и положения стимулирования.

Социальное развитие коллектива МОУ «Тираспольская СШ №3 им. А.П. Чехова» осуществляется посредством улучшения уровня жизни работников и членов их семей, создания благоприятного психологического климата в коллективе, обеспечения отдыха, лечения работников и других мероприятий. Для привлечения новых педагогических кадров и эффективной и успешной их адаптации в школе постоянно рассматриваются вопросы об организации всесторонней адресной поддержки, о формировании благоприятной среды для профессионального становления специалистов.

Администрацией школы совместно с профсоюзным комитетом продолжена практика поощрения учителей по итогам результатов деятельности.

Согласно Положению о премировании работников школы, достойно награждаются денежными премиями педагоги, достигшие высоких результатов на муниципальном и республиканском уровнях.

Вопросы социального развития, в частности вопросы занятости, охраны труда и здоровья и социальные гарантии, раскрыты в коллективном договоре администрации школы и профсоюзного комитета.

Администрация школы призвана планировать и контролировать выполнение социальных программ, чтобы работники, члены их семей чувствовали себя лучше. В состав программ социального развития включается оказание жилья молодым специалистам. В сентябре 2016 года четырём молодым педагогам Государственной администрации города Тирасполя были выделены отдельные комнаты в общежитии.

Таким образом, проведенный анализ моральной и материальной стимуляции показал, что существующая система мотивации организации образования требует совершенствования. Хорошо организованный и мотивированный персонал реально определяет судьбу организации образования.

Поэтому нужен переход к новому типу управления — ценностно-мотивационному, который делает акцент не столько на материальных потребностях людей, сколько на их ценностное сознание и ценностные ориентации, который использует широкий набор неэкономических форм воздействия на сознание, психологию, трудовое и профессиональное поведение.

Библиографический список

1. **Ерошин А.П.** Управление персоналом. — Нижний Новгород: НИМБ, 1997.
2. **Ильин Е.П.** Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2000.

-
3. Капустин А.П. Мотивация менеджмента — залог и стабильность // Управление кадрами. 2003. № 6.
 4. Кибанов А.Я., Захаров Д.К. Организация управления персоналом в организации. — М.: изд-во ГАУ, 1994.
 5. Маслоу А. Мотивация и личность // Вестник Московского университета. 1991. № 3.
 6. Миграбян А.В. В погоне за стимулированием // Управление кадрами. 2004. № 3.
 7. <http://www.chudohleb.ru>

*О.А. Галяс, Л.А. Минина — педагоги дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

СОДЕРЖАНИЕ И РОЛЬ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ КАК ВИДА ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Качество педагогической деятельности во все времена имеет важнейшее значение для развития всей системы образования. В современном обществе предъявляются очень высокие требования к профессионализму педагога и чтобы им соответствовать, нельзя стоять на месте. Необходимо постоянно находиться в творческом поиске новых знаний, возможностей, новых идей. Каждое учреждение для эффективности своей деятельности и сохранения престижа заинтересовано в высококлассных специалистах. Хороший специалист, обладающий педагогическим мастерством, умеющий увлечь своим делом детей и заинтересовать родителей, сможет организовать в учреждении результативно работающее объединение, «продвигать» своё учреждение в социуме. Поэтому педагог дополнительного образования, позиционирующий себя как высококлассный специалист, будет всегда востребован на рынке дополнительных образовательных услуг.

Некоторые педагоги многие годы работают, успешно внедряя современные педагогические технологии, используют инновационные методики, создают методики, технологии, которые усердно прячут ото всех, мотивируя высокие результаты особым педагогическим секретом. Но у таких педагогов, как

показывает практика, обучающихся очень мало, и результаты дают 2–5 детей — одни и те же из года в год. Парадокс — у педагога есть уникальный педагогический секрет, можно сказать «золотой ключик» к сердцам детей, а их мало. Да просто никто даже не подозревает, какие чудеса творятся за закрытыми дверями. Педагог, выйди, расскажи о них, и к тебе хлынет поток желающих. Хорошо, что зачастую рекламу педагогу делают сами дети. Рассказывая друг другу о необычайно интересных занятиях, они загораются желанием заниматься именно у этого педагога. И педагог спокоен: дети к нему придут, значит, не нужно ходить по школам, рассказывать о себе. Но в итоге опять 2–5 детей, и опять одни и те же.

Поэтому каждый педагог должен осознавать важность презентации своего педагогического труда. Важно не только уметь организовать работу в объединении, грамотно и эффективно реализовывать свою дополнительную образовательную программу, важно уметь рассказать об этом, заинтересовать своей работой, убедить всех в её актуальности, нужности, доказать её эффективность.

Вопрос презентации педагогического труда является, безусловно, актуальным в современных условиях. Сегодня существуют современные формы демонстрации профессиональной компетенции педагога дополнительного образования детей. Качество их применения является показателем конкурентоспособности на рынке дополнительных образовательных услуг. Наиболее эффективная форма — самопрезентация, по сути, готовый продукт демонстрации профессиональной компетенции. Самопрезентация — рассказ педагога о себе, своей работе, содержание которого зависит от аудитории, перед которой выступает педагог. Но цель любой презентации одна — привлечь внимание к своей работе, заинтересовать, вовлечь в неё.

Нужно говорить не только о том, чему дети научатся в объединении, но и что в себе воспитают, какие способности разовьют. Уместно говорить об умениях социальных: какие родители откажутся от кружка, где ребёнка будут учить взаимодействовать с другими; развивать стремление к успеху и результату, воспитывать чувство сопереживания к другим. Такие нужные социальные навыки и умения формируются в любом объединении, независимо от профиля, так как это детский коллектив со всеми своими связями, отношениями.

Секреты эффективной презентации: уверенное владение речью и профессиональными терминами, изложенные простым и доступным языком, ёмкость, завершенность, спокойствие, доброжелательность.

Очень важно дополнять словесную презентацию мультимедийной — это отличная возможность представить наглядные доказательства своих слов. В ней могут быть фотографии работ и детей, сделанных в объединении, дипломы и грамоты достижений.

Оптимальное время презентации 3–5 минут, в зависимости от аудитории время может варьироваться. Самопрезентация для детей должна быть построена с учётом их возрастных особенностей и интересов, отличаться как по содержанию, так и по форме подачи. Педагог должен эмоционально привлекательно рассказать детям о том, какие интересные и увлекательные занятия их ждут, сколько полезных навыков они на них получают. Очень целесообразно использовать практические формы: провести игры, викторины, конкурсы, сделать поделки.

Самопрезентация педагога — не разовый акт показа своих профессиональных умений и навыков. Это постоянная демонстрация себя как успешного профессионала, создание благоприятного имиджа, позиционирование своих педагогических навыков, идей. Можно бесконечно рассказывать всем, какой вы хороший педагог, но при этом быть голословным. Поэтому каждый уважающий себя современный педагог имеет портфолио.

Портфолио — это сбор всех уже признанных профессиональных достижений педагога. Оно содержит:

- краткую, но ёмкую информацию о педагоге, с личным фото и контактами; описание системы деятельности педагога;

- зафиксированные достижения детей и самого педагога на конкурсах (грамоты, дипломы, сертификаты участников);

- полученные награды за профессиональную деятельность (звания, грамоты, дипломы за плодотворный труд);

- оценка профессиональной деятельности администрацией, коллегами (отзывы о профессиональной деятельности руководства, рецензии, благодарственные письма);

- доказательство повышения профессионального мастерства (удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации, участие в педагогических форумах, конференциях, «круглых столах»);

- доклады, методические разработки и рекомендации, программы, сценарии проведенных массовых мероприятий, описание педагогических экспериментов с диагностическими и мониторинговыми материалами и другая методическая продукция;

- фотоматериалы, демонстрирующие работу в объединении и свидетельствующие о профессиональной активности педагога.

Как бы хорошо не говорил о себе педагог, он не должен быть удовлетворен разовым результатом и всегда должен стремиться к повышению своего профессионального мастерства. Чтобы расти профессионально, необходимо находиться в постоянном творческом поиске новых знаний, возможностей, идей, создавать, анализировать, накапливать и обобщать свой педагогический опыт.

Презентация педагогического опыта является традиционной формой демонстрации профессиональной компетентности. Собственный опыт бесценен. Каждый новый рабочий день кладёт в копилку педагога множество полезных наработок. Сколько своих профессиональных секретов есть у каждого из нас! Здорово, что есть возможность этим опытом делиться и обмениваться. Если педагог будет чётко фиксировать и описывать все этапы своей педагогической деятельности, регистрировать свои педагогические достижения, успех применяемых методик, постоянно измерять и анализировать эффективность его педагогической системы, то без труда вычислит, где недочёты и как их можно исправить. В результате этого процесса складывается модель работы педагога, понятная и интересная детям и другим педагогам.

Формы презентации педагогического опыта могут быть как на уровне учреждения, так и на уровне района, города, республики. Это — выступления с докладами, содокладами, краткими справками, отчётами, презентациями проекта, защитами программ на педагогических, методических советах; проведение мастер-классов, участие в заседаниях методических объединений, семинарах, научно-практических конференциях и т. д.

Самой синтезированной формой демонстрации профессиональной компетентности является участие в конкурсах профессионального мастерства. Конкурс — это возможность показать свой профессиональный опыт, стать активным субъектом процесса профессионального совершенствования. Желание участвовать в профессиональном состязании изъявляют педагоги, которые стремятся к достижениям, осознают ценность приобретения педагогического опыта. Именно конкурс объединяет педагогов, они чувствуют свою причастность к общему большому делу — воспитанию подрастающего поколения. В профессиональном конкурсе оценивается целостная система работы педагога, которая всесторонне раскрывается в различных формах творческих состязаний. Поэтому педагог имеет возможность увидеть свои недочёты, которые сам вряд ли увидел в силу субъективного отношения к себе. Он видит и свои плюсы, отмечает, оригинален ли он, или сливается с общей массой. Есть ли в работе прогрессивное, новое, или нужно что-то менять.

Грамотно используемые формы демонстрации профессиональной компетенции педагога позволяют доказать его равнодушное отношение к своей профессии, повысить его конкурентоспособность. Всё это позволяет педагогу получать большое удовлетворение от своей работы. Это стимул для дальнейшего профессионального самосовершенствования.

*Е.С. Горихова, Е.А. Киреева — учителя математики
МОУ «Бендерский теоретический лицей»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Важным в осуществлении основных требований государственного образовательного стандарта является осведомленность учителя. В настоящее время школам нужны педагоги, которые стремятся к постоянному профессиональному росту. Ценятся учителя, умеющие выбирать необходимые направления и формы для собственного профессионального совершенствования.

Мы считаем, что каждый учитель несёт ответственность за будущее детей, с которыми работает. Главной целью педагога является формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать свой творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Качество образования обуславливается уровнем профессиональной деятельности и компетентности педагога. Воспитать человека, способного добиться успехов в жизни, смогут только педагоги, которые обладают высоким профессионализмом. Под понятием «компетентность» мы понимаем наличие знаний и опыта и способность педагога работать в меняющихся условиях. Термин «профессионализм» обозначает уровень усвоения структуры профессиональной деятельности, согласно существующим в обществе критериям. По нашему мнению, структура профессиональной компетентности педагога выглядит именно так:

1. Способность изучать каждого ученика для выявления его уровня подготовки к усвоению нового материала и на основании этого развивать всех учащихся по отдельности, также умение выделять совокупность задач для воспитания, образования и развития детей и умение определять главную задачу.

2. Способность выстроить и привести в действие логически законченную педагогическую систему. Умение составить план задач для образования и воспитания учащихся, качественный выбор сути учебного процесса и лучший метод его осуществления.

3. Способность определять связь между элементами и деталями воспитания, а также уметь осуществлять их, создавать требующуюся обстановку,

стимулировать развитие личности ученика, помогать в совершенствовании его труда, организовывать и развивать коллективную работу; создавать условия для связи школы и среды.

4. Способность учитывать и оценивать итоги педагогической деятельности: уметь анализировать свою работу и её результаты; определять совокупность главных и зависимых задач педагога.

Главными требованиями профессиональной компетентности являются:

1. Интеллектуально-педагогическая компетентность — способность использовать свои навыки, знания и опыт в профессиональной деятельности для результативного преподавания и воспитания, приспособленность учителя к новым технологиям.

2. Коммуникативная компетентность — важное качество педагога, которое включает в себя умение правильно излагать свои мысли, умение находить общий язык с окружающими.

3. Информационная компетентность — знания учителя о его учащихся, их родителях и его коллегах.

4. Рефлексивная компетентность — способность учителя контролировать себя и своё поведение, умение сдерживать свои эмоции, способность к самоанализу, умение быть спокойным в стрессовых ситуациях.

Проходит время, меняются люди и их потребности. Сейчас большинство школ и университетов склоняются к новой жизни и к новому плану работы. Это то, что необходимо в наше время, которое нуждается в людях с высоким уровнем образования, в людях, которые всегда достигают своей цели и не боятся конкуренции, всегда и во всём проявляют инициативу, в людях, которые хотят занять достойное место в обществе.

В условиях изменения системы образования выросла потребность в педагоге, который может усовершенствовать содержание своей работы путём использования научных достижений и педагогического опыта. Из-за этого поменялись требования к учителю и его обязанности. Практически во всех учебных заведениях, в том числе и в нашей школе, создаются условия, побуждающие учителей к инновационной деятельности. Особое место в профессиональном самосовершенствовании педагога занимает его инновационная активность. То, насколько педагог готов к ней, становится главным условием его профессионального развития. Если учитель, который работает в обычной системе обучения, владеет основной педагогической техникой, то учитель, который перешёл в инновационный режим, должен быть готов к применению инноваций. Инновационная деятельность учителей включает в себя внедрение ГОС, учебников нового поколения, освоение педагогических технологий нашего времени, создание собственных педагогических проектов.

В современном обществе важны направленность на совершенствование познавательной активности, самостоятельности учеников, развитие умений поиска и нахождения проблем, исследовательской деятельности. Невозможно решить эту проблему старыми методами. Обращение к новым технологиям на уроках математики позволяет повысить уровень эффективности учебного процесса.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу — я забываю, я вижу — я запоминаю, я делаю — я усваиваю». Задача учителей — организовать учебный процесс так, чтобы знания, которые ученики получают на уроках математики, были результатом их собственных наблюдений и поисков. Эти поиски должен организовать учитель, при этом он должен управлять учащимися, развивать их познавательную активность. В нашей работе мы используем и информационно-коммуникативные технологии. Применение ИКТ на уроках математики нам даёт возможность:

1. Сделать уроки интереснее, ярче, занимательнее благодаря разнообразию мультимедийных возможностей.

2. Решить проблему наглядности обучения, увеличить возможности визуализации учебного материала, при этом делая его более понятным для учеников.

3. Сделать процесс обучения индивидуальным за счёт создания и использования заданий различных уровней, которые теперь стали возможны, усвоить ученикам учебный материал в индивидуальном плане, используя при этом удобный для них способ восприятия информации.

4. Раскрепостить учащихся во время ответа на различные вопросы, потому что компьютер фиксирует результаты, благодаря этому ученики реагируют на ошибки без проявления эмоций.

5. Улучшать навыки самоконтроля, так как ученики самостоятельно анализируют и исправляют допущенные ими ошибки и корректируют свою работу благодаря наличию обратной связи.

6. Организовать учебно-исследовательскую деятельность учеников.

Ученики используют услуги интернета не только на уроках математики, но и дома, когда готовятся к семинарам. Также учащиеся старших классов могут зайти на официальный сайт Министерства образования, чтобы самостоятельно проверить и оценить уровень своей подготовки, выполняя различные демонстрационные варианты ЕГЭ. Интернет помогает учителю пополнить свою методическую копилку. На уроках математики при изучении нового материала информационные технологии дают возможность иллюстрировать

разнообразными наглядными средствами. Это особенно выгодно тогда, когда нужно продемонстрировать динамику развития каких-либо процессов. При решении задач обучающего характера информационные технологии помогают сделать рисунок, составить план решения и контролировать результаты самостоятельной работы по этому плану.

Профессиональный стандарт педагога призван, в первую очередь, сделать педагога более раскрепощённым, дать новый импульс его самосовершенствованию. В XXI веке, в эпоху быстрого развития технологий, становится важно формирование кардинально новой структуры образования, предполагающей постоянное обновление. Для достижения новых целей учитель должен уметь работать в сетевой образовательной среде. Такое образование характеризует не передача технологий и знаний, а формирование осведомлённости в деятельности, готовность к постоянному стремлению повысить уровень профессиональной компетентности. Главным критерием системы непрерывного профессионального образования становится способность современного учителя получать образование нужного уровня на любом отрезке жизнедеятельности. В немалой степени эта тенденция коснулась теорий и методов обучения математике.

Урок остаётся самой распространённой организационной формой учебно-воспитательного курса в школе. Мы строим наш урок по принципу: усвоение знаний, формирование умений и навыков, закрепление ЗУН, систематизация и обобщение, контроль над усвоением знаний и умений. Тип урока определяется задачей.

Сегодня можно сказать, что урок, сохранив присущие ему признаки, в то же время является не только вариативной, но и постоянно развивающейся формой организации коллективного и индивидуального обучения математике.

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/primenenie-ikt-na-urokah-matematiki-511581.html>
2. <https://pedcampus.ru/documents/paper.php?item=145315>

*Т.П. Грабовецкая, преподаватель информатики и ИКТ
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

В свете активного обсуждения проблемы компетентностного подхода как приоритетной образовательной стратегии в условиях модернизации образования особый интерес представляет профессиональная компетентность педагога, которая является ведущим компонентом профессионального потенциала личности.

Содержание профессиональной компетенции педагога той или иной специальности определяется квалификационной характеристикой. Она представляет собой нормативную модель компетенции педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений, навыков.

Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

Современный педагог организации СПО должен быть не только компетентным в преподавании своего предмета, но и обладать знаниями новейших педагогических методик и технологий, умением их применять на своих занятиях.

Основные компоненты профессиональной компетентности педагогов СПО

Когнитивные компетенции. Включают совокупность знаний в области преподаваемой дисциплины, смежных наук, педагогики, психологии; уровень компетентности педагога в вопросах содержания, методов обучения и воспитания, изучения личности студента; знание методов научно-педагогического исследования и др.

Профессионально-технологические компетенции. Включают знания об основных типах планирования, проектирования, прогнозирования учебной деятельности, современных технологиях обучения, умения и способность

конструировать и реализовывать различные виды образовательной деятельности; владение образовательными технологиями, методами и приёмами обучения.

Психологические компетенции. Владение педагогической диагностикой, умение строить педагогически целесообразные отношения с обучаемыми, осуществлять индивидуальную работу.

Коммуникативные компетенции. Под коммуникативной компетенцией подразумевается такая организация педагогического взаимодействия, при которой создаётся общность участников образовательного процесса при сохранении индивидуальности каждого из них, формируется психологическая готовность к сотрудничеству, обеспечивается достижение ожидаемых результатов.

Профессионально-информационные компетенции. Информационная культура педагога понимается как уровень знаний, умений, навыков, позволяющий оперативно ориентироваться в информационном пространстве, участвовать в его формировании.

Риторические компетенции. Главными критериями эффективности педагогической риторики следует признать не столько красоту изложения образовательной информации, сколько уровень её усвоения аудиторией студентов.

Ценностно-смысловые компетенции. Знание законов творческой педагогической деятельности, умение конструировать инновационные формы обучения и воспитания, измерять их результативность, вносить необходимые коррективы, выступать с докладами, сообщениями, участвовать в обмене опытом и т. д.

Рефлексивно-педагогические компетенции, связанные с умениями педагога критически оценивать процесс и результаты своей педагогической деятельности, вносить в неё необходимые коррективы.

Валеологические компетенции. Педагог должен организовывать свою работу так, чтобы обучение не наносило ущерба здоровью студентов.

Развитию обозначенных компетенций способствует специально созданная модель совершенствования профессиональной компетентности педагогов за счёт внутренних ресурсов организации образования.

Ведущая роль по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов принадлежит методической службе. Используются разнообразные формы совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников колледжа:

Школа начинающего педагога. Основная цель — поддержка начинающего педагога в период профессиональной адаптации к новым профессиональным условиям и обучение особенностям методики преподавания в колледже. В колледже широко практикуется наставничество. Наставники помогают

начинающим педагогам в разработке учебно-методических комплектов по дисциплинам и профессиональным модулям, подготовке к открытым занятиям.

Методические семинары. Семинары включают: теоретическую часть, практическую часть. Организуется выставка литературы по теме семинара. Преподаватели занимаются подготовкой методических и педагогических советов, семинаров.

В нашем колледже в период внедрения ГОС III поколения были проведены следующие семинары:

- практико-ориентированный семинар «ФОС как необходимое условие реализации ОПОП»;

- практико-ориентированный семинар «Разработка рабочей программы по практике»;

- практико-ориентированный семинар для преподавателей профессиональных модулей «Разработка контрольно-оценочных средств по ПМ ОПОП, в соответствии с ГОС III поколения»;

- практико-ориентированный семинар «Конструирование урока в контексте ГОС-III».

Участие преподавателей в работе временных творческих групп. Временная творческая группа — разновидность временного профессионального объединения педагогических работников, создаваемая для оперативного решения конкретных задач образовательного процесса колледжа. Работа в группе позволяет активизировать деятельность педагогических работников, мобилизовать их творческий потенциал. Творческими группами ТКБиС были подготовлены тематические педагогические советы: «Влияние инновационных образовательных технологий на качество учебного процесса», «Формирование системного подхода к проблеме организации самостоятельной работы студентов».

Самообразование, самосовершенствование являются непрерывным и решающим компонентом системы повышения квалификации. Чтобы процесс самообразования был успешным, необходима мотивация педагога к учению, его внутренняя убежденность в необходимости получения новых знаний и умений, а также внешние факторы, стимулирующие процесс самообразования.

Постоянное непрерывное самообразование делает труд педагога творческим, стимулирует к постоянному поиску наилучшего метода. Повышению теоретического и методического уровня преподавателей способствует коллективная и индивидуальная работа над методической темой колледжа. Тема колледжа на 2013–2018 гг.: «Повышение качества подготовки специалистов на основе совершенствования учебно-воспитательного процесса в соответствии с ГОС III поколения».

Реализация методической темы осуществляется по всем направлениям: профессиональное самообразование преподавателей, деятельность цикловых комиссий, проведение методических и педагогических советов, работа психолого-педагогических семинаров, совещания председателей ЦМК и кураторов, административные совещания при директоре.

Каждый год педагогами колледжа составляется «Индивидуальный план профессиональной деятельности педагога», отчёт по которому проводится на заседании ЦМК в конце учебного года. Ведётся «Индивидуальный план самообразования», в котором отражается методическая тема колледжа, тема ЦМК и индивидуальная тема педагога. Каждый преподаватель нашего колледжа в течение 5 лет работает над своей индивидуальной темой, например, моя индивидуальная тема «Метод проектов как эффективный фактор формирования профессиональных компетенций». Отчёт о работе над темой заслушивается на заседаниях цикловых комиссий.

Целью самообразования ставится повышение педагогического мастерства по использованию новых педагогических методик. Задачами самообразования являются совершенствование теоретических знаний, педагогического мастерства, изучение новых технологий для использования их в практической деятельности, изучение и внедрение в свою работу новых информационных технологий.

Аттестация преподавателей. Одним из важнейших средств оценки и развития профессионализма педагогических работников является аттестация педагогов. В нашем колледже 16% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 20% — I квалификационную категорию, 38% — II квалификационную категорию и 26% — педагоги без категории.

Проведение открытых занятий. Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта в колледже является традиционным направлением методической работы. Ежегодно каждый педагог колледжа проводит не менее одного открытого занятия и одного внеаудиторного мероприятия.

Участие в конкурсах профмастерства. Используются в колледже и такие формы работы, как конкурсы: «Лучшее внеаудиторное мероприятие», «Лучший урок года», «Лучший кабинет/лаборатория и мастерская».

Участие педагогов в конференциях разных уровней. Педагоги колледжа принимали активное участие в научно-практических конференциях, организованных ДПО «ИРОиПК» по темам: «Компетентностный подход как основа повышения качества образования всех уровней», «От качества условий к качеству результата как стратегия развития системы образования»,

«Профессиональная иноязычная компетенция в аспекте новых образовательных стандартов», «Михаило-Архангельские чтения», а также в международных научно-практических конференциях.

В нашем колледже проводится работа по повышению квалификации преподавателей через участие в работе цикловых методических комиссий. Их деятельность направлена на непрерывное повышение компетентности педагогов в области разработки программ и принятия педагогических решений.

При этом используются различные формы работы: изучение нормативной и учебно-методической документации, отчёты по методическим проблемам. Повышение компетентностей в области организации учебной деятельности и в области личностных качеств проходит через взаимопосещения занятий с последующим анализом.

Одной из форм повышения компетенций в области информационной основы педагогической деятельности и в области мотивирования обучающихся является участие в проведении «Недели цикловых комиссий». В этот период преподаватели делятся своим опытом: показывают как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. В рамках проведения этого мероприятия пропагандируются новые подходы в организации учебного процесса, нестандартные формы ведения занятий, методики, которые способствуют повышению успеваемости и качества знаний студентов. Ежегодно проводятся научно-практические конференции, где студенты выступают со своими исследовательскими работами, выполненными под руководством преподавателей. Это способствует обмену опытом среди преподавателей и развитию компетенций у студентов.

Таким образом, можно сделать вывод, что в образовательных учреждениях СПО имеются все необходимые ресурсы для совершенствования профессиональной компетентности педагогов.

Одним из возможных путей, способных существенно повлиять на развитие компетентности педагогов, повышение качества образовательного процесса, является использование современных технологий обучения, в том числе инновационных. В условиях развития современного общества высокий уровень владения современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ) становится общим универсальным атрибутом профессиональной квалификации педагога. При переходе к реализации ГОС III поколения это направление требует особого внимания.

Чтобы обеспечить выполнение всех требований к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса, необходим не только определённый уровень владения ИКТ преподавателями колледжа, но и системная работа учебной и методической службы.

Без использования ИКТ сейчас не обойтись ни одному педагогу, так как в контексте глобальной информатизации общества именно им отводится значительная роль в решении задач приобщения обучающегося к доступу и работе с информацией. К тому же педагоги имеют в своем инструментальном арсенале большой выбор электронных образовательных ресурсов (а многие создают такие ресурсы сами), интерактивных и мультимедийных средств обучения. Задача преподавателя — выбор наиболее эффективных форм и методов, требующих рационального сочетания новых и традиционных педагогических технологий.

Для формирования профессиональной компетентности у педагогов должна быть разработана единая методическая цель — это внедрение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс в условиях перехода к стандартам нового поколения. Основными направлениями для реализации этой цели являются:

1. Создание банка электронных учебно-методических пособий для студентов.
2. Разработка методических основ информатизации учебного процесса на основе ИКТ.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности преподавательского состава и организации его деятельности с включением в образовательный процесс информационных технологий.
4. Применение исследовательского мониторинга и диагностики в использовании прогрессивных методов организации учебно-воспитательного процесса на основе средств информационных технологий.
5. Организация экспертной деятельности по внедрению информационных технологий в учебный процесс.

Активное участие в работе, проводимой в нашем колледже, способствует личностному и профессиональному росту преподавателей, владению профессией на уровне мастерства и творчества.

Библиографический список

1. **Бурлакова И.И.** Контроль качества профессиональной деятельности преподавателя // Среднее профессиональное образование. 2011. № 10. — С. 45–48.
2. **Волкова Л.А.** Профессионально-педагогическая компетентность педагогических кадров — важнейший компонент качества образования в колледже // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». 2011. № 10. — С. 69–78.
3. **Давыдов Л.Д.** Модернизация содержания среднего профессионального образования на основе компетентностной модели специалиста: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук (Ин-т проблем развития СПО). — М., 2006. — 26 с.
4. **Маркова А.К.** Психология профессионализма. — М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 2003.

*Е.А. Гроза, социальный педагог; И.А. Шевченко, педагог-психолог
МОУ «Бендерский теоретический лицей»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Одним из ключевых направлений развития образования в Приднестровской Молдавской Республике является сохранение и укрепление здоровья его субъектов. Широко известно, что в школьный период закладываются основные стратегии поведения дальнейшей жизни. Поэтому система образования нацелена на формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни. Важнейшим компонентом психического здоровья личности является способность, которую называют стрессоустойчивостью. Это умение противостоять стрессам и самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в процессе духовного и физического самосовершенствования. Однако в современных условиях перехода приднестровского образовательного пространства на государственные стандарты второго поколения учебный процесс характеризуется высокой потенциальной возможностью появления различных стрессовых ситуаций как в самом образовании, так и в окружающем его социальном поле.

Интенсификация образовательного процесса приводит к тому, что современные школьники испытывают значительные эмоциональные и когнитивные нагрузки, связанные как с высоким темпом учебной деятельности, так и с необходимостью обработки больших объемов информации. В связи с этим повышается риск развития стрессиндуцированных расстройств, проявляющихся в различных нарушениях функций организма, а также в снижении уровня стрессоустойчивости в целом. Особенно отчётливо это проявляется в ходе аттестационных испытаний, которые, по сути, представляют комплексную модель психического напряжения, объединяющую множество неблагоприятных стрессоров. В этой связи навыки преодоления стресса становятся важнейшим условием сохранения здоровой психики и благополучия организма в целом, а актуальность проблемы формирования стрессоустойчивости субъектов образовательного процесса возрастает.

В рамках нашего исследования были выявлены основные стрессовые факторы современного учебного процесса, к которым мы отнесли высокую интенсивность учебной нагрузки, страхи в аттестационных ситуациях и низкую физиологическую сопротивляемость стрессу. Также мы

проанализировали психолого-педагогические условия формирования стрессоустойчивости личности. Это, в первую очередь, педагогические условия по снижению негативного влияния образовательных стрессоров на здоровье подростков, а именно: повышение профессиональной компетентности и психологической культуры педагогов; повышение психологической культуры родителей; усиление взаимодействия педагогов и родителей; учёт влияния индивидуальных личностных свойств подростков на поведение, деятельность и состояние в стрессовых ситуациях учебного процесса. В учебной деятельности интенсивность и длительность нормальной адаптации к стресс-факторам зависит не столько от специфики стрессора, сколько от того, как обучающийся оценивает его величину и возможные для себя последствия его воздействия.

Стрессоустойчивость педагога — это, прежде всего, его умение противостоять отрицательным эмоциональным воздействиям, способным вызывать высокое психическое напряжение. Поскольку профессиональная деятельность педагогических работников протекает в условиях значительных психологических нагрузок, стрессы для них являются неизбежными. Наши исследования показали, что основными стрессорами для педагогов являются следующие факторы:

- нестабильность образовательной системы в процессе перехода на новые образовательные стандарты;
- давление бюрократического аппарата;
- разнообразные педагогические конфликты.

У мастеров педагогической отрасли стрессоустойчивость развивается за счёт высокой трудовой мотивации, социально-психологической толерантности, высокого уровня внутреннего локуса контроля и самооценки. Реан А. отмечает у таких педагогов истинную профессиональную адаптацию конструктивного типа [5]. Л.М. Митина, в контексте высокой напряженности, свойственной педагогической деятельности, предлагает рассматривать стрессоустойчивость или фрустрационную толерантность как неотъемлемое условие профессиональной компетентности учителя [3].

Стрессоустойчивость, как и остальные значимые личности, формируется в активной деятельности, поэтому очень важна правильная организация учебного процесса. Современная образовательная политика, нацеленная на реализацию индивидуальных развивающих траекторий, предусматривает создание специальных условий, которые бы смогли обеспечить минимизацию негативных последствий стресса и формирование на этой основе стрессоустойчивости субъектов образования. Это согласуется с требованиями нового государственного образовательного стандарта, который определяет основные направления работы школы, обеспечивающие реализацию образовательных программ [4].

Для формирования стрессоустойчивости субъектов образовательного процесса мы предлагаем использовать комплексный подход, включающий проблемно-ориентированные методы, базирующиеся на результатах исследования специфики стрессоров, возникающих в процессе осуществления учебной деятельности. Направленность образовательной политики на психологически комфортную среду обуславливается соблюдением следующих условий:

- формирование компетентности всех субъектов образовательной деятельности в процессе изучения стресс-факторов и развития навыков их преодоления;

- минимизация стрессового влияния образовательного пространства за счёт создания условий для бесконфликтного межличностного взаимодействия;

- развитие субъектных механизмов стрессоустойчивости школьников в ходе усвоения учебных дисциплин, а также вооружение педагогов адаптивными копинг-механизмами или эффективными стратегиями управления стрессом;

- разработка и реализация технологии, позволяющей содержательно и инструментально формировать навыки преодоления стресса субъектами образовательного процесса.

По нашему мнению, технология развития стрессоустойчивости субъектов образовательного процесса должна учитывать следующие аспекты:

1. Основной принцип — обеспечение развития всех компонентов стрессоустойчивости личности с ориентацией на структурное своеобразие учебной деятельности и специфику стрессоров, возникающих при её осуществлении.

2. Содержательное наполнение и структурная организация данной технологии должны основываться на нормативно-правовом фундаменте, а также принятых в современной науке теоретических подходах и методологических концепциях.

3. Проектирование технологии должно осуществляться на базе субъект-субъектной траектории образовательного процесса, которая позволит обеспечить психологическую безопасность и комфорт его участников.

4. Технологические компоненты должны включать диагностические процедуры, помогающие отслеживать изменения на основе критериального инструментария и реализовывать коррекционные мероприятия.

Умение управлять собственными эмоциями и реакциями на стрессовые ситуации является необходимым условием сохранения здоровья, в связи с чем в современной психолого-педагогической практике этим вопросам уделяется значительное внимание. Сегодня необходимы технологии, обеспечивающие не только передачу знаний, формирование умений и навыков, но и помогающие субъектам образования преодолевать стрессы, определять перспективы

собственной жизненной траектории. Первым шагом на пути преодоления стресса является осознание своих внутренних личностных и физиологических резервов. Формирование навыков стрессоустойчивости невозможно без применения в педагогической практике активных методов воздействия. С помощью тренировки можно оказывать благотворное влияние как на вегетативные, так и на психические и процессы человека. Навыки аутогенной тренировки помогают снизить уровень эмоциональной напряженности, в том числе и в условиях экзаменационного стресса, обрести положительную мотивацию и уверенность в себе. Активные упражнения способствуют развитию навыков самоконтроля и самоорганизованности.

Таким образом, если регулярно проводить специализированные тренинги, направленные на развитие мотивационных, коммуникативных, эмоционально-волевых и рефлексивных компонентов стрессоустойчивости, а также синхронизировать эти тренинги с процессом преподавания учебных дисциплин, то можно существенно повысить эффективность формирования стрессоустойчивости субъектов образования.

Библиографический список

1. **Аббков В.А., Перре М.** Адаптация к стрессу. — СПб., 2004. — 165 с.
2. **Митева И.Ю.** Курс управления стрессом. — М.: ИКЦ «МарТ», 2004. — 288 с.
3. **Митина Л.М.** Психология труда и профессионального развития учителя. — М.: Академия, 2004. — 320 с.
4. Проект «Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР». — 2012.
5. **Реан А.А., Кудашев А.Р., Баранов А.А.** Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика. — СПб.: Прайм-Еврознак, 2006. — 479 с.

*В.А. Гуцу, учитель биологии и ОБЖ МОУ «Буторская средняя школа»,
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Бутор*

КОМПЕТЕНЦЕЛЕ КАДРУЛУЙ ДИДАКТИК ЕФИЦИЕНТ

Прочеселе де реынноире а системулуй де ынвэцэмынт ау скопул де а гэси челе май ефициенте форме але функционэрий сале асочиае ку оserie де тендинце, каре а дефинит реалитатя модернэ а секолулуй ал XXI-ля. Концептул де

модернизаре а едукацией индикэ фаптул, кэ сарчина принципалэ а политичий едукационале есте де а офери ынвэцэмынт де калитате, базат пе пэстраря нечеситэцилор сале фундаментале актуале ши виитоаре але индивидулуй ши сочиетэций. Модернизаря едукацией ну поате фи имажинатэ фэрэ ун педагог компетент ши ефичиент.

Компетенцеле професорулуй ау конституит динтотдяуна ши рэмын о проблемэ. Деши екзистэ синтагма «професор идеал», ын реалитате ну-л авем, дин пэкате. Компетенцеле нечесаре унуй бун кадру дидактик, анкорат ын реалитэциле милениулуй III, сынт де ордин жёнерал ши се консидерэ кэ еле се реферэ ла ануите карактеристичь але едукацией ши але системулуй де ынвэцэмынт актуал. Компетенцеле унуй професор диферэ де нивелул сзу де експериенцэ, дебутант сау експерт ши де объектул пе каре ыл предэ.

1. Месерия де професор ши ролул ачестуя

А фи професор ынсямнэ ун риск асумат. Ор, прегэтиря пентру а преда, пентру а-й ынвэца пе алций кум сэ ынвече есте о оперэ ничодатэ ынкеятэ ши каре имплекэ мултэ рэбдаре, мулте моменте де инчертитудине, де дескуражаре ши май мулте оре де студиу, ши резултателе ну пот фи мэсурате нич кантитатив ши нич имедиат. Тотушь, ла капэтул ачестуй друм те пот аштепта мулте букурий ши сатисфакций.

Кадрул дидактик аре ын примул рынд ролул де а организа ши а кондуче активитатя дидактикэ. Сукчесул ын мунка инструктив-едукативэ депинде ын чя май маре мэсурэ де педагог, де компетенца ши драгостя луй пентру професие. Нич плануриле де ынвэцэмынт, нич програмеле школаре, нич мануалеле, нич база материалэ де каре диспуне шкоала ну пот авя асупра елевулуй о инфлуенцэ каре сэ се поатэ компара ку ачя а педагогулуй. Професорул креазэ кондицииле нечесаре де мункэ, организацияэ ши кондуче активитатя елевулуй, прин каре диспозицииле луй се дезволтэ неконтенит ши се трансформэ ын калитэць.

Мисиуня педагогулуй есте ыналтэ, нобилэ. Ел трансмите жёнерациилор тинере, ын мод организат ши планификат, валориле културале креате де жёнерацииле трекуте, ле ындрумэ примий пашь ын вастул домениу ал штиинцелор, вегязэ асупра формэрий персоналитэций елевилор, асупра ориентэрий лор школаре ши профессионале. Ла интраря ын шкоала жёнералэ, елевий ну штиу нич сэ читяскэ, нич сэ скрие, нич сэ сокотяскэ. Прин мунка методикэ ши персеверентэ а ынвэцэторулуй ей ажунг ка ла абсолвирия школий жёнерале сэ айбэ ун ларг оризонт де куноштинце деспре натурэ ши сочиетате, чя че-й ажутэ сэ ынцелягэ май адынк объектеле ши феноменеле ку каре вин ын контакт, сэ интерпретезе май корект евениментеле ла каре партичипэ, сэ-шь дя май бине сяма де ростул лор ын вяцэ.

2. Компетенцеле кадролуй дидактик

Ын концепция педагожикэ модернэ, пентру ка професорул сэ поатэ кончепе, организа, проекта актул едукационал, аре невое де: прегэтире, такт ши мэстрие психопедагожикэ, каре сынт черуте, ындеосебь, де ипостаза де професор. Компетенца дидактикэ есте алкэтуитэ динтр-ун нумэр де чинчь компетенце спечифиче:

— *компетенца когнитивэ*, каре купринде абилитэциле интеллектуале ши куноштинцеле аштептате дин партя унуй професор;

— *компетенца афективэ*, дефинитэ прин атитудиниле аштептате дин партя професорулуй ши консидератэ а фи спечификэ професиуний дидактиче, фиинд чел май греу де обцинут;

— *компетенца експлораторие*, каре визязэ нивелул практичий педагожиче ши оферэ оказия де а-шь екзерса абилитэциле дидактиче;

— *компетенца легатэ де перформанцэ*, прин каре професорий доведеск ну нумай кэ штиу, дар ши пот утилиза чея че штиу;

— *компетенца де а продуче модификэрь обсервабиле* але елевилор ын урма релацией педагожиче.

3. Стандарделе професией дидактиче

Стандарделе професией дидактиче репрезинтэ ун ансамблу де аштептэрь ши черинце, експличит формулате, реферитоаре ла куноштинцеле, абилитэциле ши менталитэциле пе каре требуе сэ ле пробезе ун професор ын активитатя са ку елевий, пентру а се консидера кэ ышь ындеплинеште ындаторииле професионале ла ун нивел калитатив акцептат де сочиетате.

Педагожия дефинеште стандардул ка фиинд «ун енуиц ексижент, каре индикэ ун критериу сау о нормэ че апречиязэ калитатя унуй програм, прочес, продус сау перформанцэ; стандардул експримэ аштептэрь валориче, калитэць претинсе, практичь професионале облигаторий».

Ынвэцэмынтул актуал аре невое де «професорь фоарте бунь», капабиль сэ офере елевилор о едукацие де калитате. Стандарделе пречизязэ ынтр-о маниерэ кларэ че требуе сэ се ынцелягэ прин «професорь фоарте бунь». Ачаста ынсямнэ кэ еле требуе сэ спечифиче куноштинцеле ши абилитэциле консидерате а фи челе май импортанте пентру практикаря професией дидактиче, нивелул де стэпынире ал ачестора, кондицииле ын каре урмязэ а фи пробате ши модул ын каре вор фи мэсурате ши евалуате ачесте компетенце.

Ын конклузие, прин стандарделе професионале се асигурэ:

— Креаря премиселор акордэрий унор шансе егале тутурор копиилор де а прими о едукацие де калитате дин партя унор професорь прегэтиць дупэ ачеляшь стандарде професионале.

— Регынди́ря конци́нутури́лор ши а формелор прегэтирий инициале ши континуе а професорилор.

— Посибилитатя прегэтирий уней категорий спечиале де професорь–евалуаторь, антrenaць ын апречиеря калитэций престацией дидактиче а колежилор лор, ку скопул де а-й ажута сэ се перфекционезе професионал.

— Дефини́ря май кларэ а унор ролурь ши респонсабилитэць ын систем, чея че ва авя ефекте ын перфекционаря системулуй де едукацие ын жёнерал.

Ачесте принципий сынт ын акорд ку скимбэриле промовате де реформа едукационалэ ши адаптате екси́женцелор сочиетэций.

4. Калитэциле кадрулуй дидактик

Калитэциле, каре се чер орькэруй професионист, деривэ дин есенца активитэций луй, дин чея че чере сочиетатя де ла ун асеменя професионист. Пе лынгэ унеле ынсуширь жёнерале черуте фиекэруй ом ынтр-о анумитэ орындуире сочиалэ, фиекэруй професионист и се чер ынсуширь спечи́фиче месерией, каре сэ асигуре рандаментул максим ал професией луй.

Калитэциле педагогулуй пе каре еу ле апречиез ши ле-ам пус ла темелия практичий меле педагожиче сынт:

— Кадрул дидактик есте ун бун куноскэтор ал домениулуй ши ал дидактичий дисциплиней пе каре о предэ.

— Кадрул дидактик куноаште елевул ши ыл асистэ ын проприя дезволтаре.

— Кадрул дидактик есте мембру актив ал комунитэций.

— Кадрул дидактик аре о атитудине рефлексивэ.

— Кадрул дидактик есте ун промотор ал унуй систем де валорь ын конкорданцэ ку идеалул едукационал.

Ынтотдяуна тинд сэ фиу месажерул унор валорь сочиале, ал унуй идеал де вяцэ. Ын мунка мя ку елевий еу ый кондук пас ку пас, трептат, спре а-й прегэти пентру сарчиниле презенте ши виитоаре але сочиетэций ши ачастэ калитате о прецеск чел май мулт ын активитатя мя педагожикэ.

Пе лынгэ ачесте калитэць менционате май сус, кадрул дидактик тре́буе сэ децинэ ши калитэць физиче, калитэць интеллектуале, калитэць афективе ши калитэць де воинцэ ши де карактер.

Дин калитэциле физиче черуте кадрулуй дидактик фаче парте ын примул рынд о бунэ сэнэтате. Мунка дидактикэ импуне о маре келтуире де енержие, прин соличитэриле мультипле дин партя фиекэруй елев дин класэ. О калитате каре ыл карактеризязэ пе професор есте драгостя фацэ де копий.

Оптимисмул педагожик есте о алтэ трэсэтурэ характеристикэ професорулуй. Ынкредеря ын елев, ын посибилитэциле луй де дезволтаре, ынкредеря ын реушита акциуни́лор едукативе стау ла база мултор професорь. Ей сынт

сигурь де фиекаре елев, дакэ есте ажутат ши ындрумат ла тимп, се поате форма ун четэцяк капабил сэ десфэшоаре о мункэ фолоситоаре. Ын активитатя де инструирие ши едукаре а елевилор, кадрул дидактик поате сэ айбэ унеорь ши инсукчесе. Ын чей че привеште калитэциле де воинцэ ши де карактер, принципала карактеристикэ есте рэбдаря.

Дин практика мя педагожикэ

Практика мя педагожикэ конституе 5 ань. Мэ консидер професор ынчепэтор. Ынсэ ынтогдяуна ам авут тендинца де а девени ун професор ефичиент, юбит де копий ши стимат де сочиетате. Ун пилон импортант ын атинжеря ефичиенцей лукрулуй меу а фост апликаря техноложиилор информационале. Модернизаря едукацией ну о пот имажина фэрэ утилизаря техноложиилор информационале ши комуникационале (ТИК). Еле сынт уна дин челе май импортанте инструменте пентру а асигура акчесул ла едукацие, ачаста провакэ ефичиенца тутурор прочеселор дин вяца школарэ де ла формаре ла едукацие. Компютерула а девинит примул меу консилиер ши ажутор пентру а ридика ефичиенца лукрулуй меу. Утилизаря техноложиилор информационале ши комуникационале ын прочесул де предаре елевилор а биоложией ши БСВ дуче ла о едукацие де калитате супериорэ.

Практика ымь демонстрязэ, кэ копий афлэ ку маре интерес материале де студиу ку май мулт сукчес, дакэ ла лекцие сынт инклузе техноложий информационале ши комуникационале; девине май импортант ролул техноложиилор информационале ши комуникационале ын чей че привеште дезволтаря интеллектуалэ ши естетикэ а елевилор, формаря културий лор информационале, есте фоарте нечесарэ пентру вииторул сочиоложик ал елевилор. Даторитэ презентэрилор професорула поате контрола континуу активитатя класей. Ла унеле лекций презентэриле сынт креате де кэтре мине. Елевий мей пот фи ши сынт ауторь ай презентэрилор пентру лекций, каре девине активитатя финалэ ку привире ла студиеря ануमितей теме. Анул курент елевий ау креат презентэрь ла биоложие ла темеле: «ЕкоАтитудине», «Орижина вьеций пе Пэмынт», «Модул сэнэтос де вяцэ», «Плай натал». Астфел ла елевь ле формез черинцеле-кее де компетенцэ ынаинтате де Стандарделе едукационале де Стат — капачитатя де а резума, анализа, систематиза информация ын база унуй субъект, абилитатя де а лукра ын груп, абилитатя де а гэси информаций дин диферите сурсе, компетенцеле де комуникаре, конштиентизаря утилизерий куноштинцелор ши а абилитэцилор.

Аш дори сэ сублиниез кэ ын афарэ де утилизаря техноложиилор информационале комуникационале, че стау ла база ефичиенцей лукрулуй меу ын калитате де педагог, утилизез ши алте инструменте методоложиче, каре сынт ла диспозиция мя. Тоате ачесте практичэ ымь адук сукчесул ефичиент.

Реформеле, каре ау лок ын сочиетатя контемпоранэ, чер перфекционаря акчелератэ а медиулуй де ынвэцэмынт, дефиниция скопулуй де ынвэцэмынт, каре я ын консидерация интереселе де стат, социале ши индивидуале. Ын легэтурэ ку ачаста, **ындрептаря приоритарэ требуе сэ девинэ ындестуларя потенциалулуй школий ку cadre дидактиче ефичиенте ын дезволтаря ноилор Стандарде де ынвэцэмынт.**

Ын конклузие, кред кэ ун cadre дидактик требуе сэ айбэ калитэциле позитиве але унуй ом, о прегэтире де специалитате, сэ децинэ ун оризонт културал ларг, деч сэ штие сэ лукрезе ку копияй ши сэ ле офере ачестора информаций нечесаре ын вяца де зи ку зи.

Библиографие

1. **Берашадский М.** Компетенца информационалэ. — 2009.
2. Кулежерэ де документе нормативе ши програме анексате ла дисциплина «Биоложия». — Тираспол, 2009.
3. **Никитенко З.Н.** Техноложий модерне де предаче. — 2009.
4. **Петрова Л.Т.** Утилизаря компютерулуй ла лекциие — черинца тимпулуй.
5. Скрисоаря инструктив-методикэ «Ку привире ла предачея дисциплиней „Биоложия” ын анул де студии 2015/16».
6. Черинцеле педагожиче фацэ де лекцииле дескисе // БПН. 2011. № 4. — Паж. 231.
7. Черинцеле дидактиче фацэ де лекция контемпоранэ. — <http://www.uroki.net/>

***А.Н. Дурбайло,** учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа»,
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

НОИЛЕ ПЕРСПЕКТИВЕ АЛЕ КАЛИТЭЦИЙ ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ

«Карактерул уней школь буне е ка елевул сэ ынвече ын еа май мулт декыт и се предэ, май мулт декыт штие ынсушь профессорул. Одатэ интересул интеллиженцей трезит пентру объекте, одатэ симцуриле ши жудеката депринсе ла обсервация, елевул ажунже прин проприя гындице ла резултате каре ну стау ын карте» (М. Еминеску)

Профессорул ши елевул тотдяуна ау фост акцептаць, перчепуць, привиць ка доужэ жумэтэць але унуй ынтрег. Ачест тандем н-а фост посибил сэ фие

дивизат суб кырма времий. Де ачея проблемеле едукацией конституе уна динтре преокупэриле сочиетэций контемпоране.

«Лумя-й кум есте... ши ка дынса сынтем ной» (М. Еминеску, «Епигоний»)

Педагожия поате рэспунде ла ынтребаря ын че мод поате фи пэстрат, трансформат ши трансмис нивелул атинс ал куноштинцелор — момент де провокаре а о серии де диверженце ши суспичиунь. Де екземплу: кынд ынчеркэм сэ комуникэм анумите куноштинце сау репрезентэрь, не дэм бине сяма кэ ачаства конституе о сарчинэ дифичилэ дин пункт де ведере ал асимилэрий. Есте нечесар сэ депунем марь ефортурь, сэ акордэм куноштинцелор форме ши структурь инедите, ынкыт еле, прин интермедиул ноилор концинтурь, сэ фие акцептате, асимилате ши комуникате женерацийлор виитоаре. Де ачея, педагожия сервеште дрепт меканизм де дезволтаре атыт а куноштинцелор проприу-зисе, кыт ши а репрезентанцийлор омулуй деспре лумя ынконжурэ-тоаре. Ну ын задар Комениус сусциня кэ, де факт, копияй ле импун пэринцилор анумите регуль ши норме. Рареорь не гындим ла лукруриле пе каре ле ынфэптуим ши ну ынчеркэм сэ рэспундем ла ынтребаря де че трэим ын аша мод ши ну алтфел. Ынсэ атунч кынд веним ын контакт ку елевий, доринд сэ реушим а ле трансмите чея че не-ам пропус, сынтем «облигаць» сэ медитэм: де че акционэм аша ши ну алтфел? Астфел се соличитэ елабораря принципиилор ши нормелор.

Сэ рефлектэм пущин асупра ачестор критерий, регуль, черинце елаборате де Адулць пентру Копий. Конформ принципиулуй *сэ итим тот деспре тоате*, куноштинцеле акумулате пе паркурсул секолелор урмызэ сэ фие трансмисе копиулуй. Десигур (ын сенсул ынгуст ал кувынтулуй *трансмитере*), шкоала традиционалэ а конституит ынтр-адевэр о перформанцэ, формынд суте де саванць сау пур ши симплу оамень кэртуарь. Атунч че не сусчитэ ындоель? Фактул кэ трансмитеря информацией пресупуне, ын есенцэ, трансмитеря унор куноштинце че апарцин алтор персоане: идей, опиний, конклузий, гындирь, экспресий, кувинте. Ачестя се седиментязэ ын мемория ноастрэ (тот май профунд) пынэ кынд се формязэ о «ситэ» (концепцииле ноастре деспре луме), прин каре се черне «фэина» (ноиле идей, опиний, информацией), яр ын функцие де мэримя «окулуй де ситэ», о акцептэм сау о арункэм ла «тэрыце». Астфел кредем ной кэ гындим. Пе кынд гындирия, ынцележеря ну ынсямнэ а гэси рефлэций, позиций комуне, чи а апрофунда, а екстинде проприиле ати-тудинь ши опиний. Десигур, а авя рэспунсурь гата пентру орьче ынтребарэ есте ку мулт май комод, май сигур декыт сэ пуй ла ындоялэ чея ку че те-ай обишнуит, сэ привешть лумя дин диферите унгюрь де ведере.

Ын презент, педагожия трече принтр-о кризэ профундэ легатэ ын маре мэсурэ де чя а философияй, ориентэрий онтоложиче, релижиийлор, статулуй. Диспар пунктеле де реферинцэ пентру ынтребаря «Кум требуе сэ трэешть

ын зиуа де азь?». Педагожия ышь пьерде координателе дин векюл систем де реферинце ши, одатэ ку ачаста ышь пьерде «концинутул». Ла ординя де зи апаре ынтребаря «Кум ам требуи ной, четэчений секолулуй XXI, сэ-й ынвэцэм пе копийи ноштри?», дакэ ной, адулций, ну штим че врем ши кум требуе сэ трэим, поате нич ну штим че урмязэ сэ-й ынвэцэм пе копий? Евидент, рэспунсурь адекватэ ачестей провокэрь ну сынт ушор де формулат.

Актуалменте, ын шкоала традиционалэ куноштинцеле се евалуязэ принтесте, экзамене. Капачитатя де а аплика диферите формуле ши регуль вине ын детриментул челей де а идентифика проблема ши а о резолва про-актив, пропунынд алтернативе ши солуций нестандарт. Куноштинцеле, ын женерал, сынт концепуте ка «сумэ а тот че а акумулат омения пынэ ын презент» ши ну контязэ дакэ еле ну пот фи асимилате де копил сау дакэ мажоритатя лор ну вор фи соличитате ын практика котидианэ. Ну есте луат ын консидерация нич аргументул кэ волумул информацией креште вертижинос ши кэ ын урмэторий 15 ань се ва дубла, яр о бунэ парте дин куноштинцеле де астэзь ну вор май фи валабиле. «Импортант» есте кэ елевул ностру сэ куноаскэ, ну есте клар ынсэ де че се фак асемения ефортурь?

Ын прочесул ынвэцэмынтулуй, алэтурь де куноштинцеле че урмязэ а фи асимилате де елев, ун лок апарте ый ревине ачестуя де а *ынвэца сэ ынвече*, каре купринде доуэ компоненте: акциунь рефлексиве ши акциунь де черчетаре.

Акциуниле рефлексиве вин сэ идентифиче проблемеле а кэрор солуционаре ну авем куноштинцеле, абилитэциле нечесаре ши рэспунд ла ынтребаря: «Че сэ ынвэцэм?». Грация ачестор акциунь девине сесизабил нивелул инкомпетенцелор персонале. Проблема «Че сэ ынвэцэм?» евокэ конструкция куноаштерий индивидуале ши конституе темелия структурэрий персоналитэций.

Акциуниле де черчетаре сынт индикате пентру акизиционаря куноштинцелор, абилитэцилор ши рэспунд ла ынтребаря: «Кум ам требуи сэ ынвэцэм?». Прочесаря, трансформаря информацией ын куноштинце — теорий, ноциунь, принципий, абилитэць интеллектуале — купринде о парте ынсемнатэ дин ефортул елевилор.

Кум ам путя еши дин лимителе проприей инкомпетенце де сине стэтэтор? Есте опортун ка елевул сэ елаборезе индепендент о ноуэ модалитате де солуционаре а проблемей, сэ фие креатив, сэ черчетезе, сэ кауте ши сэ гэсяскэ информацииле нечесаре дин диферите сурсе (библиотечь, интернет), сэ апелезе ла персоане авизате ши експерць ш. а. Приоритате се акордэ дезволтэрий прочеселор когнитиве: иновация ши гэсире де алтернативе; редескоперише ши женераре а ноулуй; орижиналитате ши инвенция; апликаре ши конструкции де скеме ментале проприй; капачитатя де инвестицияре ши анализэ критикэ; капачитатя де ынвэцаре ынтр-о формэ аутономэ, ынтр-ун стил проприу.

Импортант есте, ын примул рынд, ка абилитэциле обцинуте сэ ну рэмынэ невалорификате ши, ын ал дойля рынд, сэ ле акордэм шансе де скимбаре Копиилор ши Адулцилор дин тоате медииле. Дезволтаря унор асеменя компетентце интеллектуале тинде сэ девинэ обьектул приоритар ал ынвэцэмынтулуй ла ачест ынчепут де секол. Есте ворба де аша-нумита «едукацие когнитивэ», каре импликэ реынноиря теорией ши практичий инстроктиве, ла тоате нивелуриле, ну нумай капетеле луминате, дар ши мыниле абиле, бине екзерсате; де а инвока ши куноштинце, ши абилитэць, ши атитудинь.

Шкоала традиционалэ а фост чентратэ, ын маре мэсурэ, ну нумай пе куноштинце, концинутурь, дар ши пе едукатор. Педагогул ну негочия ку елевул обьективеле ши реферинцеле когнитиве ка активитэць практиче. Ера облигаторие асигураря уней акумулэрь де куноштинце трансмисе прин антренамент ши репетэрь (адеся инутиле), методеле дидактиче фиинд детерминате де концинутурь, мануале ши професор.

Астэзь ынвэцэторулуй и се соличитэ чентраря пе елевь, инвитынду-й сэ кооперезе пентру а дефини анумите обьективе, пентру а алеже анумите концинутурь, пентру а утилиза анумите техничь де лукру ш. а. Шкоала ар требуи сэ конституе моделул уней сочиетэць чивиле, ын каре сынт гарантате ши функционале: дрептул копиулуй ла аутодетерминаре, дрептул де а алеже валорь че ар контрибуи ла конлукраре ши колабораре, базате пе дезволтаря персоналитэций. Професорул есте чел каре *ынвацэ кум сэ ынвець*. Асемень унуй антрениор, ел ну «аляргэ» алэтурь де дисциполул сэу, дар ыл «ажутэ», ыл консултэ ын паркуржеря ку сукчес а трасеулуй пропус. Импортант есте ефектуаря лукрулуй ын комун, ка резултат ал уней ынцележерь, суб форма унуй контракт сочиал ынтре Адулць ши Копий. Контрактул сочиал, ын казул де фацэ, ну есте ун термен журидик, чи ун мижлок де комуникаре, шкоалэ ши елевь.

Ла ынчепутул секолулуй XXI ар фи бине сэ промовэм о педагожие а валорилор ши релациилор, а кооперэрий ши компетицией, а сумэрий ролурилор ши негочиерий, а вариетэций де стилурь ши колаборэрь ши атунч кынд ной, Адулций, вом медита ла бинеле Копиилор, сэ не аминтим де версуриле луй Кахлил Гибран:

*Копийи воштри ну-с копийи воштри.
Ей сынт фий ши фийче але вьеций.
Ей ау венит прин интермедиул востру,
Дар ну де ла вой.
Ши ку тоате кэ сынт ку вой,
Ну вэ апарцин.*

*Путець сэ ле даць драгостя воастрэ,
дар ну ши гындириле,
Пентру кэ ей ау гындуриле лор.
Путець сэ ле даць акопериш корпурило,
дар ну ши суфлетелор,
Пентру кэ суфлетеле лор трэеск ын
каса де мыне каре н-о путець
визита нич ын вис.
Вэ путець стрэдуи сэ фиць ка ей,
Дар ну ынчеркаць сэ-й фачець ка вой,
пентру кэ вяца ну се ынтоарче ынапой ши
ну се рецине ын зуа де ерь.*

Библиографие

1. **Андрей П.** Философия валорий. — Яшь: Полиром, 1997.
2. **Богезату Е.** Кеиле артей. — Кишинэу: Литература артистикэ, 1980.
3. Дидактика. Теория инструирий. — Кишинэу: Лумина, 1986.
4. **Кукош К.** Педагожие ши аксиоложие. — Букурешть: Дидактикэ ши педагожикэ, 1995.
5. **Кожокару В.** Манажмент едукационал. — Кишинэу: Штиинца, 2002.

*Т.И. Жолубчастая, зам. директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа»,
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

КОМПЕТЕНЦЕЛЕ ПРОФЕСИОНАЛЕ АЛЕ ПЕДАГОГУЛУЙ КОНТЕМПОРАН — КОНДИЦИИ ПРИНЧИПАЛЭ ФАЦЭ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТУЛ КАЛИТАТИВ

Прочесул де ынвэцэмынт репрезинтэ принципалул субсистем ал систему-луй де ынвэцэмынт ын кадрул кэруя сынт реализате активитэциле дидактиче ши едукативе, проектате конформ обьективелор женерале ши спечифиче фиекэрей дисциплине. Амбеле активитэць, чя де *инструире*, проектатэ де професор, ши чя де *ынвэцаре*, реализатэ де елев, сынт субордонате уней

активитэцъ ку ун град май маре де жёнералитате — **едукацией**. Дин ачасть перспективэ, прочесул де ынвэцэмынт есте куноскут суб нумеле де прочес «инструктив–едукатив» [5].

Прин активитатя де инструири, суборданатэ активитэций де едукацие (каре визязэ формаря–дезволтаря персоналитэций прин акциунь структурате пе база корелацией субъект (ынвэцэтор) ши объект (копил)), прочесул де ынвэцэмынт контрибуе ла реализаря функциилор жёнерале але едукацией, конформ партикуларитэцилор де вырстэ.

Абордат дин перспектива систематикэ, прочесул де ынвэцэмынт репрезентэ ун систем прин каре череря едукационалэ сочиалэ (компетенце, спечилизэрь) се традуче ын офертэ едукационалэ (програме, мануале, стандарде).

Структура прочесулуй де ынвэцэмынт поате фи анализатэ ла диферите нивелурь де реферинцэ:

1) **нивелул де организаре** ал прочесулуй де ынвэцэмынт преведе:

— рапортаря ла формеле жёнерале але едукацией;

— рапортаря нумэрулуй конвенционал ал челор инструиць ынтр-ун кадру институционал (ынвэцэмынт фронтал — класа де 20–35 де елевь), ынвэцэмынт пе групе (микрогрупе 3–8 елевь, групе 8–15 елевь), ынвэцэмынт индивидуал (1–2 елевь);

2) **нивелул акциунилор принчипале** реализате ын кадрул прочесулуй де ынвэцэмынт визязэ активитатя де инструири проектатэ де професор ши чя де ынвэцаре, реализатэ де елев. Релация комплексэ екзистентэ ынтре професор ши елев импликэ презенца урмэтоарелор акциунь принчипале:

— *предаря* есте акциуня де комуникаре педагожикэ, пропусэ де професор ын диферите variante ши форме де организаре (речептаря куноштинцелор, прелукраря, асимиларя ши апликаря лор) [1];

— *ынвэцаря* есте акциуня елевулуй, реализатэ инициал ын мод дирижат. Ынвэцаря школарэ пресупуне добындирия унор куноштинце, деприндэрь ши стратегий конформ объективелор програмелор де студиу;

— *евалуаря* есте акциуня инициатэ де професор специал пентру верификаря градулуй де ындеплинире а сарчинилов де предаре-ынвэцаре. Ачасть акциуне, реализатэ суб диферите форме, ла диферите интервале де тимп (евалуаре инициалэ, континуэ, финалэ), прин техничь спечифиче (орале, скрисе, лукрэрь практиче, тесте де куноштинце, экзамене ш. а.) визязэ регларя–ауторегларя перманентэ а активитэций дидактиче [4].

3) **нивелул компонентелор де базэ** але прочесулуй де ынвэцэмынт импликате ын проектаря, реализаря ши дезволтаря орькэрей активитэцъ де инструири — авем ын ведере активитэциле проектате, реализате ши дезволтате

ла тоате нивелуриле системулуй (планул де ынвэцэмынт ануал, семестриал ши сэптэмынал, програме, мануале школаре, оре де дирижэние, активитэць екстрашколаре ш. а.).

Калитатя прочесулуй инструктив-едукатив депинде де компетенцеле дидактиче але професорулуй ефичиент ын сочиетатя контемпоранэ, ын легэтурэ ку тречеря ла ноиле Стандарде де Стат ын институцииле муниципале де ынвэцэмынт дин РМН.

Компетенца професионалэ семнификэ ачел ансамблу де капачитэць когнитиве, афективе, мотивационале ши манажерияле, каре интерсекционязэ ку трэсэтуриле персонале але ынвэцэторулуй, конферинду-й ачестуя калитэць нечесаре ефектуэрий уней престаций дидактиче, каре сэ асигуре ындеплиниря обьективелор проектате де кэтре ынвэцэтор ши елев, яр перформанцеле обцинуте сэ се ситуэзе апроапе де нивелул максимал ал потенциалулуй интелектуал ал фиекэруя.

Дименсиуниле компетенцей професионале а педагогулуй контемпоран сынт:

1. Компетенца де специалитате:

- куноаштеря материей;
- капачитатя де а стабили легэтурэ ынтре теорие ши практикэ;
- капачитатя де ынноире а концинутулуй ын консенс ку ноиле акизиций але штиинцей ын домениул респектив.

2. Компетенца психопедагожикэ:

- капачитатя де а куноаште елевий ши де а луа ын консидерация партикуларитэциле лор де ыврстэ ши индивидуале ла проектаря ши реализаря активитэцилор инструктив-едукативе;

- капачитатя де а комуника ку елевий, де а-й инфлуенца ши мотива пентру активитатя де ынвэцэре;

- капачитатя де а евалуа обьектив програме ши активитэць де инструирие, предре ши евалуаре.

3. Компетенца психосоциалэ ши манажериялэ:

- капачитатя де а организа елевий ын рапорт ку сарчиниле инструирий ши де а стабили релаций де коопераре, ун климат адекват ын группул де елэвь ши де а солуциона конфликтеле;

- капачитатя де а-шь асума рэспундерь;

- капачитатя де а ориента, организа, коордона, ындрума ши мотива, де а луа дечизий ын функции де ситуация [2].

Професорул контемпоран ефичиент требуе сэ диспунэ де анумите карактеристичь специфиче ши абилитэць:

1. Атитудиниле:

— ориентаря позитивэ ши проекитивэ а професорулуй, базатэ пе крединца кэ тоць елевий пот сэ ынвече ши кэ есте рэспундеря професорулуй де а фаче астфел ынкыт елевий сэ-шь активезе ла максимум потенциалул де ынвэцаре;

— комбинаря инструирий активе ку о серии де карактеристичь позитиве але професорулуй кум ар фи: кэлдура ши емпатия, энтузиасмул ши енержія, респектул ши интересул пентру елевь ка ниште фиинце умане.

2. Организаря:

— абилитатя манажериялэ де а утилиза ефициент тимпул;

— абилитатя де организаре концептуалэ, каре се реферэ ла маниера ын каре идеииле сынт презентате елевилор ка о структурэ базатэ пе ложикэ ши пе коеренцэ интериорэ.

3. Комуникаря:

— професорул ефициент дефинеште клар ши елиминэ термений важь;

— дискурсул дидактик бине ынкегат;

— акордэ импортанцэ семналеор де транзицие ын комуникаре каре индикэ фаптул кэ о идее есте терминатэ ши кэ ынчепе алта;

— акцентуаря прин кондуитэ вербалэ ши прин репетицие а информацией импортанте дин лекцие;

— кларитате ши флуенцэ ложикэ а куноштинцелор презентате;

— сигуранца професорулуй кэ ынцележе комплет концинутул че ва фи предат елевилор.

4. Фокализаря сау концентраря:

— пропулсаря елевулуй ын лекцие ши менцинеря луй алэтурь де професор де ла ынчепутул пынэ ла сфыршитул активитэций де ынвэцаре, дезволтынд уна дин лежиле де базэ — дезволтаря атенцией ла асимиларя информацией;

— фурнизаря унуй систем де стимуль де ориентаре пентру интенсификаря мотивацией, активизаря куриозитэций, фэкынд концинутул лекцией атрактив;

— утилизаря материалелор конкрее ши атрэгэтоаре — объекте, десене, моделе, информаций ной ш. а.

5. Мониторизаря:

— верификаря константэ а кондуитей вербале ши нонвербале а елевилор пентру а евиденция прогреселе ын ынвэцаре ши а-й менцине ангажаць ын сарчинэ ын курсул тутурор активитэцилор де инструирие-ынвэцаре;

— абилитатя де а ведя елевий неатенць, обсервынду-ле кондуита ши детерминынду-й сэ ревинэ ла лекцие;

— креаря унуй климат фаворабил ын класэ.

6. Кестionario:

— нумэрул де ынтребэрь але професорулуй (ун професор ефициент пуне ун нумэр маре де ынтребэрь);

-
- интерогра́ря елевилор ын класэ, пе кыт посибил, ын мод егал;
 - формуля́ря май ынтый а ынтребэ́рилор ши апой нуми́ря елевулу́й каре ва рэспунде;
 - проптитудиня кестионэ́рий детерминэ́ ка елевий сэ гындыскэ комплет, директ ши сэ дя ун рэспунс акцептабил;
 - респекта́ря «тимпулу́й де аштепаре» — периоада де тэчере ынаинтя ши дупэ рэспунсул елевулу́й потривит ку нивелул ынтребэ́рий;
 - акорда́ря унуй тимп май маре елевилор пентру а рэспунде ла ынтребэ́рь каре ле чер сэ апличе, сэ анализезе сау сэ евалуэзе информация [3].

Системул методелор утили́зате ын прочесул де ынвэ́эмынт прекум ши теория каре стэ ла база ачестуя тре́буе ревэ́зуте дин пункт де ведере ал контемпораниетэ́ций. Ын примул рынд, сэ реведем функци́ле методелор дидакти́че че визязэ реализа́ря интегралэ́ а объективелор, проекта́те ла нивелул прочесулу́й контемпоран де ынвэ́эмынт:

- функция́ нормативэ́ — дименсиу́ня аксеоло́жикэ а активитэ́ций дидакти́че;
- функция́ когнитивэ́ — перформанцеле, компетенцеле, приоритар когнитиве але активитэ́ций дидакти́че;
- функция́ формативэ́ — пилоний компетенцей де ынвэ́царе: гынди́ря, интели́женца, креативита́тя, мотива́ция;
- функция́ опера́ционалэ́ — реализа́ря объе́тивелор конкре́те але активитэ́ций дидакти́че ши обцине́ря трансформэ́рилор дорите ын персона́литатя елевулу́й [7].

Прин реализа́ря ачестор функций, методеле девин елементеле челе май динамиче але активитэ́ций дидакти́че, каре пермит професорулу́й адапте́рь креативе мултипле — страте́жий, такти́чь опера́ционале [6].

Дин перспектива контемпораниетэ́ций пот фи евиденция́те **патру** катего́рий де методе дидакти́че, фолосите де ун професор ефи́чиент:

1. Методе ын каре пре́доминэ́ *акциу́ня де комуника́ре*, ынтр-о формэ де организа́ре оралэ́ (экспози́ция, нара́циу́ня, експлика́ция, преле́жэ́ря) ши скрисэ́ (активита́тя ку мануалу́л, лектура́ индепенде́нтэ́ сау ди́рижатэ́).
2. Методе ын каре пре́доминэ́ *акциу́ня де черчетаре́ а реали́тэций* ын мод директ (обсерва́ция систематикэ́, експерименту́л, черчета́ря документелор историче́) ши индирект (демонстра́ция обсерва́ционалэ́, експерименталэ́, графикэ́, документа́рэ).
3. Методе ын каре пре́доминэ́ *акциу́ня практи́кэ*, ынтр-о формэ де организа́ре реалэ́ (экзерчи́циул, алгори́тмиза́ря, лукре́рь практи́че, студиу́л де каз) сау симула́тэ́ (жокул дидакти́к, драматиза́ря).

4. Методе ын каре предоминэ *акциуня де програмаре спечиалэ а инструирий*: метода инструирий програмате, метода инструирий асистатэ де калкулатор.

Индиферент де нивелул де ынвэцэмынт, ария проблематикэ сау де формэ, професорул ефичиент требуе сэ максимизезе тимпул де ангажаре а елевилор ын сарчинэ ши тимпул де ынвэцаре, май алес кэ ноиле Стандарде де Стат чер ун ноу тип де професор мулт май мобил, май дегажат ши тотодатэ север, компетент.

Конклузионьинд челе спусе май сус, менционэм кэ мулте латурь але персоналитэций професорулуй ышь пун ампрента асупра рандаментулуй школар, де ачея ел се ва преокупа перманент де проприя-й перфекционаре ши адаптаре ла скимбэрь, де мулте орь импревизибиле, ва фи мереу ын кэутаре де методе ши прочедее ной ын прочесул инструктив-едукатив.

Библиографие

1. Агапов Ю.В., Петерсон Л.Г., Куйбышева М.А. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. — М.: Школа–2000, 2006.

2. Бокош М., Жукан Д. Теория ши методоложия инструирий. Теория ши методоложия евалуэрий. Репере ши инструменте дидактиче пентру формаря професорулуй. — Кишинэу: Лумина, 1987.

3. Дидактика, дидактические принципы. — М.: Большая советская энциклопедия. — 328–329 с.

4. Дидактика. Теория инструирий. — Кишинэу: Лумина, 1986.

5. Кристя С. Дикционар де педагожие. — Кишинэу: Литера, 2000.

6. Ушинский К.Д. Собрание педагогических сочинений. — М.: Педагогика, 1990. — 16–17 с.

7. Чергит И. Дидактика: Ноте де курс. — Кишинэу, 1993.

*Г.В. Жосан, учитель молдавского языка и литературы МОУ «ТСШ № 11»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПЕДАГОГУЛ МОДЕРН — КОМПЕТЕНЦЕ, КАЛИТЭЦЬ ШИ РОЛУРЬ

Бн ултимий ань, прин имплементаря ноилор стандарде ын РМН, прин перфекционаря техноложией информациилор ши а комуникациилор, прин дотаря школилор ши прин ынноиря концинутурилор, ка принципал фактор экспоненциал ал прочесулуй де ынвэцэмынт, педагогул модерн реунеште о serie де компетенце, калитэць ши ролурь.

Ноциуня де педагог есте асочиятэ ын минте, пентру фиекаре динтре ной, ку «портретул уней ануимите персоане каре ынtruкипязэ тот чея че кредем ной кэ репрезинтэ моделул де даскэл» сау ку о serie «де трэсэтурь, селектатэ дин мулцима де екземпле оферитэ пе тимпул анилор де шкоалэ».

Нечеситатя де а трансформа месерия де даскэл ын професия де кадру дидактик, а фост импусэ де фапул кэ ла нивел де стат, едукация репрезинтэ о приоритате националэ, каре аре ка обьектив принципал елабораля уней политичь едукационале, ын база кэрея есте фэкутэ прегэтиря пентру вяцэ, ла орьче вырстэ, а фиинцелор оменешть. Активитатя едукационалэ есте комплексэ, адаптатэ, ориентатэ, динамикэ ши флексибилэ, пентру а стимула идеалул фиекэрей фиинце умане, експримат прин «а фи ши а девени», кончис: реализязэ прегэтиря омулуй ка элемент актив ал вьеций сочиале.

Прочесул инструктив-едукатив аре ка скоп дезволтаря конштиентэ а потенциалулуй биопсихик ал омулуй ши формаря унуй тип де персоналитате соличитат де кондицииле презенте ши де перспективэ але сочиетэций.

Активитатя дидактикэ а професорулуй модерн депэшеште евиденциеря унор калитэць персонале але ачестуя, апречияте прин термень де: вокация, талант, мэстрие, прин фапул кэ пресупуне ынсуширя унуй систем комплекс де куноштинце теоретиче, формаря унор деприндерь, абилитэць, калитэць ши асумаря унор ролурь, ынтр-о маниерэ ригуроасэ ши контролатэ, чея че репрезинтэ професионалисмул сэу.

Де-а лунгул тимпулуй, специализиций ау ынчеркат сэ контурезе моделул «ынвэцэторулуй идеал», прин каре сэ презинте ынтр-о маниерэ синтетикэ тоталитатя трэсэтурилул ши а калитэцилул персонале, нечесаре унуй бун специалист. А фост сублиният кэ, пе лынгэ карактерул ыннэскут ши добындит ал кадрулуй дидактик, есте нечесарэ ши добындиля унуй систем комплекс де компетенце, каре сэ факэ посибилэ обцинеря де плус валоаре ын активитатя са де предаре-ынвэцаре. Принципала калитате а моделулуй «ынвэцэтор идеал» а фост консидератэ компатибилитатя динтре «вокация педагожикэ» ши «а те симци кемат, алес пентру ачастэ сарчинэ ши апт пентру а о ындеплини». Вокация педагожикэ пресупуне: «юбире педагожикэ», чертитудиня валорилор сочиал-културале, конштиинца респонсабилитэцилул фацэ де копий, фацэ де царэ ши фацэ де уманитате, ын женерал.

Студииле ефектуате асупра ефициенцей активитэций дидактиче, ау евиденцият фапул кэ екзистэ, суб форма а трей структурь, легэтурь ынтре трэсэтуриле де персоналитате але кадрулуй дидактик, реферитоаре ла структуриле психо-компортаментале ши структуриле мотивационале але елевилор, респектив:

— структура А, карактеризатэ прин: афекциуне, ынцележере, приетение, ын оппозиция ку егоисмул ши дистанцаря;

— структура Б, характеризатэ прин: респонсabilitате, спирт методик, акциунь систематиче, ын оппозиции ку шовэяла ши неглиженца;

— структура В, характеризатэ прин: путере де стимуларе, имагинации, энтузисм, ын оппозиции ку инерция ши рутина.

Трэсэтурилор де персоналитате аминтите, ли се адаугэ анумите «стандар-де де перформанцэ», потривит критериулуй компетенций, каре репрезинтэ о структурэ де «калитэць, аптитудинь, абилитэць ши куноштинце», активате ын мод диферит, ын функции де типул сарчиний дидактиче ши де ролурь специфиче пе каре требуе сэ ле ындеплиняскэ ачел кадру дидактик.

Ын кадрул ноилор стандарде але ынвэцэмынтулуй ын РМН, вом фаче о анализэ компаративэ а прочесулуй инструктив-едукатив традиционал ши чел модерн, а ынвэцэторулуй ефичиент (традиционал) ши перформант (модерн).

Парадигма традиционалэ	Парадигма модернэ
Акцентул каде пе концинут, пе ынсуширя де информаций корект ши дефинитиве	Акцентул каде пе «ынвэцэря ынвэцэрий» перманенте, пе тоталитатя конексиуний сенсурилор, пе речептивитатя фацэ де концептеле ной, пе моделул де акчес ла информаций, куноштинцеле нефинд ничодатэ дефините
А ынвэца есте ун резултат, о сосире, о дестинации	А ынвэца есте о еволуции, о кале фэрэ сосире, ун прочес
Структурэ иерархикэ ши ауторитарэ. Конформисмул есте рекомпенсат, ребелиуня гындирий диферите есте дескуражатэ	Принчипиул егалитарист, антииерархик, антиауторитар. Толеранцэ фацэ де чей каре гындеск алтфел. Елевий ши ынвэцэторий се привеск речипрок ка оамень, ну ка ролурь
Структурэ релатив рижидэ, програмэ аналитикэ облигаторие	Структурэ релатив флексибилэ. Предоминэ опиния кэ екзистэ мулте кэй ши мижлоаче ын предаря уней теме
Куноштинцеле се ынсушеск ынтр-ун ритм облигаториу пентру тоць. Акцентул каде пе ырста потривитэ пентру диферите активитэць	Флексибилитатя ши интеграря ырстелор. Елевул ну е легат ын мод аутомат прин ырстэ де анумите теме. Ритмуриле ынаинтэрий ын материе пот фи диферите
Приоритатя рандаментулуй, перформанцелор, а реушитей	Приоритатя синелуй, а валорилор проприй а индивидулуй каре женерязэ перформанца
Акцентул каде пе лумя екстериорэ. Експериенца лэунтрикэ е консиератэ ка невентэ	Експериенца лэунтрикэ требуе консиератэ дрепт ун фактор де коезиуне ын ынвэцэре. Се промовязэ активаря имагинацией, повестиря де историй, скриеря де журнале, черчетаря сентиментелор ш. а.

Парадигма традиционалэ	Парадигма модернэ
Иституцииле ши идеиле каре се абат де ла конвинжериле женерале сынт дезапробате	Иституцииле ши идеиле каре се абат де ла конвинжериле комуне сынт промовате ка парте а прочесулуй креатив
Утилизаря етикетэрий ын апречиеря елевилор, ын карактеризаря лор ши а перформанцелор обцинуте се дуче ла стигматизаре ши ла феноменул «ауто-ымплинирий профецией». Едукабилул се плафонязэ ла лимита експриматэ де етикета каре и с-а апликат	Лимитаря етикетэрий ла ун рол аукзилиар, дескриптив ши субордонат. Ын нич ун каз еа ну требуе сэ девинэ валоризаре фиксэ, че стигматизязэ прин апликаре пе биография едукабилулуй (елевулуй)
Ынкредере акордатэ приоритар куноштинцелор ливрешть, теоретиче, абстракте	Комплетаря куноаштерий теоретиче ши абстракте прин екперимент ши експерненцэ. Ынвэцаря аре лок атыт ын сала де класэ, кыт ши ын афара ей. Се фак диферите инкурсиунь ын черчетаре, ну липсеск нич учения мештешугэряскэ, демонстрация практикэ ши ынтылниря ку експерций
Прочесул инструктив-едукатив есте консидерат нечеситате социалэ пентру о анумитэ периоадэ, ын ведеря формэрий унуй миним де аптитудинь ши ын ведеря интерпретэрий унуй анумит рол. Се ынвацэ пентру презент, ну пентру виитор. Речикларя е консекутивэ прогресулуй	Едукация есте привитэ ка еволуцие де-а лунгул ынтрэжий вьець. Еа аре о легэтурэ доар танженциалэ ку шкоала. Се ынвацэ мереу пентру виитор, прогресул дерулынду-се ку о витезэ мулт май маре декыт чя а сукчесиуний женерациилор. Речикларя античипязэ прогресул
Ынкредеря крескындэ ын мижлоачеле техниче. Дезуманизаря ынвэцэмынтулуй	Утилизаря стрикт инструменталэ а унор мижлоаче техниче адекватэ. Даскэлул уман, релацииле ынвэцэтор-елев сынт де неынлокуит
Нумай ынвэцэторул емите куноштинце. Сенс уник ал флуксулуй интруктив-едукатив	Ынвэцэторул ынвацэ ши ел де ла елевь. Речипрочитатя ынвэцэрий

Синтетизаря резултателор черчетэрилор реализате, реферитоаре ла карактеристичиле ши компетенцеле «професорулуй ефичиент» есте урмэтоаря:

- стабилеште ку кларитате обьективеле едукативе, пе кале урмязэ сэ ле реализезе ку елевий;
- ле презинтэ елевилор челе май ыналте перформанце де атинс;
- идентификэ ши кончепе активитэциле де ынвэцаре каре сынт релеванте пентру вяца котидианэ;

- манифестэ преокупаря де а се адапта диверситэций ынвэцэрий;
- креазэ ши менцине ын сала де класэ ун климат де лукру фаворабил ынвэцэрий;
- ынкуражэзэ интеракциуня сочиалэ ын класэ;
- фачилитэзэ прелукраря информациилор де кэтре елевь прин фолосиря диверселор методе ши стратегий дидактиче;
- дезволтэ капацитэциле де есенциализаре а информациилор де кэтре елевь;
- стимулязэ дезволтаря интеллектуалэ а елевилор прин структураря сарчинилор де ынвэцаре, прин антреналя лор ын диверсе ситуаций де лукру ку информациейле;
- реализэзэ о перманентэ моноторизаре а прогресулуй елевилор ын ындеплиниря обьективелор пропусе.

Ла нивел де «професор перформант» се ажунже дупэ паркуржеря май мултор нивелурь ку етапе еволутиве але перфекционэрий, кум ар фи:

- нивелул деприндерилор де лукрурь сингуларе;
- нивелул репродукерий унор скеме де акциуне пропусе де диверсе инструменте де лукру;
- нивелул компетенцей педагожиче проприу-зисе, кынд професорул есте кабал сэ прея, сэ адаптезе ши сэ апличе креатив диверсе методе, ын функции де контекст.

Дин челе презенте, се поате дедуче кэ нивелул де перформанцэ ла каре формаря ши дезволтаря унуй кадру дидактик ажунже, се поате консидера ка ши «компетенцэ педагожикэ», репрезентынд дифериць алгоритмь методичь де реализаре а унор сарчинь де лукру, каре сынт селекционаць, комбинаць ши пушь ын апликаре ын функции де модификэриле контекстулуй институционал ын каре се десфэшоарэ активитатя инструктив-едукативэ ку елевий.

Компетенца педагожикэ а унуй кадру дидактик се поате евалуа прин тестаря аптитудинилор де предаре, апречиеря деприндерилор де предаре, апречиеря градулуй де интеграре а деприндерилор де предаре ын кондучеря унор активитэць де ынвэцаре але унуй груп де елевь, апречиеря стабилитэций ын обцинеря перформанцелор, адаптабилитатя ла ситуаций ной, курба ефортулуй персонал.

Компетенца педагожикэ а унуй кадру дидактик поате фи анализатэ доар ын стрынсэ легэтурэ ку чя де аптитудине педагожикэ, прин каре се асигурэ добындирия де ной капацитэць, куноштинце, причеперь, деприндерь, фиинд компонента функционал-операционалэ, спечиалэ, а персоналитэций, депендентэ де експериенца педагожикэ а персоаней. Ария чя май маре де куприндере апарцине компетенцей педагожиче (ын компарацие ку аптитудиня педагожикэ),

пресупунынд ши ефектеле дин планул практик але активитэций педагожиче, фиинд о вариабилэ практикэ, ефективэ, ынсемнынд атыт прегэтире де спечиалитате, кыт ши куноштинце психоложиче деспре спечификул персоналитэций елевилор, партикуларитэциле де ынвэцаре, капачитэциле де трансмитере а куноштинцелор, де фолосире а диверселор методе ши стратегий.

Шкоала ши класа де елевь сынт системе сочиале ын каре се десфэшоарэ о динамикэ базатэ пе лежילה ши принципиале интеракциуний умане, студиате де психосоциоложэ. Атыт кадреле дидактиче, кыт ши елевий сынт «акторы сочиаль» ын кадрол активитэцилор инструктив-едукативе ши ын динамика рол-статуруилор, спечификэ уней организаций школаре, чея че имплекэ о редефинире а ролурилор ынвэцэторулуй, о мултипликаре ши диверсификаре а функциилор ачестуя ын кондицииле ын каре сочиетатя контемпоранэ есте дин че ын че май мулт ориентатэ кэтре куноаштере, ын кондицииле деклинулуй нумерик ши, ын консечинцэ, ши ын кондицииле унуй деклин ал калитэций персоналулуй дидактик.

Евиденцием урмэтоареле ролурь але ынвэцэторулуй:

1) калитатя де едукатор — фоарте импортантэ, деоарече ынвэцэторул требуе сэ се дедиче трансмитерий ши култивэрий валорилор морале, а дезволтэрий ши култивэрий валорилор морале, а дезволтэрий унор сентименте позитиве фацэ де сине, кыт ши фацэ де чейлалцэ (ынкредере, респект, жене-розитате етч.), а деприндерий унор компортаменте де коопераре, де манифестаре либерэ, креатоаре, ексклузынд дирижисмул, ауторитарисмул, етикетаря, маржинализаря, неынкредеря, суспичиуня, агресивитатя дин орьче кондуитэ манифестатэ де педагог;

2) организатор ал прочесулуй де предаре-ынвэцаре-евалуаре — педагогул модерн требуе сэ фие ун професионалист, ун фоарте бун куноскэтор атыт ал домениулуй де спечиалитате, кыт ши ал челуй психопедагожик;

3) функция де партенер ал едукацией — визязэ релацииле едукативе пе каре персоналул дидактик требуе сэ ле стабилиаскэ ымпреунэ ку алцэ факторы едукативь (пэринций елевилор, алте институций едукативе), ынкыт фие ын мод индипендент, фие прин колабораре, сэ гэсяскэ челе май потривите кэй, дин пункт де ведере сочиомоторик, валорик, пентру а контрибуи ла едукаря оптимэ а копиилор;

4) мембру ал корпусулуй професорал — фиекаре кадру дидактик требуе сэ партиципе актив ла вяца школий, сэ колаборезе ку колежий ла крештеря актулуй едукатив ши ла менцинэрия климатулуй оптим едукатив ын шкоалэ, ла позитиваря имажиний школий презентатэ прин масс-медиа прин култиваря унор валорь аутентиче, сэ айбэ о агитудине респонсабилэ фацэ де проприя прегэтире ши фацэ де прегэтиря елевилор.

Чєя чє сє дєсприндє евидєнт, єстє фаптул кэ пєнтру фиекарє функциє дєцинутэ дє кэтрє ун кадру дидактик екзистэ о сєриє дє ролурь, рєспєктив дє сарчинь, пє карє трєбує сэ лє ындєплиняскэ ши пєнтру а кэрор ындєплинирє трєбує сэ импличє ынтрєг ансамблул сэу структурал-функционал дє атитудинь, компєтєнцє, капачитэць, сэ лукрєзє лэ формаря ши дєзволтаря сá пєрсоналэ ши профєсионалэ.

Рєсурсє єлєктроничє

1. http://pgiro.3dn.ru/news/gosudarstvennyj_obrazovatelnyj_standart_osnovnogo_obshhego_obrazovaniya_pmr
2. <http://www.rasfoiesc.com/educatie/didactica>
3. <http://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice>

***Т.Ю. Зєлинская,** учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Совершенная психологическая культура учителя является важнейшим со-
зидательным фактором воздействия на духовный мир подрастающего поколе-
ния. Учитель, стремящийся по праву называться психологически культурным,
помимо правил внешнего поведения и профессионального этикета, обязан
досконально изучить правила психогигиены и психопрофилактики. Без этих
знаний он не будет иметь возможности широко раскрыть свои общие и педá-
гогические способности и ощутить полноту и богатство жизнедеятельности.

Коммуникативная подсистема профессиональной культуры педагога вы-
ступает частью педагогической культуры как общественного явления. Носите-
лями педагогической культуры являются люди, занимающиеся педагогической
практикой как на профессиональном, так и непрофессиональном уровнях.
Носителями же профессионально-педагогической культуры являются люди,
призванные осуществлять педагогический труд, составляющими которого
являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность
как субъект деятельности и общения на профессиональном уровне [3].

Необходимо выделить следующие положения, раскрывающие связь общей и профессиональной культуры, её специфические особенности:

— профессионально-педагогическая культура — это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования;

— профессионально-педагогическая культура представляет собой интегрированную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности;

— профессионально-педагогическая культура — это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей;

— единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность;

— особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры педагога обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности [4].

Учёт указанных методологических оснований дает возможность обобщать модель профессионально-педагогической культуры, составляющими компонентами которой являются аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры педагога образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включенных в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. В процессе педагогической деятельности педагоги овладевают идеями и концепциями, приобретают знания и умения, составляющие гуманистическую технологию педагогической деятельности, и, в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, оценивают их как более значимые. Знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей.

Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признавая педагогические ценности. История школы и педагогической мысли — это процесс постоянной оценки, переосмысления, установления ценностей, переноса известных идей и педагогических технологий в новые условия.

Умение в старом, давно известном, увидеть новое, по достоинству его оценить и составляет непреложный компонент профессиональной педагогической культуры педагога [6].

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры педагога включает в себя способы и приёмы педагогической деятельности учителя. Ценности и достижения педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе деятельности, что подтверждает факт неразрывной связи культуры и деятельности. Гуманистическая направленность педагогической деятельности даёт возможность исследовать механизм удовлетворения многообразных духовных потребностей личности. В частности, как, каким образом удовлетворяются потребности в общении, в получении новой информации, в передаче накопленного индивидуального опыта, то есть всего того, что лежит в основе целостного образовательного процесса.

Педагогическая деятельность по своей природе технологична. В этой связи требуется операциональный анализ педагогической деятельности, позволяющий рассматривать её как решение многообразных педагогических задач. К их числу относятся совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих задач, приёмы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической культуры педагога.

Педагогическая технология помогает понять суть педагогической культуры, она раскрывает исторически меняющиеся способы и приёмы, объясняет направленность деятельности в зависимости от складывающихся в обществе отношений. Именно в таком случае педагогическая культура выполняет функции регулирования, сохранения и воспроизведения, развития педагогической реальности.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и её воплощения как творческого акта. Процесс присвоения педагогом выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности. Именно в педагогической деятельности обнаруживаются и разрешаются противоречия творческой самореализации личности, кардинальное противоречие между накопленным обществом педагогическим опытом и конкретными формами его индивидуально-творческого присвоения и развития, противоречие между уровнем развития сил и способностей личности и самоотрицанием, преодолением этого развития и др. Педагогическое творчество — это вид жизнедеятельности человека, универсальной характеристикой которого является педагогическая культура.

Педагогическое творчество требует от учителя адекватной потребности, особых способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности. Таким образом, для учителей русского языка и литературы возникает необходимость совершенствования коммуникативной подсистемы профессиональной культуры, которая предполагает профессионально-педагогическое взаимодействие, обладающее взаимообогащающим и взаиморазвивающим характером и являющееся, по мнению В.С. Библера, развивающим диалогом. При этом возникает необходимость наличия у учителя русского языка и литературы высокой коммуникативной культуры, которая, согласно Максимовой Г.П., является профессионально-личностным свойством личности, обеспечивающим продуктивность педагогического взаимодействия [1]. В качестве существенных признаков коммуникативной культуры учителя она выделяла:

- потребность в диалогическом общении с участниками образовательного процесса;
- положительное эмоциональное самочувствие до, во время и после общения;
- коммуникативные умения и навыки;
- конструктивное разрешение межличностных противоречий;
- гуманизм и демократизм общения;
- эстетику общения.

Структура данного социально-психологического образования представляет собой совокупность достаточно сформированных компонентов, среди которых важное место занимают: знания в области коммуникативных дисциплин (педагогика и психология, конфликтология, логика, риторика, культура речи и т.д.); коммуникативных и организаторских способностей; способность к эмпатии; способность к самоконтролю; культура вербального и невербального взаимодействия.

Большое значение для педагогической коммуникации имеют вербальные и невербальные средства педагогического общения. Содержание первых представляет культура речи — дикция, интонация, орфоэпия (*orthos* — правильный + *epos* — речь), правильное дыхание, постановка голоса. К невербальным средствам педагогического общения относятся:

- экспрессивно-выразительные движения педагога: мимика, поза, жест, походка, визуальный контакт;
- просодика и экстралингвистика: интонация, громкость, тембр, пауза, смех и др.;
- такесика: рукопожатие, похлопывание, поглаживание, прикосновение;
- проксемика: ориентация, дистанция.

Доброжелательные, благоприятные взаимоотношения участников образовательного процесса обеспечивают личностную защищенность и переживание эмоционального благополучия каждым субъектом педагогического взаимодействия.

Профессиональная культура учителя русского языка и литературы — это мера и способ творческой самореализации личности педагога в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей и технологий.

Библиографический список

1. **Максимова Г.П.** Коммуникативная культура преподавателя и её развитие в профессиональной деятельности: Дисс. ... канд. пед. наук. — Ростов-на-Дону: изд-во РГПУ, 2000.
2. **Михайлова Е.П.** Коммуникативная деятельность как фактор формирования мировоззрения // Социальная активность. — Челябинск: Челябинский пед. институт, 1981. — С. 116–123.
3. **Платонов Ю.П.** Психология коллективной деятельности: Теоретико-методологический аспект. — Ленинград: изд-во ЛГУ, 1975.
4. Психология и педагогика / Под ред. К.А. Абульхановой, Н.В. Васиной, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластенина. — М.: Совершенство, 1998. — 320 с.
5. **Раченко И.П.** Диагностика педагогической компетентности. — Пятигорск: ПГПИЯ, 1990. — 52 с.
6. **Речкин Н.С.** Профессиональная управленческая культура руководителей муниципальной системы образования. — Ростов-на-Дону: Перас, 1998. — 28 с.

***И.П. Кернешел**, методист-организатор по информатизации образования
МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Актуальность вопроса совершенствования профессиональной компетентности педагогов обусловлена переходом общеобразовательных школ на более высокую ступень обучения, при которой педагог, как новатор, должен

не просто заинтересовать обучающихся, но и развить у них интерес к самостоятельному познанию окружающего мира, к саморазвитию, взаимопониманию, сотрудничеству.

Во многом достичь поставленной цели нам помогают современные педагогические технологии, которыми педагог должен владеть на профессиональном уровне:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- разноуровневое обучение;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии и др.

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать, так как мы живем в XXI веке, веке цифровых технологий. Учителю необходимо совершенствоваться в умении использовать новые информационные технологии, а именно интерактивные доски на своих уроках.

Педагоги нашей школы, прошедшие этап апробации нового стандарта, выйдя на следующий этап обучения, заметили, что обучающимся легче воспринимать информацию посредством интерактивных досок. За 4 года работы с современными технологиями педагоги усовершенствовали свою компетентность в этом вопросе. Результатом такой работы стали разработки ряда уроков, наглядных пособий для использования на интерактивной доске.

Не имея навыков создавать свой продукт для такой доски, работа не сразу окажется возможной, так как программное обеспечение существенно отличается от привычных педагогу программ, таких как PowerPoint. Необходимо совершенствовать знания посредством изучения литературы, сети Интернет, опыта педагогов других школ, изучать азы, а в дальнейшем выбирать и совершенствовать удобные для педагога приёмы.

Некоторые из них предлагаю рассмотреть на примере программного обеспечения SMART NOTEBOOK, что позволит педагогу сориентироваться в разнообразии элементов и шаблонов, выбрать подходящий под свой предмет.

На уроках математики и физики обязательным будет использование встроенных инструментов измерения: линейки, транспортира, циркуля. Они позволят выполнить построения, как и обычными инструментами измерения. Также используя фигуры и их свойства (появление и исчезновение), можно создать ряд игровых моментов на своём уроке. Есть возможность добавления таблицы и работа с ней.

На уроках русского языка удобно пользоваться утилитой множественного клонирования, для алфавита, вставка фигур с текстом на пропущенные места, оставленные для ответа.

На уроках английского языка есть возможность использовать уже готовые произношения цифр, их написания и букв. Для этого нужно зайти в Галерею, выбрать пункт «Основные темы коллекций» и подпункт «Английский язык и словесность» (в версии Smart 16.2), также используя цвет и 2 объекта, например, прямоугольник, можно создать игровой момент на уроке. Если рассматривать буквы и звуки, то на одном поле буква, цвета как другое поле, а на другом поле после переноса буквы появляется транскрипция, цвета как первое поле.

Для учителей истории и географии предусмотрены разнообразные карты всех стран и континентов. Найти их можно также в папке «Основные темы коллекций», выбрав соответствующий предмет. В дальнейшем советуем учителям данных предметов рассмотреть инструмент «Лупа».

Качество образования «задаёт» качество жизни человека и общества. Чем больше мы воспитываем успешных учеников, тем больше понимаем, что работаем качественно.

Библиографический список

Павленко И.Н. Пути повышения качества образования в 4 классе // Проблемы и перспективы развития образования: Мат-лы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — С. 84–87.

*Ю.Л. Кириул, зам. заведующего по образовательной деятельности;
Л.В. Мельник, Г.А. Станьковская — воспитатели
МОУ «Рыбницкий детский сад № 10 комбинированного вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Становление современной системы дошкольного образования требует радикального переосмысления сложившегося подхода к профессиональной деятельности педагога, не ограниченной только лишь выполнением

должностных обязанностей. Особое значение придаётся профессиональной компетентности педагога. Вместе с тем имеют место определённые противоречия, обусловленные уровнем профессионально-педагогической подготовленности педагога, его личностным профессиональным потенциалом и требованиями, предъявляемыми к нему в современных условиях развития образования.

В связи с чем возникает необходимость в качественно ином уровне компетентности педагогов дошкольного образования, позволяющем сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным подходом к реализации воспитательно-образовательных задач.

Существенное влияние на развитие уровня компетентности педагога оказывает квалифицированное методическое сопровождение, в организации и осуществлении которого также возникает потребность совершенствования. Таким образом, ОДО ставит перед собой цель: проектирование и внедрение в практику усовершенствованной системы методической работы, обеспечивающей развитие профессиональных компетенций педагогических кадров ОДО, необходимых для реализации ГОС ДО.

Ожидаемый результат предполагает совокупность компетенций педагога, а именно: знаний, умений, деятельности и личностных качеств, — которыми он должен обладать в соответствии с требованиями профессионального стандарта и которые должны обеспечить ему возможность осуществлять квалифицированную общепедагогическую, воспитательную и развивающую деятельность.

Однако, проектируя систему методической работы, не следует ограничиваться только лишь требованиями, изложенными в стандарте, понимая прямую зависимость содержания методических мероприятий от потребностей, возможностей и ожиданий каждого конкретного педагога. Необходим акцент на мотивации педагогов, на поддержке их инициативы и стремления к повышению уровня тех или иных компетенций. Такой подход в дальнейшем позволит избежать наметившейся в последнее время тенденции подмены понятия «методическая служба» на понятие «методическое обслуживание», где под службой понимается грамотное сопровождение педагога, позволяющее максимально задействовать и раскрыть его познавательный и творческий потенциал, а под обслуживанием — не что иное, как предоставление педагогу готовых знаний и отработанных практических навыков.

Проектирование системы методической работы включает в себя ряд этапов, первым из которых является проблемный анализ по следующим направлениям: уровень кадровых условий (укомплектованность штатами, образование, стаж, категория, программы КПК, участие в профессиональных

конкурсах и др.); уровень материально-технических условий (оснащение методического кабинета: методическая литература, периодические издания, обобщённый и опубликованный опыт, информация на электронных носителях, ТСО, доступность получения информации посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.); уровень организационных условий (циклограмма методических мероприятий (по формам работы), особенности организации форм методической работы и направлений методической деятельности, их целесообразность и эффективность); уровень компетентности педагогов (преобладание наиболее успешных и результативных компонентов педагогической деятельности, потенциальные возможности, проблемы и потребности, личностная готовность и мотивация).

Далее необходим анализ основных методических мероприятий, традиционно присутствующих в сложившейся системе методической работы (открытые просмотры, творческие группы, обобщение педагогического опыта, семинары, практикумы, Школа молодого специалиста, мастер-классы, консультации и др.), и изучение особенностей инновационных форм её организации (недели педагогического мастерства, аукционы педагогических идей, творческие презентации, защита проектов, конкурсы педагогического мастерства, вебинары и др.). И те и другие в дальнейшем найдут своё отражение в планировании деятельности, направленной на повышение уровня компетентности педагогов. Принципиально новым является сочетание возможностей сетевого взаимодействия, активного педагогического сотрудничества и взаимообмена опытом на муниципальном уровне и за его пределами (в том числе дистанционно) и индивидуального подхода к повышению уровня компетентности педагогов.

Также необходимо предусмотреть внесение изменений в действующую циклограмму организации методической работы в ДОО. Например, понедельник каждой недели — день планёрок, оперативных совещаний и т. д. (цель таких мероприятий: планирование, координирование, согласование и т. д.); вторник — дни взаимопосещений, мастер-классов, открытых просмотров, «Школы молодого специалиста» и т. д. (цель: обмен практическим опытом, совершенствование практических умений); среда — более масштабные и массовые методические мероприятия: семинары, педагогические форумы, аукционы педагогических идей, защита проектов, творческие презентации, публичные выступления и т. д. (цель: либо обмен накопленным и обобщённым педагогическим опытом, его презентация, трансляция и внедрение; либо обсуждение, ознакомление, доклады-презентации относительно современных тенденций, специфики и нормативной базы дошкольного образования); четверг — дни работы творческих групп (цель: разработка программ, локальных

актов, сценариев и пр.); пятница — дни консультаций, подготовки материалов для публикаций, подготовка к конкурсам, помощь в работе с портфолио и т. д.

Темы методических мероприятий формулируются, исходя из содержания ГОС, из годовых задач работы ОДО, а также исходя из проблем и потребностей педагогов.

Отдельной строкой целесообразно вынести такие формы методической работы, как:

- неделя педагогического мастерства и т. п. — 2 раза в год (в рамках подготовки к тематическим педагогическим советам);

- самообразование — в течение учебного года (итоговые выступления, защиты и пр. могут быть включены, по инициативе педагогов, в содержание других методических мероприятий);

- КПК — в соответствии с планом-графиком и предлагаемой программой обучения.

В данном случае выбор направления и содержания деятельности во многом определяется, исходя из инициативы самого педагога, а роль методической службы заключается в том, чтобы сориентировать его выбор на развитие той или иной компетенции.

Механизм реализации мероприятий в системе методической работы представлен содержанием компонентов компетентности: профессиональные компетенции — знания, профессиональные компетенции — умения, профессиональные компетенции — деятельность, то есть формирование профессиональной компетентности педагогов, осуществляется постепенно: от вопросов теории к практическим действиям до совершенствования общепедагогической, воспитательной и развивающей деятельности. В качестве мотивации личностных качеств педагога с позиции профессионального совершенствования определены мотивы успеха, мотивы преодоления профессиональных затруднений, мотивы, направленные на улучшение материального благополучия, мотивы профессионального признания и карьерного роста [1, с. 9].

Проектирование системы методической работы в целях её совершенствования предполагает циклический подход к её реализации с точки зрения управленческих функций, предложенный К.Ю. Белой, где выделяются несколько этапов: педагогический анализ (проблемный), планирование, организация, контроль, регулирование и коррекция [2, с. 4].

В контексте описанной системы методической работы функции контроля осуществляются посредством таких методов, как наблюдение, опросы и анкетирование педагогов, анализ мероприятий с детьми (с последующим заполнением аналитических карт), изучение отзывов общественности и родителей, анализ документации, оценка деятельности педагогов с учётом разработанных показателей-критериев, данные мониторинга образовательной деятельности.

Библиографический список

1. **Загрянная Т.А.** Становление научно-методической компетентности педагогов в прогрессе профессиональной деятельности: Дисс. ... канд. пед. наук. — СПб.: изд-во РГБ, 2006. — С. 178.
2. **Ильенко Л.П.** Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях. — М: АРКТИ, 2003. — С. 95.
3. **Купцова Л.И.** Портфолио как способ формирования профессиональных компетентностей // Специалист. 2010. № 3. — С. 18–19.
4. **Сосновская М.В.** Формирование и повышение профессиональных компетенций педагога дошкольного образования как необходимое условие качества педагогического процесса // Томское образование. 2013. № 1. — С. 4–7.

*Ю.Л. Киришул, зам. заведующего по образовательной деятельности;
М.М. Тиунова, заведующая МОУ «Рыбницкий детский сад № 10
комбинированного вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Современное дошкольное образование переживает в настоящее время период качественной перестройки не только содержания образования воспитанников, но и подготовки (переподготовки) педагогических кадров. Основная цель профессионального образования заключается в подготовке квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. В связи с этим в дошкольной организации актуальным становится вопрос: как подготовить педагога к успешной реализации современных требований дошкольного образования? Как осуществить на этой основе полноценное внедрение в практику работы детского сада государственного образовательного стандарта?

Попытка решить возникшие вопросы привела к поиску оптимальных форм организации самообразования педагогов как фактора развития не только их

профессиональной компетентности, но и мотивации к перманентному повышению уровня своей квалификации, когнитивному и творческому развитию.

Профессионализм педагога — это результат непрерывной индивидуальной, целенаправленной творческой работы над собой как субъекта профессиональной деятельности. Современному педагогу дошкольного образования необходимо не только уверенно оперировать различными техниками, технологиями, методами, но и обладать способностью строить рефлексивную практику, проектируя педагогическое сопровождение индивидуального развития каждого ребёнка, уметь использовать инновационные технологии построения образовательного процесса, владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа.

На современном этапе развития образования в условиях субъектных отношений и гуманизации принципов работы с педагогами требуется переосмысление всех используемых в методической работе форм и методов с тем, чтобы они обеспечивали активное включение каждого в единый процесс развития, в непосредственную деятельность. Таким образом, остро встаёт необходимость тщательного анализа и целесообразного отбора форм и методов работы с педагогическими кадрами из целого ряда предлагаемых современной практикой, а также исходя из актуальных потребностей и интересов каждого коллектива.

Самообразование как направление повышения профессиональной компетентности педагога не является по сути чем-то новым в педагогике вообще и в дошкольном образовании в частности. Однако инновационными можно считать подходы к его организации в конкретном образовательном учреждении.

Опыт личного внедрения таких подходов демонстрирует необходимость первоначальной смены внутренней установки каждого педагога на самообразование как необходимую в нынешних реалиях составляющую становления его профессиональной компетентности. Зачастую педагогические работники воспринимают самообразование как своеобразную «обузу» для ежедневной практики, заостряя внимание на необходимости привлечения для этого дополнительных ресурсов (временных, физических, эмоциональных и т. п.), а, следовательно, её ненужность и неважность для общего дела. Несомненно, самообразование требует от педагога дополнительного времени, проведенного как на поиск теоретических аспектов изучаемого вопроса, так и на его прикладное изучение. Однако только процесс самообразования может дать педагогу возможность и время для осмысливания проблемы, всестороннее изучение направлений её решения, продвижения в уникальном темпе в познании, творчестве, построении путей реализации и т. д., а, следовательно, и переоценить его как фактор повышения квалификации попросту невозможно.

С целью разрешения данного противоречия в каждой образовательной организации необходимо реализовывать специфическое направление методической поддержки, направленное на демонстрацию востребованности проводимой каждым членом педагогического коллектива деятельности по самообразованию, созданию условий для осознания её значения для личностного развития и развития учреждения в целом. Среди различных вариантов таких мероприятий, которые со временем становятся одними из любимых для педагогов, могут стать введение в практику методической работы ежегодных отчетов каждого участника педагогического коллектива о проведенной работе по самообразованию. Форма данного отчёта может быть выбрана самим педагогом в зависимости от уровня проведённой работы (периода работы над выбранным направлением), от темы, содержания проведенной деятельности и даже личностных предпочтений (наличия либо отсутствия желания и умения работать с аудиторией, наличия навыков работы с компьютером, владения информационно-коммуникационными технологиями и т. д.). Это могут быть презентации (стендовые, медиапрезентации и пр.), практикумы, мастер-классы, семинары, консультации, оформление наглядной информации (памятки, статьи, брошюры и т. д.). В подобных мероприятиях у каждого педагога появляется возможность раскрыть своё творческое видение изученной проблемы, проявить свою квалификацию, а с другой — возможность непосредственно увидеть значимость своего вклада в повышение общего уровня педагогического процесса, услышать положительные отзывы о своей работе от коллег. Опыт показывает, что положительно эмоционально окрашенная атмосфера подобных мероприятий содействует не только становлению стремления к дальнейшей работе у каждого, но и развитию позитивного взаимодействия внутри коллектива. Высокие отзывы коллег о качестве и объёме проведенной педагогом работы, о значимости и востребованности её результатов для них способствует повышению личной оценки своего труда педагогическим работником, удовлетворению итогами собственной деятельности.

Результативности работы педагогов по самообразованию способствует и преобразование самого процесса из формы индивидуальной разработки инновационного направления в форму парного либо группового (3–4 человека) творческого процесса сотрудничества. Это — создание в дошкольной организации так называемых профессиональных объединений педагогов (творческих лабораторий, творческих групп, методических секций), где каждый участник на основе своих педагогических предпочтений, интересов, потребностей получает возможность совместного (а значит, опять же положительно окрашенного внутренним ощущением общности проводимого дела и ответственности за его результат) изучения одного приоритетного направления, его разносторонней разработки и достаточной апробации. В результате (и это неоднократно

подтверждено практическим опытом) итог такой совместной деятельности оказывается ещё более качественным, детальным, проработанным с точки зрения возможности его дальнейшего внедрения всеми заинтересованными коллегами. Кроме того, полученный результат становится основой для его распространения на более широкую аудиторию через различные информационно-методические и рейтинговые мероприятия.

Таким образом, описанные выше преобразования позволяют сформировать у педагогов потребность в постоянном саморазвитии и профессиональном совершенствовании, что является отражением современных требований к личности педагога в условиях происходящих преобразований системы дошкольного образования.

Библиографический список

1. Антошина Ю.А., Холодная Е.В. Психопрофилактическая работа психолога ДОУ по оптимизации психологического здоровья педагогов // Дошкольная педагогика. 2010. № 1. — С. 49.
2. Атнахова Л.И. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения, 2006. — Режим доступа: <http://www.obrazpress.ru>
3. Белая К.Ю. Педсовет в дошкольном образовательном учреждении: подготовка и проведение. — М.: ТЦ «Сфера», 2004. — 96 с.
4. Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2012. — 96 с.
5. Виноградова И.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. — М.: Айрис-Пресс, 2008. — 192 с.

*В.Э. Кондратиков, преподаватель физики
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Переход нашего образования на новые образовательные стандарты, естественно, должен сопровождаться изменением требований к подготовке выпускников организаций НПО и СПО.

Стремительно меняются условия, в которых они будут применять свои знания и умения. Поэтому они должны обладать навыками и способностями социально и профессионально адаптироваться в тех условиях, в которых будут выполнять свою деятельность.

Рыночная экономика предъявляет всё более и более жёсткие требования к качеству подготовки специалистов. Именно образование в большей мере характеризует требования рыночной экономики, именно образование позволяет достичь и сформировать творческие и духовные потребности личности. Выпускники не только должны обладать необходимым багажом знаний и умений, но должны уметь их применять в своей повседневной профессиональной деятельности.

Образование вынуждено изменяться вслед за требованиями, которые нам предъявляет рынок.

Сама переориентация итоговых результатов образования является следствием изменения самих основ образования.

В результате таких изменений понятия «образованность», «подготовленность», «общая культура», «специализация» меняются на такие понятия, как «компетентность», «компетентностный подход», «компетенция».

Единый рынок труда требует специалистов с высокой квалификацией, которая должна соответствовать современным условиям.

На данный момент образовалось противоречие между классическими моделями формирования компетенций и необходимостью развития иных, более современных, методик формирования компетенций с учётом изменения основных требований в условиях новой среды.

Ключевые компетенции стоят на первом месте. Это объясняется тем, что они являются многофункциональными и относятся ко всем дисциплинам, что характеризуется их универсальностью. Решение многих повседневных проблем, связанных с профессиональной деятельностью, во многом зависит от степени овладения данными компетенциями.

Ключевые компетенции зависят от умственных возможностей, которыми обладают обучающиеся, и определить уровень их освоения можно по различным способам поведения, зависящим, во многом, от его психологических качеств.

К ключевым компетенциям относятся:

- общекультурная компетенция;
- социально-трудовая компетенция;
- коммуникативная;
- компетенция в сфере личностного определения.

В образовательной практике можно выделить следующие компетентности:

- математическую;
- коммуникативную;
- информационную;
- автономизационную;
- социальную;
- продуктивную;
- нравственную.

Для формирования ключевых компетенций во время проведения учебных занятий можно применять системно-деятельностный подход к обучению. Это способствует формированию у обучающихся навыков самообразования, а уровневая организация учебной деятельности создаёт ситуацию выбора для обучающегося. Обучающиеся большую часть времени работают самостоятельно. При этом они учатся планировать, организовывать, контролировать и, главное, оценивать свои действия в целом.

При формировании ключевых компетенций необходимо создавать условия, позволяющие применять интерактивное обучение. К этим условиям можно отнести:

- применение разнообразных форм и методов учебной работы;
- применение разнообразного дидактического материала;
- оценка и самооценка достижений обучающихся в каждом виде учебной деятельности;
- создание на занятии педагогических ситуаций, в которых обучающиеся нашли бы возможность для самореализации и самовыражения личности;
- воспитание у учащихся навыков высокого морального поведения, духовной культуры, культуры труда, здорового образа жизни;
- создание положительного эмоционального климата на занятии, ситуации успеха.

Каждый раз при подготовке к учебному занятию, во-первых, необходимо определиться с тем, что важнее для обучающегося. Можно просто выучить и понять основные физические законы, а можно на основании полученных знаний понять свои возможности, найти то место, которое соответствует твоим возможностям.

Существуют огромное количество образовательных технологий, которые позволяют формировать у обучающихся ключевые компетенции. Но необходимо подобрать такую, которая предоставит обучающимся возможность работать самостоятельно. При этом они должны научиться самостоятельно планировать весь процесс деятельности, включая организацию, самоконтроль своих действий и оценивание полученного результата.

На данный момент существуют большое количество различных образовательных технологий. Но из всех можно выбрать исследовательскую. Именно исследовательская технология в большей мере способствует формированию у обучающихся большинство ключевых компетенций. Но при этом необходимо учитывать, что применять только одну конкретную технологию не стоит. Всегда доминирующая технология должна сопровождаться другими, которые также способствуют достижению поставленной цели.

Проведение исследовательских занятий подразумевает достижение основных целей: обучение дисциплине и обучение исследовательской деятельности. Эти цели можно достигнуть, если решить конкретные задачи, которые способствуют формированию определённых компетенций.

Во время занятий с элементами исследования обучающиеся отрабатывают отдельные учебные приёмы, составляющие исследовательскую деятельность.

На уроках-исследованиях можно применять разнообразные формы обучения, в которых обучающиеся смогут работать как индивидуально, так и в группе. Именно групповая работа способствует формированию ключевых компетенций в большей степени, чем остальные. Поэтому предпочтение необходимо отдавать именно ей.

Не секрет, что очень большой объём информации приходит со средств массовой информации, экранов телевизоров, интернета. При этом она не всегда соответствует действительности или несёт в себе долю погрешности. При выполнении практических занятий исследовательского характера, а также проведении индивидуальных исследовательских работ по физике формируется и информационная компетенция. Именно она позволяет распознать и сделать соответствующие выводы о правдивости определённых сведений, которые мы получаем.

Кроме аудиторных занятий, обучающие часть работы выполняют самостоятельно по указанию преподавателя или по собственной инициативе. Этот момент также очень важен, так как именно внеаудиторная работа позволяет лучше осмыслить и осознать полученные знания. Теоретическую часть материала можно заменить практической. При этом интерес к изучению дисциплины возрастает, так как обучающийся выполняет работу в комфортных для себя условиях. Он сам выбирает время начала работы, темп и необходимые устройства. При этом они себя ощущают истинными исследователями. Не всегда опыт можно провести с лабораторным оборудованием, и поэтому чаще всего они проводятся с применением подручных средств, что способствует процессу адаптации к условиям деятельности. При этом может появиться точка зрения на происходящие процессы, которая заметно отличается от полученной во время учебных занятий.

Выполнение исследовательских задач в домашних условиях, способствует вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность, а также формирует навыки грамотной речи, правильное обращение с измерительными приборами и пр.

Таким образом, данный вид деятельности стал ещё одним инструментом в формировании ключевых компетенций обучающихся.

Воспитание у обучающихся увлечения учебным предметом можно условно поделить на три этапа:

- от любопытства к удивлению;
- от удивления к активной любознательности и стремлению узнать;
- к прочному знанию и научному поиску.

Необходимо учитывать, что экспериментальные работы в домашних условиях должны быть направлены на стимулирование познавательной деятельности и развитие абстрактного мышления; привлекать внимание к основному материалу курса; легко выполняться в домашних условиях и др.

Обучающиеся должны больше работать самостоятельно, так как именно при индивидуальной работе материал лучше осваивается. В некоторых случаях этот показатель может достигать 90%. Следовательно, выбранная форма работы с обучающимися должна основываться на активном включении его в учебный процесс.

Далее рассмотрим некоторые рекомендации при развитии определённых компетенций.

Для формирования у обучающихся **общекультурной компетенции** можно применять устные физические диктанты, включающие задания на грамотное произношение и употребление физических терминов и др. Можно предложить к решению задачи, в условии которых могут быть умышленно допущены некоторые ошибки и пр.

Учебно-познавательная компетенция развивается, в основном, при решении нестандартных и занимательных задач, проведении мини-исследований на основе изучения материала.

Основной акцент необходимо уделять созданию проблемных ситуаций. При этом развиваются творческие способности обучающихся.

Для развития **информационной компетенции** можно предложить выполнить определённую работу (подготовка докладов, сообщений, презентаций и пр.), применяя различные источники информации.

Для развития **коммуникативной компетенции** необходимо акцентировать внимание на устной деятельности обучающегося: комментирование, объяснение, устные ответы и пр.

Развитию **социально-трудовой компетенции** способствует применение контрольных работ различного рода, индивидуальных карточек, проведение различных исследований, а также проведение тестов по усовершенствованию устного счёта.

С целью формирования **компетенции личного самосовершенствования** возможно применение решения задач с избытком данных. Подобный тип задач часто встречается в текстах ЕГЭ.

Развитие этих и других позволят в итоге получить специалиста, способного решать инновационные задачи, проводить анализ проблемы с разных точек зрения и делать логические выводы, понимать общий контекст и скрытый смысл. Такой специалист непременно стремится повышать и свою компетентность, тем самым развивая и закрепляя профессиональные способности.

Только в этом случае будет достигнута основная цель — всесторонне развитая личность обучаемого, способного полноценно себя реализовать на рынке труда.

Библиографический список

1. **Васильев В.Н., Дульнев Г.Н., Золотарев В.М. и др.** Проблемы гуманитаризации технического образования // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. 2001.
2. **Маатгосов Э.С.** Особенности самоопределения молодёжи в современном информационном обществе // Профессиональное самоопределение учащейся молодёжи: становление и развитие методологии и практики. 2008. — С. 107–109.
3. **Стагунина А.Е.** Технология обучения, технология образования, образовательная услуга: диалектика понятий // Успехи современного естествознания. 2004. № 4. — С. 73–74.

*Е.Б. Лузина, учитель физической культуры
МОУ «Бендерская гимназия № 1»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПОСТРОЕНИИ УРОКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ГОС НОО

Профессиональная компетенция — способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

По мнению специалистов, первыми шагами в формировании компетентностей учителя физической культуры, являются:

— обучение «жизненным навыкам» (справляться со своими личными проблемами, со стрессами; управлять своим временем; читать инструкции, соблюдать правила; оформлять деловую документацию);

— обучение «надпредметным умениям» (обрабатывать и систематизировать текстовую и числовую информацию; быть инициативным, предлагать нестандартное решение, уметь аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Формирование перечисленных компетентностей происходит на теоретическом уровне, но основная их часть формируется на практике [4].

Проблема противоречий данной темы состоит в том, что при введении новых стандартов по физической культуре не до конца разработаны и приняты в действие на практике единые требования с изменениями структуры урока, документы отчётности. Молодым специалистам в вузах не преподают теорию и практику проведения уроков по новым стандартам.

Цель данной работы — обмен опытом и рабочими наработками со специалистами по физической культуре при введении новых стандартов в нашем регионе.

Проектирование учителем физической культуры учебного процесса в условиях новых требований предусматривает иные подходы не только к планированию образовательных результатов, но и к отбору содержания, методов, форм и технологий обучения [2].

Задача учителя физической культуры состоит в поиске и использовании новых, более эффективных видов деятельности учащихся, ориентированных на достижение современных образовательных результатов в сфере физической культуры, с учётом всех новейших изобретений, технологий, методик, медицинских показателей, использование ИКТ [5].

При решении данной задачи в своей педагогической деятельности использую такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность учащегося.

К примеру, использование интерактивных методов обучения обусловлено задачей стандартов нового поколения — формирования целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и ответственности обучающихся [1]. В частности, использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов позволяет достичь максимальных результатов в решении многих задач.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют во внеурочное время. Виды проектов разнообразны, это:

— *информационный проект* направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории — видеоматериалы: «Мой любимый вид спорта», «История Олимпийского движения в России и ПМР», «Новые виды спорта», «Новые технологии в спорте». Они с успехом применяются при проведении «Декады здоровья», Всемирного дня здоровья, при проведении вводных уроков;

— *исследовательский проект* требует хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов, представление продукта и защита проекта. Исследовательские проекты представляются учащимися гимназии в ноябре в «День науки», судьями в рамках сотрудничества являются преподаватели средних и высших учебных заведений Приднестровья. Лучшие работы участвуют во втором (городском) туре исследовательского общества учащихся. Начиная с 9 класса участвуют в Республиканских научно-исследовательских конференциях учащихся, а с 7 по 11 классы и в Республиканских научно-исследовательских студенческих конференциях.

Методы интерактивного обучения можно применять не только при изучении теоретического материала, но и непосредственно на практических занятиях по физической культуре.

Метод работы в минигруппах и командах, применение ролевых игр позволяет успешно формировать умение устанавливать личные контакты, обмениваться информацией; способность определять проблему и подбирать адекватные методы, формы и приёмы её решения, готовность принимать нестандартные решения; способность ясно и убедительно излагать свои мысли; умение эффективно управлять своей деятельностью и временем. Для этого учащиеся в зависимости от учебного материала выбирают себе группу или её формирует учитель. При выполнении упражнения или задания учащиеся стараются не допускать ошибок и в этом им помогают участники группы. Взаимодействие участников команды в играх и эстафетах, которые своими совместными действиями преследуют общую цель — победу в состязании, является одной из базисных категорий интерактивного обучения. К примеру, при работе в тренажерном зале или на гимнастических снарядах такие проектные занятия позволяют учащимся более полно понять не только структуру занятия, но и то, для чего необходимы те или иные упражнения, и какое воздействие они оказывают на организм.

К интерактивным методам активизации учебной и познавательной деятельности можно отнести и самостоятельное ведение тетради по физической культуре, где учащиеся самостоятельно записывают теоретический материал, заполняют и раскрашивают уровень физической подготовленности, карту здоровья, физического развития. Для контроля над уровнем общей физической, спортивно-технической подготовленности и степенью овладения практическими умениями и навыками учащимся предлагаются оценочные таблицы. Это позволяет каждому учащемуся развивать познавательные способности, овладеть специальными знаниями, сформировать осмысленное отношение к урокам физической культуры, научить их анализировать собственную деятельность, достичь индивидуального прогресса, а также создать базу данных для дальнейшего направления работы и, что не менее важно, родителям проследить рост уровня физического развития.

В настоящее время подход к определению цели урока физической культуры изменился.

Цель урока должна включать формирование тех или иных умений. При этом необходимо учитывать, формирование каких видов универсальных учебных действий (УУД) предусматривает освоение данной темы урока. В целях урока умения должны быть обозначены таким образом, чтобы их можно было легко проверить [3].

Для осуществления процедуры целеполагания урока физической культуры предлагаем следующий **алгоритм действий**:

1. Определить тему урока в избранном классе в соответствии с программой обучения и тематическим планированием, ознакомиться с программным материалом.

2. Определить, на какие «планируемые результаты» ориентировано содержание урока, и, исходя из этого, сформулировать предметную и метапредметную цели урока. Личностный результат зачастую не формулируется как цель урока, так как не может быть достигнут за столь короткое время, которым располагает отдельный урок. Личностный результат рассматривается и измеряется в более долгосрочных проектах и программах обучения.

3. Определить, какие предметные действия следует включить в содержание урока, для того чтобы способствовать формированию общего умения, сформулированного в «планируемых результатах» и обозначить их в качестве предметных «планируемых достижений» (задач).

4. Выделить из программы универсальные учебные действия (УУД), формируемые на данном этапе обучения, и обозначить их в качестве метапредметных «планируемых достижений» (задач).

5. Зафиксировать выделенные цели и планируемые достижения (задачи) в проекте урока.

Например: тема урока в 3 классе «Техника прыжка в длину с места».

Тип урока: урок комплексного применения знаний, умений и навыков.

Направленность урока: образовательно-познавательный.

Цель урока: сформировать у обучающихся способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа при выполнении прыжков в длину с места.

Образовательные задачи (предметные результаты):

1. Дальнейшее обучение техники прыжка в длину с места, технику челночного бега 4×9 м.
2. Способствовать освоению учащимися умения подбирать и выполнять упражнения для развития и совершенствования двигательных действий.

Оздоровительные задачи:

1. Формирование мотивации к здоровому образу жизни.
2. Развитие быстроты, ловкости, внимания, координации движений обучающихся посредством подвижных игр, эстафет.

Воспитательные задачи (личностные результаты):

1. Формировать нравственные качества: организованность, самостоятельность, воспитывать чувство коллективизма, уважение к одноклассникам.
2. Формировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, воспитание потребности и умения сознательно применять различные упражнения в целях укрепления своего здоровья (самоопределение, личностные УУД).
3. Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций (нравственно-этическая ориентация, личностное УУД).

Развивающие задачи (метапредметные результаты)

Познавательные УУД:

1. Обозначение критерий в технике выполнения прыжка в длину с места, углубленные представления о челночном беге 4×9 м.
2. Осознание важности освоения универсальных умений, связанных с выполнением упражнений.
3. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

Коммуникативные УУД:

1. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.
2. Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
3. Формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

4. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.

5. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.

Регулятивные УУД:

1. Развитие умений выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения знаний.

2. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.

3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Планируемый результат:

1. Учащиеся умеют организовывать свою деятельность, способны нести ответственность за совершаемые действия.

2. Учащиеся уважительно относятся к одноклассникам при выполнении заданий в парах, группах.

3. Учащиеся знают и соблюдают правила техники безопасности.

4. Учащиеся умеют выполнять основные технические действия, критерии оценивания.

5. Демонстрируют при выполнении заданий физические качества.

Методы проведения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Вид урока: образовательно-индивидуальной направленности.

Форма проведения: фронтальная, индивидуально-групповая, игровая.

Технологии: здоровьесбережения, развивающего обучения.

Обязательно должны быть определены критерии оценивания, техника прыжка или бега хорошо запоминается детьми, если она представлена наглядно, особенно фазы полёта. Следует продемонстрировать и выявить детали ошибок в технике выполнения упражнения.

Инновационной является система оценки качества физкультурного образования. Для этого используется рейтинговая система оценивания.

В журнал мониторинга вносятся результаты выполняемых физических упражнений из урока в урок самими учащимися, а на контрольном уроке учителем. Каждый ученик работает на свой индивидуальный результат, стараясь улучшить собственные достижения. Для каждого учащегося создаётся ситуация критической самооценки путём сравнения результатов.

Такой подход в оценивании действительно позволяет играть оценке стимулирующую роль, адекватно усваивать предъявляемые к ученикам требования. На основании разработанных критериев ученики сами могут

объективно оценивать свои достижения. Научить учеников самооценке и взаимооценке — важное условие их подготовки. В качестве основного критерия итоговой оценки успеваемости по дисциплине избрана посещаемость занятий, ориентированных, прежде всего, на индивидуальные темпы развития двигательных способностей.

Таким образом, в процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на технологии, при которых школьники идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и, соответственно, мотивируют своё поведение.

Библиографический список

1. **Моисеева Е.В.** Интерактивное обучение как средство развития и самореализации школьников // Педагогика, психология. 2013. №4.
2. **Певичина Л.М.** Как построить урок физической культуры в соответствии с требованиями ФГО // Научно-теоретический журнал. 2013. №2(15).
3. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура». 1–4 классы (начальное общее образование) / Сост.: В.В. Абрамова и др. — Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. — С. 166.
4. oskoliro.ru/static/metod/mmo/14fizra
5. sport-folio.ucoz.ru/index

***Т.С. Мишненко**, учитель-логопед МДОУ «Детский сад №10 „Радуга”
комбинированного вида»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ

Логопедическая работа, которая проводится в дошкольном образовательном учреждении, является неразрывным звеном общего педагогического процесса. Логопедическая практика свидетельствует, что эффективность в реализации любой учебной программы зависит от профессионализма учителя-логопеда, от его профессиональной компетентности. Иными словами, под

педагогической компетентностью учителя-логопеда мы понимаем гармоничное сочетание знаний в области логопедии и смежных дисциплин, методики реализации направлений профессиональной деятельности, а также умений и навыков педагогического общения, развития и саморазвития личности.

Таким образом, педагогическая профессиональная компетентность включает знания, умения, навыки, а также способы и приёмы их реализации в деятельности, в общении, развитии и саморазвитии личности.

Совершенствование профессиональной педагогической компетентности учителя-логопеда обусловлено внутренними и внешними условиями и движущими силами. Интегративным (с точки зрения внешних и внутренних условий профессионального развития учителя-логопеда) является процесс непрерывного повышения квалификации посредством самообразования и в условиях получения дополнительного профессионального образования, направленного на профессиональное развитие.

По мнению М.А. Чошанова, компетентность — это принципиально новое качество профессиональной подготовки. Этот термин в большинстве случаев употребляют чисто интуитивно. Чаще им определяют высокий уровень квалификации и профессионализма специалиста. Учёный уточняет, что компетентность, как специфическое качество совокупности профессиональных знаний и умений, отображается в следующем: 1) знания компетентного человека оперативны и мобильны, они постоянно обновляются; 2) компетентность охватывает как содержательный компонент — знания, так и процессуальный — умения, навыки, опыт; 3) компетентность предусматривает умение выбирать оптимальные решения, аргументировать свой выбор, то есть иметь критическое мышление. Таким образом, в структуре компетентности, по мнению М.А. Чошанова, должны присутствовать следующие компоненты: мобильность знаний, гибкость мышления, умения действовать в различных ситуациях.

Кроме знаний, умений и навыков в конкретную специальность входят также профессиональные качества, необходимые для широкого круга профессий. Так, Демченко С.О. рассматривает квалификацию как часть компетенции специалиста, которая означает интегральное качество личности, что объединяет специальные знания, умения, индивидуальные способности, отношения к работе и социальному окружению. При такой трактовке квалификации акцент делается на способности действовать самостоятельно и ответственно.

В психолого-педагогическом словаре квалификация определяется как качественный уровень подготовленности профессионала к функциональной деятельности. В идеале квалификация со временем должна расти вследствие приобретения педагогического и жизненного опыта, а также в процессе обучения в учреждениях повышения квалификации или самообразования.

Структура профессиональной компетентности учителя-логопеда определяется не только профессиональными базовыми знаниями и умениями, но и ценностными ориентациями, мотивами его деятельности, стилем отношения с людьми, с которыми он работает. От мотивов, побуждающих к педагогической деятельности, зависит её успех, поскольку они существенно влияют на формирование склонностей и способностей к педагогическому труду. Мотивы педагогической деятельности определяются на этапе профессионального самоопределения, что и побуждает выбрать педагогическую профессию. Задача работы учителя-логопеда определяется обществом и носит общественный характер, но у каждого педагога трансформируется в индивидуальную установку, которую он пытается реализовать в своей деятельности. Педагог должен стремиться к достижению позитивного результата, к признанию своей деятельности, повышению её качества. Реализуя себя в профессии, компетентный педагог постоянно профессионально растёт, самовыражается. Творчество и профессионализм учителя-логопеда будут влиять на развитие личности ребёнка только в том случае, если будут базироваться на глубоких знаниях психологии детей определённого возраста; на знаниях теоретической базы, которая представляет собой фундаментальное положение логопедии про целостный характер речи, языка; на доскональном владении дошкольной лингводидактикою, методическими рекомендациями по исправлению дефектов речи; на высоком уровне конструктивных способностей учителя-логопеда (умения планировать коррекционно-образовательную работу, прогнозировать свои действия в будущем, проектировать преодоление дефекта речи каждой личности и группы в целом, подбирать необходимый материал).

Одним из компонентов профессиональной компетентности учителя-логопеда является его опыт, который специалист приобретает на протяжении своей профессиональной деятельности. По уровню творческой самостоятельности можно выделить следующие типы педагогического опыта:

- 1) репродуктивный (деятельность педагога не несёт в себе чего-то принципиально нового, направлена на чёткое исполнение профессиональных обязанностей с неотъемлемым элементом новизны);
- 2) рационализаторский (деятельность педагога связана с творческим, оригинальным, присущим только этому педагогу использованием известных форм и методов с внесением элементов новизны);
- 3) новаторский (деятельность педагога направлена на существенное изменение в учебно-воспитательном процессе).

К структуре профессиональной компетентности необходимо отнести и личностные качества педагога, которые должны выступать в качестве оптимальных характеристик учителя-логопеда: работоспособность, инициативность, духовная культура, любовь к детям и т. д.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что профессиональная компетентность специалиста в сфере коррекционной педагогики (учителя-логопеда) имеет определённую структуру и делится на следующие элементы: знания, умения, навыки, опыт, качества личности, мотивацию. Каждый элемент профессиональной компетентности, в свою очередь, включает ряд составляющих, таких, как аспекты её проявления при осуществлении профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. **Демченко С.О.** Профессионально-педагогическая компетентность преподавателя специальных дисциплин как признак (черта характера) личности // Вестник Черкасского университета. 1998. № 8. — С. 3–9.
2. **Жукатинская Е.Н.** Педагогическая компетентность и профессионализм педагога: Сб. науч. трудов аспирантов и соискателей. — Липецк: изд-во ЛГПУ, 2007. № 4. — С. 156–160.
3. **Митина Л.М.** Психология профессионального развития учителя — М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. — С. 23.
4. **Султанова Р.М.** Формирование профессиональной компетентности будущего учителя-логопеда в учебно-педагогической, производственной практике повышенного уровня: Дисс. ... канд. пед. наук. — Ижевск, 2005. — С. 223.
5. **Чошанов М.А.** Гибкая технология проблемно-модульного обучения. — М., 1996. — С. 4.

***О.И. Погребная**, учитель начальных классов МОУ «Каменская СОШ № 3»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Каменка;
Н.Н. Ушинурица, канд. пед. наук, доцент ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Закономерной особенностью развития современного мирового сообщества является сближение стран и народов. Глобализация ставит перед образованием задачу подготовки молодёжи к жизни в условиях многонациональной

и поликультурной среды, формирования компетенции общения и сотрудничества с людьми разных национальностей, рас и вероисповеданий. Одной из важнейших задач сегодня является формирование поликультурной компетентности будущего учителя начальных классов. Непосредственным и основным фактором социализации молодежи в соответствии с современными требованиями является педагог — учитель и наставник молодёжи. Но проблема становления личности педагога, адекватной современным требованиям, осложняется тем, что значительная часть из них, особенно представители старшего поколения, воспитаны на другой философской методологической основе. Поэтому актуальной становится задача критического освоения и использования их опыта с внедрением современных методологических подходов и инновационных технологий [6, с. 3–5].

В решении этой проблемы важно учитывать этнический компонент педагогики. Глубинные корни образования питаются народной мудростью, которая накапливалась веками. Признавая самобытность и уникальность своей культуры, следует подчеркнуть благотворную роль взаимодействия и взаимовлияния национальных культур.

Внедрение в педагогическую практику этих принципов воспитания в значительной степени зависит от системы повышения квалификации учителей. Как подчёркивает российский педагог А. Китов, это — «...сегодня единственный реальный путь резкого повышения уровня образования». Залогом успеха в формировании новых качеств личности педагога является органическая связь системного повышения квалификации с повседневной практической работой в школе. Чем больше учебная деятельность связана с трудовой, тем эффективнее идёт процесс личностного и профессионального роста учителя. Эффективные личностные и профессиональные изменения происходят только при высокой сознательности и активности обучающихся [1, с. 75–76].

Для достижения этой цели педагог остро нуждается в разработке теоретических основ поликультурного образования и информации, прежде всего таких вопросов: сущность культуры духовной жизнедеятельности, закономерности, социальные условия и факторы развития культуры и внедрения принципа плюрализма, разнообразие и особенности этнокультурных комплексов: соотношения между ними, динамика культуры; коммуникация и культурные барьеры: теория коммуникации; культура и разнообразие форм восприятия; основной язык общения и невербальная коммуникация; языки и разнообразие способов мышления, связанных с этнической культурой; культура и полиэтничность: особенности поликультурного образовательного пространства [5, с. 81].

Вот почему приращение профессионализма педагогов должно быть непрерывным, длительным процессом, сопровождаемым систематической помощью и поддержкой высококвалифицированных специалистов. Профессиональный рост педагогов должен строиться на основе совместного решения проблем и вовлечения в творческо-поисковую деятельность по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Достигнутая таким образом высокая научно-теоретическая компетентность и педагогическое мастерство выступают важнейшими факторами реализации идеи поликультурного воспитания учащихся. При этом под профессиональной компетенцией подразумевается «такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, в котором достигаются хорошие результаты в обученности и воспитанности школьников» [3, с. 7–8].

Поликультурная компетентность представляет собой особое интегративно-личностное образование, которое воплощается в знании педагога этнопедагогических процессов в полиэтнической образовательной среде, а также в его умении устанавливать взаимопонимание и толерантно относиться к представителям других национальностей и культур; проявляющееся в органическом единстве с общечеловеческими ценностями, осознании себя гражданином страны и субъектом мировой цивилизации, способности осуществлять педагогическую деятельность по воспитанию у учащихся поликультурного поведения [2, с. 13].

Подготовка педагогов к реализации целей и задач поликультурного образования рассматривается как сложная динамическая система, функционирующая в соответствии с целями, задачами и принципами формирования готовности будущих педагогов к профессионально-педагогической деятельности в поликультурном образовательном пространстве.

Общими принципами формирования делового и нравственного облика поликультурно-ориентированного педагога являются способность сочетать глубокие специальные знания и высокую общую и профессионально-педагогическую культуру, умение вести исследовательский поиск; систематическое стремление к самообразованию и реализации гуманистических принципов в профессионально-педагогической деятельности; овладение современными положениями диалогического и межкультурного взаимодействия.

Именно этот путь ведёт к истине, доброму, миру, любви, справедливости, состраданию, терпимости и милосердию, пройти по которому призваны, прежде всего, учителя. В результате этого складывается новая парадигма содержания образования — этногуманистические и поликультурные традиции воспитания учащихся на основе освоения величайшей сокровищницы культурно-исторического опыта человечества.

Библиографический список

1. **Китов А.** Повышение уровня образования взрослых — требование XXI века // Народное образование. 2004. № 3. — С. 75–80.
2. **Ломакина Ю.В.** Формирование поликультурной компетентности студентов педагогического колледжа средствами народной педагогики: Дисс. ... канд. пед. наук. — Уфа, 2012. — 267 с.
3. **Маркова А.К.** Психология труда учителя. — М.: Просвещение, 1993. — 192 с.
4. **Омаров К.О.** Проблемы поликультурного образования в Дагестане // Педагогика. 2003. № 3. — С. 101–102.
5. **Палаткина Г.В.** Этнопедагогические аспекты содержания мультикультурного образования // Педагогика. 1999. № 9. — С. 81–82.
6. **Ушнурецва Н.Н.** Поликультурное воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства: Дисс. ... канд. пед. наук. — Смоленск, 2007. — 234 с.

***В.Ф. Рачила**, преподаватель общепрофессиональных дисциплин
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

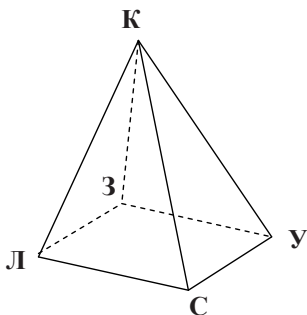
Как никто не может дать другому того,
чего не имеет сам, так не может развивать,
воспитывать и образовывать других тот,
кто сам не является развитым,
воспитанным и образованным.

А. Дистервег

Компетенция — набор требований, которые задаются по отношению к определённому предмету или процессу, необходимых для качественного выполнения какой-либо деятельности.

Компетентность — владение человеком набором требований (компетенций), включающих его личное отношение к ним и предмету деятельности.

Нижеприведённая схема говорит о том, что знания, умения, способности и личные качества находят своё единство в компетенциях,



где:

З — знания

У — умения

С — способности

Л — личностные качества

К — компетентности

Компетентность =
= мобильность знаний + гибкость метода + критичность мышления.

Компетентность педагога представляет собой совокупность профессионально-педагогических компетенций:

- социально-психологическая компетенция, связанная с готовностью к решению профессиональных задач;
- профессионально-коммуникативная;
- организаторская деятельность;
- научно-исследовательская компетенция;
- общепедагогическая профессиональная компетенция (психолого-педагогическая и методическая);
- предметная компетенция;
- профессиональная самореализация.

В.Р. Веснин под профессиональной компетентностью понимает **«способность работника качественно и безошибочно выполнять свои функции как в обычных, так и в экстремальных условиях, успешно осваивать новое и быстро адаптироваться к изменяющимся условиям».**

В.Ю. Кричевский приводит основные признаки понятия компетентности:

- наличие знаний для успешной деятельности, понимание значения этих знаний для практики;
- набор операционных умений;
- владение алгоритмами решения трудовых задач;
- способность творческого подхода к профессиональной деятельности.

В качестве основных элементов педагогической компетентности Н.В. Кузьмина выделяет следующие:

- специальная компетентность в области преподаваемой дисциплины;
- методическая компетентность в области способов формирования знаний, умений и навыков у обучающихся;

- психолого-педагогическая компетентность в области мотивов, способностей, направленности обучаемых;
- рефлексия педагогической деятельности или аутопсихологическая компетентность.

В.Ю. Кричевский выделяет 4 вида профессиональной компетентности:

- 1) функциональная, которая характеризуется профессиональными знаниями и умениями их реализовывать;
- 2) интеллектуальная, она выражается в способности аналитически мыслить и осуществлять комплексный подход к выполнению своих обязанностей;
- 3) ситуативная, позволяющая действовать в соответствии с ситуацией;
- 4) социальная — предполагает наличие коммуникативных и интегративных способностей.

Профессионализм педагога рассматривается сегодня как условие достижения современного качества образования.

Вопросы педагогического профессионализма всегда волновали и волнуют как представителей различных социальных институтов, так и тех, кто непосредственно сталкивается с педагогами — детей и их родителей, так как хорошее образование является одной из значимых духовных ценностей современного общества.

Происходящие в стране социально-экономические изменения и обусловленная ими модернизация образования требуют и нового подхода к профессиональной компетентности педагогов.

В настоящее время нам приходится решать задачи, требующие серьезных педагогических усилий, осваивать новое содержание, новые формы и методы преподавания, искать эффективные пути воспитания, учитывать очень быстрые изменения, проходящие в обществе и информационном поле преподавания предмета.

Профессионализм педагога становится решающим фактором обеспечения качества образования, а понятие «профессиональная компетентность» — ключевым.

С помощью каких механизмов можно организовывать деятельность педагогов, направленную на развитие профессиональной компетентности?

1 этап. Выявление уровня профессиональной компетентности педагога:

- диагностирование, тестирование;
- определение путей совершенствования профессиональной компетентности.

2 этап. Механизмы развития профессиональной компетентности педагога:

- план самообразования;
- создание творческих групп;

-
- повышение квалификации;
 - активное участие в педсоветах, семинарах, конференциях;
 - участие в исследовательских работах, создание собственных публикаций;
 - разработка системы стимулирования деятельности педагога.

Значение самообразования для профессиональной компетентности педагога:

- повышение качества преподавания предмета;
- готовность к педагогическому творчеству;
- профессиональный и карьерный рост;
- создание имиджа современного педагога-новатора, педагога-мастера, педагога-наставника.

В Бендерском медицинском колледже методическая служба обращает особое внимание на профессиональную компетентность преподавателей.

Профессионально компетентным можно назвать преподавателя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся.

Одна из форм осуществления контроля качества работы преподавателей, объективного оценивания уровня их профессиональной компетентности, а также стимулирования их работы является **рейтинговая оценка** деятельности преподавателей. В Бендерском медицинском колледже работа по данной системе осуществляется уже несколько лет.

Проведение рейтинговой оценки качества работы преподавателей и цикловых предметных комиссий регламентируется Положением, утверждённым научно-методическим советом колледжа, разработаны критерии рейтинговой оценки. Приказом определяется состав экспертной группы, создаваемой с целью оценки результатов педагогической деятельности. Экспертами являются заместители директора, методист. Каждый преподаватель заполняет индивидуальный методический паспорт, где указываются основные достижения профессиональной деятельности за год.

Рейтинг преподавателя складывается из показателей по следующим направлениям (в баллах): учебно-методический блок (в него входят методические разработки, рабочие программы, открытые мероприятия, выступления на ЦМК, педсоветах, участие в конкурсе профмастерства), научно-исследовательский блок (публикации, руководство СНО, обобщение опыта преподавателя, представление учебно-методических материалов на выставки, совместная работа с ЛПУ, работа кабинета), профориентационная работа, воспитательный блок, спортивно-массовая работа.

Своевременную фиксацию роста уровня профессионального мастерства педагогов обеспечивает оформление педагогического портфолио, где отражаются личные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития студентов, вклад педагога в развитие системы образования за определённый период времени.

Все данные заносятся в портфолио преподавателей, которые находятся в электронном виде в методическом кабинете. Работа над портфолио ведётся самими преподавателями и зав. научно-методическим отделом в течение учебного года. Эти данные помогают нашим преподавателям при подготовке к аттестации, в частности при заполнении раздела «Информационно-аналитический отчёт педагогического работника о профессиональной деятельности» в портфолио.

При составлении портфолио для аттестации на получение первой или высшей категории мы руководствуемся Положением о портфолио профессиональных достижений педагогического работника.

В Бендерском медицинском колледже существует такая кадровая проблема — преподавателями спецдисциплин работают люди, имеющие профессиональное образование по специальности, но не имеющие педагогического опыта и образования. Главная трудность таких педагогов — незнание основ педагогики и подростковой психологии. Для помощи таким преподавателям у нас проводятся «Школы педагогического мастерства», методист разрабатывает индивидуальную траекторию педагогической деятельности при подготовке преподавателя к аттестации с учётом возможностей каждого педагога. Также преподаватели спецдисциплин проходят годичные курсы профессиональной переподготовки по дополнительной профессиональной образовательной программе «Педагогика и методика профессионального образования», квалификация «Преподаватель», при ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» г. Тирасполя.

Один раз в пять лет преподаватели проходят курсы повышения квалификации. Все преподаватели Бендерского медицинского колледжа обладают ИКТ-компетенциями — они снимают учебные фильмы, составляют электронные учебные пособия, умеют скачивать учебные фильмы, имеют свои минисайты. Опыт наших педагогов распространяется посредством публикаций на различных сайтах, участия в заочных конференциях, научно-практических конференциях.

Ежегодно проводится анкетирование преподавателей по самооценке профессионального мастерства и сформированности профессиональных компетенций.

Результаты анкетирования сравниваются с данными **таблицы сопоставления уровней профессионализма и сформированности профессиональной компетентности.**

Уровни и подуровни профессионализма	Степень	Уровни профессиональной компетентности
«Оптимальный» (перспективный)	9	Сознательная компетентность («Я знаю, что я знаю»)
	8	Сознательная некомпетентность («Я знаю, что я не знаю»)
	7	Бессознательная некомпетентность («Я не знаю, что я не знаю»)
«Основной» («номинальный»)	6	Сознательная компетентность («Я знаю, что я знаю»)
	5	Сознательная некомпетентность («Я знаю, что я не знаю»)
	4	Бессознательная некомпетентность («Я не знаю, что я не знаю»)
«Потенциальный» (учебный)	3	Сознательная компетентность («Я знаю, что я знаю»)
	2	Сознательная некомпетентность («Я знаю, что я не знаю»)
	1	Бессознательная некомпетентность («Я не знаю, что я не знаю»)

Полагается, что переход на более высокую степень профессионализма невозможен без осознания того, в чём ты ещё некомпетентен.

Библиографический список

1. **Адольф В.А.** Профессиональная компетентность современного учителя: Монография. — Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 1998. — С. 118.
2. **Акимов А.П.** О характере профессиональных умений в деятельности педагогов-мастеров. В кн.: Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы. Вып. 1. — Ленинград, 1973.
3. **Кричевский В.Ю.** Профессиограмма директора школы: Проблемы повышения квалификации руководителей школ. — М., 1987. — С. 67.
4. Управление персоналом организации / Под ред. А.Я. Кибанова. — М.: ИНФРА-М, 1998. — С. 168.

*С.М. Савчина, зам. заведующего по образовательной деятельности
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 43 „Солнечный лучик”»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

МОНИТОРИНГ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

Жизнь не стоит на месте, изменения в обществе ведут к изменениям в системе образования. Условия диктуют настоятельную необходимость в том, чтобы современное дошкольное учреждение, а затем и школа, если они действительно хотят обеспечить подрастающему поколению новое качество образования, начали строить принципиально новую функциональную личностно-ориентированную модель своей деятельности, базирующейся на принципе полноты образования.

Проблема качества образования — одна из центральных в современной образовательной политике и науке, потому что она связана с решением комплекса задач, направленных на развитие личности, её подготовку к жизни в быстроменяющемся и противоречивом мире, личности с высокими нравственными устремлениями и мотивами к созидательной деятельности.

Главной задачей государственной образовательной политики в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного [2, с. 77].

Вопрос о качестве дошкольного образования можно назвать дискуссионным. Большинство исследователей и практиков рассматривают качество дошкольного образования на уровне житейского понятия, в общеупотребляемом значении как полезность и добротность объекта. Часть исследователей предпринимала попытки определить объём и содержание данного понятия. Достаточно длительный период доминировало мнение о том, что качество дошкольного образования определяется созданными для его осуществления условиями, то есть, по сути, тождественно им.

Качество дошкольного образования в целом представляет собой многомерное синтетическое понятие. Именно эта многогранность определяет подходы и задаёт логику формирования информационной базы его оценки. Проблема качества в педагогических исследованиях разрабатывается в следующих направлениях: понятие качества образования, способы оценивания качества образования, целостность системы и качество образования, взаимодействие ступеней образования и его качество, факторы, обуславливающие качество образования, рыночная среда и качество образования, механизм

управления качеством образования, информационные технологии, мониторинг и качество образования, система управления качеством образования и др. [3, с. 14].

Само понятие «качество образования» в последнее время достаточно часто упоминается и активно обсуждается в литературе.

Качество дошкольного образования — это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребёнка увеличивается в соответствии с учётом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

Вместе с тем само понятие «*качество образовательного процесса*» характеризуется по-разному с точки зрения каждого его участника:

1) для детей — это обучение в интересной для них игровой форме;
2) для родителей — это эффективное обучение детей, то есть обучение по программам, хорошо готовящим детей к школе:

- обучение без утомления;
- сохранение здоровья детей как психического, так и физического;
- успешность обучения;
- поддержание желания учиться;
- обеспечение возможности поступления в престижную школу;

3) для воспитателей — это положительная оценка их успешности руководителями ДОУ и родителями воспитанников;

4) для — руководителя — это:

— высокая оценка **деятельности** воспитателей родителями и детьми, повышение тем самым престижа детского сада как фактора сохранения и развития ОУ;

— сохранение здоровья детей;

— рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени педагогов;

— успешность **деятельности педагогов и детей**;

— полное усвоение выбранных программ, **качественная** подготовка детей к школе [3, с. 17].

Говоря о **качестве образования**, стоит поговорить о личности педагога и его профессиональной компетентности. **Качество образования**, как известно, во многом определяется компетентностью педагога и уровнем его профессиональной **деятельности**.

Педагог дошкольного образования должен:

1) знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

2) знать общие закономерности развития ребёнка; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;

3) уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности;

4) владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

5) уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ГОС дошкольного образования;

6) участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья;

7) владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ;

8) владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (*законных представителей*) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;

9) владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

В современных условиях развития системы дошкольного образования к руководителям дошкольных образовательных учреждений предъявляются большие требования. Динамично меняющийся социум обязывает быстро реагировать на происходящие изменения, анализировать создавшиеся ситуации, адекватно на них реагировать и не менее важно уметь составлять прогноз, отражённый в программе развития учреждения [3, с. 17].

Решая задачи сегодняшнего дня, руководство должно чётко определять перспективные и оперативные цели, рассчитывать деловые связи и отношения всех участников образовательного процесса — с одной стороны, и имеющиеся внутренние и внешние ресурсы — с другой.

Это представляется возможным при условии правильной организации мониторинга качества образования.

Мониторинг качества образования — это систематическая и регулярная процедура сбора информации, экспертизы и оценки качества образовательных услуг. Проводится в целях развития учреждения, выявления результатов его деятельности и определения их соответствия стандартам и требованиям дошкольного образования, позволяет своевременно предотвращать возможные проблемы.

Поскольку ДОУ представляет собой многоуровневый функциональный организм, то и система мониторинга качества образования в нём динамично функционирует по следующим блокам:

1. Менеджмент и качество управления.
2. Качество учебного плана, образовательной программы.
3. Качество усвоения детьми программного материала.
4. Эффективность работы педагогического коллектива как единой команды.
5. Компетентность педагогов по всем направлениям, включая работу с семьями воспитанников.
6. Культура образовательного учреждения, психологический климат.
7. Образовательные ресурсы ДОУ.

По каждому из перечисленных блоков информации составляются технологические карты для сбора информации, её анализа и принятия управленческого решения. Определяется содержание информации, кто, когда её собирает, где она используется. Так, в нашем ДОУ разработаны технологические карты по выявлению уровня готовности ДОУ и педагогов к введению ГОС ДО, психологического климата в коллективе, уровня компетентности педагогов по различным направлениям и взаимодействию с семьями. В целях оптимизации работы ДОУ по освоению детьми программного материала в условиях введения и реализации ГОС ДО творческой группой были разработаны таблицы мониторинга по всем возрастным группам по четырем образовательным областям: «Социум», «Познание и Речь», «Творчество», «Здоровье». По окончании **мониторинга** очень важно собрать все результаты воедино, где можно проследить развитие не только одного конкретного параметра, но и всего исследуемого направления в целом [1, с. 17].

Мониторинг в ДОУ осуществляется на основе принципов научности, непрерывности, прогностичности, динамичности, междисциплинарности, гуманизации, коллегиальности, описанных в пособиях по менеджменту и маркетингу.

В нашем дошкольном учреждении деятельность **службы мониторинга качества образования** обеспечивают:

— *заведующая ДОУ* — общее руководство МКО и социологический мониторинг: сбор информации для формирования социального заказа (сбор информации о заказчиках: родителях, школе, их потребностях и удовлетворённости в услугах ДОУ); кадровое обеспечение и др.;

— *заместитель заведующего по образовательной деятельности*: педагогический мониторинг (отслеживание соответствия состояния и результатов образовательного процесса ГОС ДО);

— *заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе* (мониторинг материально-технического обеспечения образовательного процесса);

— *старшая медсестра* — медико-валеологический мониторинг (состояние, положительные и отрицательные тенденции здоровья воспитанников: заболеваемость, физическое развитие, состояние основных функциональных систем и др.; факторы, отрицательно влияющие на самочувствие и здоровье детей и др.);

— *педагог-психолог* — социально-психологический мониторинг (система информационного сопровождения образовательного процесса, основанная на изучении когнитивной сферы и личностного развития ребёнка; слежение за системой коллективно-групповых и личностных отношений детского и взрослого сообщества в ДОУ).

Осуществляются и другие виды мониторинга, функционирующие постоянно или прекращающие своё существование после решения задач в учреждении или в какой-то возрастной группе. В связи с этим численность службы мониторинга качества образования меняется. Так, иногда вводится в службу мониторинга качества образования воспитатель по ИЗО, инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель и другие педагоги ДОУ. Это позволяет модернизировать структуру управления, сделать её более демократичной.

Такая командная деятельность по управлению мониторинговыми процедурами, направленными на изучение качества образовательного процесса, даёт возможность всем субъектам мониторинга оценить качество образования в дошкольном учреждении с разных точек зрения, провести экспертизу собственной деятельности и деятельности подчинённых, наметить пути коррекции и совершенствования. Кроме того, управление мониторингом и использование мониторинговых данных способствует профессиональному развитию субъектов службы мониторинга качества образования, каждого члена коллектива образовательного учреждения, что находит своё отражение в повышении качества услуг, предоставляемых населению.

Главным условием достижения современного качества системы образования является глубокая модернизация содержания образовательных программ, внедрение продуктивных (развивающих, компетентностных) технологий, информационно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, а также качественная система мониторинга на всех направлениях деятельности ДОУ.

Библиографический список

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2011. — С. 17.
2. Коротков Э.М. Управление качеством образования. — М.: Академический проект, 2009. — С. 77.
3. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. — М.: АРКТИ, 2003. — С. 14.

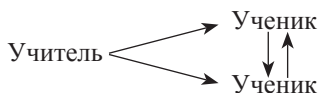
*С.В. Снеткова, учитель биологии
МОУ «Бендерский теоретический лицей»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

Школьная система всегда носила просветительский характер. Необходимо было вооружить обучающихся определённой суммой знаний, которые, как предполагалось, будут востребованы в дальнейшей жизни. Учитель в данной системе был центральной фигурой, выполняющей роль и информатора, и контролёра полученных знаний. Он организовывал, используя немногочисленные и зачастую только репродуктивные методы, всю работу на уроке.

Меняется время, меняются потребности общества, меняются парадигмы образования. От педагогики сообщающей осуществляется переход к педагогике развивающей, требующей совместной работы от участников образовательного процесса. Современный подход в образовании получил название системно-деятельностного подхода, в нём ученик не просто слушатель, «созерцатель», а активный участник образовательного процесса. Задача учителя — побудить стремление самого ученика к образованию, предмету и процессу обучения. Расширяется арсенал методических приёмов, технологий, которые вовлекают учащихся в активную работу на уроке, к самостоятельному получению знаний на занятиях. Это оправдано хотя бы потому, что дети не хотят быть пассивными участниками организации учебного времени, репродуктивные методы вызывают у большинства неприятие такой формы получения знаний и формируют безразличное отношение к учёбе. Дети положительно принимают правила «игры», в которой им отводится ведущая роль, основанная на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Схематично взаимодействие учителя с участниками образовательного процесса сейчас можно изобразить следующим образом:

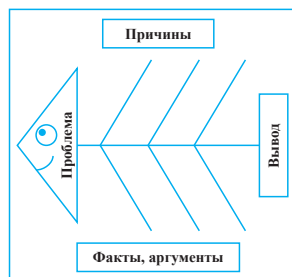


Задача учителя в нынешней ситуации — пробудить интерес к изучаемому вопросу, создать ситуацию, которая станет определяющей в организации всего учебного процесса.

Логичнее всего обозначать проблему, которая является важной для объяснения самых, казалось, привычных и часто встречающихся фактов, действий, процессов, с которыми учащиеся сталкиваются в повседневной жизни, но которые объяснить научно не могут. Например, *зачем все живые организмы дышат и что такое дыхание? Зачем нам нужен воздух? Почему мы не замечаем этот процесс, который сопровождает нашу жизнь?* Ответить сразу не получится. Но поставленная задача, проблема уже вызовет живой интерес и желание участвовать в выдвижении гипотез, предположений, в изучении нового материала... Главное в такой работе — не упустить ниточку, которая позволит за одним проблемным вопросом сформулировать другой, раскрывающий этот процесс с другой стороны...

Что общего между дыханием и горением? А что же «горит» в организме? А далее можно будет рассмотреть вопросы, устанавливающие отличия между внешним и внутренним дыханием, рассмотреть этот процесс на уровне клеток и клеточных структур, выявить различия в потреблении воздуха разными организмами и даже разными органами.

Многу используется методика «фишбоун». В голове «рыбы» помещается проблема. На верхних «косточках» записываются предположения, проблемы, на нижних — факты, подтверждающие выдвинутые гипотезы или их отвергающие. Хвост рыбы — вывод. Таким образом, в течение урока можно продвигаться, решая поставленные проблемы.



Важным является и тот факт, что преподаватель даёт ученикам целостную, системную информацию о мире. Для этого возможно проведение уроков на стыке наук.

На модульном уроке «Физиология дыхания» выясняется, что дыхание — это сложный процесс, в котором ярко проявляются законы физики, химии

и математики. Учащиеся получают модуль, где обозначены цели и задачи занятия и сам материал, предлагаемый для изучения. Но он предложен не в утверждающем виде, а в виде материала, требующего доказательства.

Вначале предлагается ответить на вопрос: *почему даже в замкнутом помещении человек не задыхается?* Выдвигаются гипотезы, которые решаются при изучении таблицы по составу вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Следующий вопрос, который требует решения: *какой путь пройдёт молекула кислорода от момента вдоха до...* . При этом не оговаривается конечный пункт поступления молекулы кислорода. Выдвигается ещё одна гипотеза, которая решается в ходе обсуждения и вовлечения знаний по теме «Кровообращение». Одновременно учитель решает множество задач как связанных с повторением, закреплением, так и формированием опережающих знаний по эволюции систем органов, по обмену веществ, катаболическим процессам.

Ещё одна гипотеза связана с объяснением механики вдоха и выдоха. При этом предлагается на обсуждение 2 гипотезы и необходимо выбрать одну, которая является достоверной. Ответ нужно сформулировать, используя знания из зоологии. *Нагнетательный или всасывающий тип дыхания?* Некоторые предположения решаются в ходе выполнения лабораторных экспериментов.

Изучение дыхательной системы можно иллюстрировать видеоматериалами, которые необходимо также объяснить. Например, движение в дыхательной системе начинается с носовой полости. Это очевидный для учащихся факт станет интересным и познавательным, если перед просмотром видеоролика учащиеся в своём модуле найдут понятия: *лимфоциты, мерцательный эпителий, носовая полость, поделённая перегородкой, слизь, густая сеть кровеносных сосудов, фагоциты*. Используя предложенный материал и просмотрев видео, учащиеся выдвинут предположение, что же происходит с воздухом в полости носа. Происходит формирование причинно-следственных связей: структура—функция. Этот же тезис подтверждается и при формировании представлений о функциях гортани. Вопрос: *какая функция гортани является основной для человека?* — уже не вызывает затруднений.

Учащиеся мотивированно объясняют народную мудрость: «*Когда я ем, я глух и нем*». Несогласные высказывают свою точку зрения, но её надо доказать.

От чего зависит газообмен в лёгких? Почему плохо себя чувствуют некоторые люди в момент прохождения атмосферного фронта? Житейский вопрос найдёт своё разрешение при использовании знаний из физики. Одновременно целенаправленно идёт формирование знаний по физиологии дыхания. Объяснение дыхания невозможно без использования знаний по химии.

Химические реакции, показывающие образование соединений, участвующих в транспорте кислорода и углекислого газа, дополняют картину важнейшего физиологического процесса.

Предположение о пункте назначения молекулы кислорода выясняется в ходе высказываемых предположений и работы с модулем. Необходимо ответить на главный вопрос о значении дыхания. Учащиеся формулируют вывод, который записывается в схеме.

Кислород используется клетками и тканями для окисления органических веществ с выделением энергии, необходимой для жизнедеятельности клеток.

Одновременно идёт формирование метапредметных связей. Учащиеся учатся толкованию прочитанного текста, формулируют свою позицию; развивается критическое мышление, формируется исследовательская деятельность. Осознанное чтение позволяет извлекать необходимую информацию. Учащиеся привыкают к осознанию того, что предположения без аргументов так и остаются на одной стороне «рыбы», то есть остаются только лишь предположениями.

На таком уроке и домашнее задание носит творческий характер: решение логических задач, участие в выполнении проекта «Вред курения», подготовка сообщения о дыхании в необычных условиях. Важным является и тот факт, что данный подход позволяет развивать личностные компетенции: способность к саморазвитию, формированию собственных взглядов и убеждений на базе формирования целостной картины мира. Формируются метапредметные компетенции: умение работать с источником информации, обмениваться мнением со своими одноклассниками, аргументированно строить свой ответ, отстаивать свою точку зрения.

Использование вопросов различной сложности активизирует мышление учащихся, поскольку данный вид деятельности связан со сложными мыслительными действиями — анализом, обобщением и оценкой. Это способствует развитию человеческого потенциала учащихся — формированию мышления на высоком уровне. Также предметным результатом подхода является сформированная целостная картина мира, основанная на современных научных знаниях.



Триединство познавательных процессов приводит к самому важному, на мой взгляд, итогу педагогической деятельности: **Открытию и Творчеству...**

Интернет-ресурс

Стратегия анализа проблемных ситуаций «Fishbone». — Режим доступа:
<https://lydiya.jimdo.com/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8/%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%8F-fishbone/>

*Е.И. Степанова, учитель физики и математики МОУ «ТСШ № 9»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ФИЗИКЕ КАК СРЕДСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОЗНАНИЯ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ

Учить школьников учиться — основная задача каждого педагога. В преподавании школьных дисциплин требуются новые идеи, новые подходы и методы, новая педагогика. Какой она должна быть? Современная школа должна не только сформировать у школьников конкретный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих потребностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация деятельностного познания учащихся.

Успешность обучения существенно зависит от отношения учеников к учебной деятельности. Психологи считают положительные эмоции могучими побудителями и вдохновителями любой человеческой деятельности, как физической, так и умственной. В школьной практике явно недооценивается роль эмоций в обучении. Учебный процесс очень умный, логичный, но он даёт мало пищи для положительных эмоций, у некоторых школьников вызывает скуку и отрицательные переживания, мешающие учиться с полной отдачей сил. Такое построение учебного процесса пришло в противоречие с новыми требованиями к образованию [1, с. 40].

Особенностью изучения физики является то, что она изучает всё! Цель учителя — помочь ученическому коллективу лучше понять и полюбить эту трудную и интересную науку, научить задумываться над явлениями

окружающей природы и находить им правильное объяснение, на простых физических опытах и примерах раскрыть перед учениками взаимосвязь и причины природных явлений. Такое миропонимание необходимо любому образованному человеку независимо от того, какую карьеру он выберет в будущей жизни.

Важную роль в изучении физики играют практические работы и выполнение опытов. В каждом ученике живёт страсть к открытиям и исследованиям, каждому хочется что-нибудь открыть. Активный поиск решения поставленной задачи учителем формирует у учащихся устойчивые познавательные интересы, ребята начинают охотно работать на уроке и вне урока.

Использование компьютера в качестве эффективного средства обучения расширяет возможности педагогических технологий. Физические энциклопедии и различные интерактивные курсы, виртуальные опыты и физические эксперименты, лабораторные и практические работы позволяют повысить мотивацию учащихся к изучению любого школьного предмета. Именно учителю физики, обладающему информационно-компьютерными технологиями легко подхватить преимущества такого обучения и при этом поднять уровень своего педагогического мастерства.

Рассматривая содержание учебной программы по физике, всегда можно наметить такие вопросы из разных тем, которые, безусловно, должны иллюстрироваться демонстрационными опытами или проводиться практическая работа. Именно эксперимент, а не логически обоснованные и математически оформленные рассуждения, часто является для ребят неопровержимым доказательством многих положений. Недаром великий учёный М.В. Ломоносов сказал: «Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рождённых только воображением» [2, с. 82].

Компьютер при изучении физики даёт возможность провести эксперименты, требующие сложного оборудования, большинство опытов по молекулярной и ядерной физике, а также опыты, которые невозможно провести по технике безопасности. Электронно-образовательные ресурсы позволяют провести различные формы нетрадиционных уроков: урок-соревнование, пресс-конференция (об истории развития физики, о жизни и творчестве великих учёных, внедрении достижений физики, нобелевских лауреатах, великих экспериментах и опытах), устный журнал, учёный совет, уроки-путешествия с прогулками в прошлое и т. д. Кроме того, ученикам можно показать научно-популярные фильмы.

Данные уроки формируют умение публичного выступления, умение творчески и критически мыслить, работать в группах и парах, аргументировать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в информационном

пространстве, проводить самооценку своей работы, с интересом готовиться к урокам. Атмосфера творчества и групповая деятельность создают на таких уроках комфортную психологическую обстановку для каждого ученика. Возрастает интерес к занятиям, мотивация и познавательная активность учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии используются при повторении, закреплении и контроле знаний на уровнях узнавания, понимания и применения.

На сегодняшний день оснащение кабинета физики оборудованием для проведения лабораторных и практических работ в нашей и других школах не очень хорошее. Выручают меня и других учителей электронные образовательные ресурсы.

Виртуальные лабораторные работы создают удобную техническую базу для выполнения многочисленных лабораторных работ, заменяя традиционные, и несут творческий и исследовательский характер, что очень важно. Например, ученики 7 класса могут самостоятельно выполнить интерактивную лабораторную работу «Измерение массы тела на рычажных весах». При выполнении такой работы отрабатываются навыки по измерению массы тела. Ребята учатся вычислять массу всех грузов на чашке весов; учатся измерять массу тела, используя разновесы, и сравнивают полученные результаты. При выполнении последнего пункта «Проверь себя» из этой работы ребята вычисляют разницу масс разных тел в разных условиях опыта, проводят необходимые сравнения и делают правильные выводы.

Также в 7 классе использую интерактивную модель «Измерение объёма твёрдого тела», провожу анимированный эксперимент по измерению объёма твердых тел неправильной формы с помощью мензурки. Можно на уроке определить плотность твёрдого тела, при этом я использую виртуальную практическую работу «Определение плотности твёрдого тела». В 8 классе провожу различные эксперименты по электричеству и термодинамике, использую в работе графики зависимостей различных физических величин.

Опыт проведения таких виртуальных лабораторных работ, уверена, есть у многих учителей нашего города. Все модели и виртуальные эксперименты, интерактивные лабораторные и практические работы по всем темам и разделам школьной физики легко найти в интернете любому желающему.

С целью повышения интереса учащихся предлагаю при решении практических задач школьникам самим составлять подобные практические задачи и затем коллективно решать их и обсуждать. Стараюсь, чтобы каждый ученик, даже «слабый» почувствовал свои успехи и увидел положительный результат своих действий.

Ссылки на цифровые образовательные ресурсы, которые я использую в своей работе на уроках:

1. Сила трения качения и её применение (<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/9de8140b-3139-4111-bf7b-c553e167a24e/view/>).
2. Сила трения покоя, скольжения и качения (<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/791c3c02-73ce-4794-999d-7e2b69996fb4/view/>).
3. Простейшие измерительные приборы (<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/fd0bba00-0164-40ce-bf47-cd1e32d7f40b/9.swf>).
4. Механическая энергия (<http://fcior.edu.ru/card/12579/mechanicheskaya-energiya.html>).
5. График зависимости $U(I)$ (http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/433a3cc4-cfff-4bd3-a977-d63d38f44f83/8_154.swf).
6. Формула «Плотность вещества» (http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/ccbc3fa8-faa3-4d7b-a7a0-675af33256c7/7_73.swf).
7. Закон Ома (http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/72440082-0334-4a7e-8a26-e60c45c19540/8_156.swf).
8. Задания по теме «Масса тела. Плотность вещества» (<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3b19dfa9-7bdf-441a-89e4-fdbf8383e844/110283/?interface=teacher&class=49&subject=30>).
9. Задача интерактивная «Плотность вещества» (http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4d6e51e4-c64f-4834-b262-b07fe7d7e335/7_72.swf).
10. Задача интерактивная «Определение размеров малых тел» (http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f38e621d-037e-4394-be53-3ad933e393cf/7_25.swf).
11. Лабораторная интерактивная работа «Измерение массы тела на рычажных весах» (<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/ba38c45d-417c-4b16-bfda-2b17836cf35b/20.swf>).
12. Модель интерактивная «Измерение объёма твёрдого тела» (<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/69639dc0-9572-4e9c-b769-b60aba0b4e92/18.swf>).
13. Модель интерактивная «Определение плотности твёрдого тела» (<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5e7042ed-d568-43c6-ad31-df9d934185d9/21.swf>).

Практические работы по физике помогут нашим ученикам в процессе учёбы действовать осмысленно и совершенствовать свою учебную и познавательную деятельность. Изменяется характер отношений между учителем и учеником; они строятся на доверии, взаимопонимании и взаимопомощи.

Практические задания, виртуальные опыты и эксперименты на уроке физики не должны требовать большой затраты времени урока, но обязаны быть ярким и эмоциональным моментом этого урока. Как показывает опыт, рационально привести на уроке один-два наиболее нетривиальных примера, чем перечислить множество эффективных, но малозначащих фактов [3, с. 64].

Я описала лишь некоторые методы и принципы, используемые в своей педагогической деятельности для развития способностей учащихся. Но главное: если учитель ставит своей целью развить познавательные способности ребёнка, он сам должен работать творчески, постоянно повышая свой научно-методический уровень, совершенствуя формы и методы своей педагогической работы. Учитель должен быть личностью и тонким психологом. У каждого ребёнка есть способности и таланты, которые мы должны увидеть, раскрыть и развить.

Возможности учителя при применении электронных образовательных ресурсов на уроках расширяются. Всё больше и больше учителей используют в своей работе интерактивные практические работы, находя в них огромные преимущества. Но перенасыщение интерактивными и виртуальными опытами на уроках физики тоже вредно. Урок превращается в сплошное зрелище. Для учителя главное выбрать для работы на уроках наглядность с учётом индивидуальных особенностей учеников и их уровня подготовки.

Хотелось бы закончить словами Фёдора Тютчева: «Счастлив тот, кто точку Архимеда сумел сыскать в себе самом».

Библиографический список

1. **Бабанский Ю.К.** Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. — М., 1977. — С. 40.
2. **Булатова Е.В.** Развивать у учащихся интерес к знаниям и учению // Физика в школе. 1987. № 2. — С. 82–83.
3. **Иванов И.П.** Энциклопедия коллективных творческих дел. — М.: Педагогика, 1989. — С. 64.
4. **Лыргипова В.И.** Обучение учащихся методам самостоятельной работы // Физика в школе. 1981. № 2. — С. 52.

*С.А. Сухович, директор МОУ ДО «Бендерский ДДЮТ»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным.

А. Дистервег

Профессионализм педагога рассматривается сегодня как условие достижения современного качества образования. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам детей и всему новому педагоги — ключевая особенность современного образования.

Современная действительность вызывает необходимость замены формулы «образование на всю жизнь» формулой «образование через всю жизнь».

Смысл непрерывности образования заключается в постоянном удовлетворении развивающихся потребностей личности и общества в образовании и предоставлении каждому возможностей реализации собственной системы получения образования.

С учётом современных тенденций развития ДО для обеспечения личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса педагог должен обладать такими качественными характеристиками, как:

- 1) гуманистический уровень развития личности;
- 2) высокая внутренняя мотивация профессиональной деятельности;
- 3) высокая профессиональная компетентность.

Профессиональная компетентность (*компетенция* — добываюсь, соответствую, подхожу) имеет два смысла:

- 1) круг полномочий, предъявляемых Законом «Об образовании», квалификационными требованиями к педагогу ДО;
- 2) знания и опыт в той или иной области, в данном случае в области ДО.

Под профессиональной компетентностью педагога понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся, обладающего ключевыми и профессионально-значимыми компетенциями.

За последние годы не только для учёных, но и для практиков понятия *компетенции* и *компетентности* стали ведущими. Это связано с их системными функциями и интеграционной ролью в образовании. В работах В.В. Краевского, А.К. Марковой каждую профессиональную компетентность рассматривают как единство трёх составляющих:

— *когнитивной* — наличие системы педагогических и специальных предметных знаний;

— *операционально-технологической* — владение методами, технологиями, способами педагогического взаимодействия, методами обучения данному предмету;

— *личностной* — этические и социальные позиции и установки. Черты личности специалиста.

Модель системы компетенций педагога

1. Предметно-методологическая компетентность.
2. Психолого-педагогическая компетентность.
3. Компетентность в области валеологии.
4. Коммуникативная компетентность.
5. Компетентность в сфере медиатехнологий и умения проектировать дидактическое оснащение образовательного процесса (интеллектуально-педагогическая).
6. Компетентность в области управления системой «учитель–ученик».
7. Компетентность в сфере трансляции собственного опыта.
8. Исследовательская компетентность.
9. Акмеологическая компетентность.

В нашей организации образования «Бендерский дворец детско-юношеского творчества» построена чёткая система работы с кадрами по следующим направлениям, которые направлены на повышение профессиональной компетентности каждого педагога:

- школа начинающего педагога;
- работа по обобщению и внедрению ППО;
- повышение квалификации;
- аттестация педагогов;
- наставничество;

- производственные собрания;
- работа в социуме;
- организация выставок, концертов;
- участие в фестивалях, профессиональных конкурсах, работа в творческих группах.

Сегодня формирование устойчивой мотивации профессионального роста предусматривает развитие у педагогов следующих мотивов:

1. Мотив самостоятельности в реализации себя в творческой деятельности

Это проявляется в проведении мастер-классов. В процессе работы мастер-классов педагоги учатся рефлексии, переосмысливают образовательную практику. Мотив самостоятельности ярко проявляется у наших педагогов в процессе разработки образовательных программ. Каждый педагог, придя в ДДЮТ и проработав некоторое время, предлагает внести в программу, типовую или рабочую, новые интересные темы, и совместно с методистом программа усовершенствуется с учётом современных технологий, умений педагога, а также интереса и спроса детей.

2. Мотив личного развития

Ежегодно каждый педагог разрабатывает творческий план по самообразованию: это и единая методическая тема, и личная тема по самообразованию, над которой он работает, собирает необходимый интересный материал и знакомит своих коллег на методических часах, педагогических советах, а в дальнейшем она является темой ППО.

Одной из составляющих системы повышения профессиональной компетенции является аттестация педагогических кадров.

Аттестация — это мощный стимул профессионального роста педагогов ДО, которая побуждает к творчеству, овладению инновационными педагогическими технологиями. Присвоение проходит в форме творческих отчетов, самопрезентаций, видеороликов, защита портфолио, проведения открытых занятий, воспитательных мероприятий. Карьерный рост — это значимый стимул для самосовершенствования педагогов: они являются руководителями МО, членами художественного и методического советов, аттестационной и экспертных групп, как институциональных, так и муниципальных.

3. Мотив самоутверждения

В МОУ ДО «БДДЮТ» проводится систематическая работа по обобщению передового педагогического опыта. Педагоги делятся опытом на РМО, республиканском научно-методическом совете, участвуют в работе конференций и семинаров, проводят мастер-классы для слушателей КПК. Также педагоги участвуют в разнообразных интернет-конкурсах (популярный среди педагогов

ДДЮТ сайт «Рассударики»). Все это является возможностью продемонстрировать свои профессиональные достижения, увидеть и научиться чему-то новому.

4. Мотив состязательности

Ежегодно педагоги ДДЮТ принимают участие в республиканском конкурсе профессионального мастерства «Золотой ключ». На каждого педагога в методическом кабинете имеются портфолио, которые позволяют более полно и убедительно отслеживать показатели профессионального роста и творческой активности педагога. Педагоги систематически пополняют свою педагогическую копилку новыми методическими разработками, учебно-наглядными пособиями, аудио-, видео- и информационными материалами. В МОУ ДО «БДДЮТ» проводятся конкурсы методической продукции среди педагогов, конкурс на лучший конспект занятия, конкурс на лучшую методическую разработку. Немаловажно участие педагогов и детей в проведении исследований и защиты результатов на практическом семинаре (конкурсы творческих проектов). Каждая деятельность бессмысленна, если в результате её не создается новый продукт или нет других достижений. Поэтому в личном плане педагога обязательно должен быть список результатов, достигнутых за определённый срок.

Подводя итог, необходимо сказать, что на сегодняшний день в ДДЮТ администрацией и методической службой создаются все необходимые условия для повышения профессиональной компетенции педагогов ДО.

Проводимая целенаправленная работа по повышению профессиональной компетентности педагогов ДДЮТ даёт свои положительные результаты, которые выражаются в следующем:

— лучшие педагоги ДДЮТ были отмечены:

- а) званием «Отличник народного образования ПМР» — 13 педагогов;
- б) награждены: орденами — 2 педагога, медалями — 6;
- в) званием «Заслуженный учитель ПМР» — 2 педагога;
- г) грамотами и дипломами.

Присвоено звание «Образцовый детский коллектив» 10 коллективам.

Ежегодно воспитанники МОУ ДО «БДДЮТ» становятся Президентскими стипендиатами.

Наблюдается рост количества педагогов, аттестованных на высшую, первую и вторую квалификационные категории:

2012/13 учебный год — всего педагогов 73, аттестовано 22, из них:

- высшая категория — 3;
- первая категория — 11;
- вторая категория — 9;
- без категории — 51.

2015/16 учебный год — всего педагогов — 83, аттестовано — 45, из них:
— высшая категория — 8;
— первая категория — 19;
— вторая категория — 20;
— без категории — 36.

Именно поэтому мы считаем более эффективным применять технологию «Управляй — обучая», ведь только педагог, способный к постоянному самосовершенствованию и саморазвитию, может подготовить наших детей к будущей сложной, многогранной, интересной и счастливой жизни.

Библиографический список

1. **Введенский В.Н.** Профессиональная компетентность педагога. — СПб.: Просвещение, 2004.
2. **Едуш И.Д., Молодцова Т.Д.** Педагогическая поддержка профессионального роста учителя // Современные исследования социальных проблем. 2012. №2.
3. **Петровская Л.А.** Компетентность в общении. — М., 1989.
4. **Эльконин Б.Д.** Понятие компетентности с позиций развивающего обучения // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. — Красноярск, 2002.

С.И. Урсул, учитель математики
*МОУ «Бендерский теоретический лицей»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Обучение в школе подразумевает не только усвоение знаний, но и общее развитие ученика. Для качественного и продуктивного усвоения изученного материала по предмету необходимо создать позитивную атмосферу, вызвать интерес учащихся к изучаемому материалу. Перед учителем стоит задача организовать учебную деятельность учащихся таким образом, чтобы урок стал познавательным, творческим процессом. Один из способов решения этой задачи заключается в разработке практико-ориентированного подхода к обучению учащихся.

Суть практико-ориентированного обучения заключается в приобретении новых знаний и формировании практического опыта их использования при решении задач, эмоционального и познавательного насыщения творческого поиска учащихся.

Практико-ориентированное обучение позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса. Этому способствует система отбора учебного материала, которая помогает ученикам оценивать значимость, практическую востребованность приобретаемых знаний и умений.

В своей работе часто сталкиваюсь с ситуацией, когда творчески мыслящий ученик не способен выполнить требования нормативов оформления письменной работы.

Например, в 6 классе «Действия с обыкновенными дробями» (обобщение). Решить уравнение, заполнив пропуски.

Составить решение уравнения:

$$6 \cdot \left(\frac{5}{6}x - \square \right) = 5$$

$$6 \cdot \frac{5}{6}x - 6 \cdot 1\frac{1}{3} = 5$$

$$5x - \square = 5$$

$$5x = \square \square 5$$

$$x = \square \square 5$$

$$x = 2,6.$$

Проверка:

$$6 \cdot \left(\frac{5}{6}x - 1\frac{1}{3} \right) = 5$$

$$6 \cdot \frac{5}{6}x - 6 \cdot 1\frac{1}{3} = 5$$

$$5x - 8 = 5$$

$$5x = 8 + 5$$

$$x = 13 : 5$$

$$x = 2,6.$$

Найти ошибку:

$$1) 2\frac{1}{6} + 5\frac{14}{15} = 2\frac{5}{30} + 5\frac{28}{30} = 7\frac{33}{30} = 8\frac{3}{30}$$

$$\text{НОЗ} = 30.$$

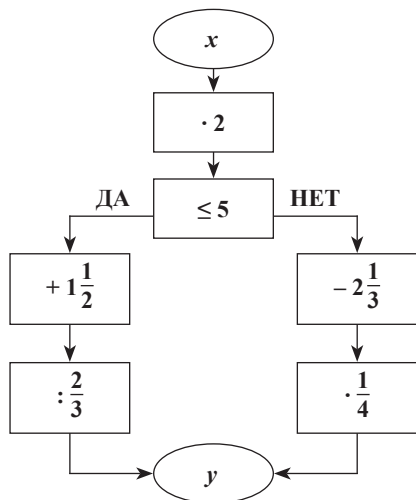
$$2) 3\frac{1}{14} - 2\frac{5}{7} = 3\frac{1}{14} - 2\frac{10}{14} = 2\frac{14}{14} - 2\frac{10}{14} = \frac{4}{14} = \frac{2}{7}$$

$$\text{НОЗ} = 14.$$

$$3) \frac{3}{7} \cdot 21 = \frac{3 \cdot 21}{7 \cdot 21} = \frac{21}{49}.$$

$$4) \frac{4}{5} : \frac{2}{25} = \frac{5}{4} \cdot \frac{2}{25} = \frac{5 \cdot 2}{4 \cdot 25} = \frac{1}{10}.$$

Заполнить схему:



x	$1\frac{2}{5}$	$2\frac{2}{3}$	$2\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{4}$	$4\frac{1}{6}$	$5\frac{1}{5}$
y						

Как запомнить новое сложное слово «*параллелепипед*»?

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Физическое состояние воды (*пар*).
2. Дорожка в парке, с обеих сторон посажены деревья (*аллея*).
3. Вид деятельности из пластилина (*лепка*). Образовать глагол в форме 2 лица ед. числа наст. времени (*лепи*).
4. Общий корень в словах «мопед», «велосипед» (*пед*).

Таким образом, у учащихся формируется навык грамотного написания слова (создаётся ассоциативный ряд).

Геометрия. 8 класс. «Четырёхугольники» (обобщение).

Задача: разрежьте ромб на три треугольника, из которых можно составить прямоугольный треугольник, катеты которого равны диагоналям данного ромба.

У каждого учащегося на парте имелись три треугольника, из которых необходимо было собрать ромб.

Опыт показывает, что изучение сложного математического материала становится более привлекательным, так как учащиеся имеют возможность на практике применить полученные знания. Практико-ориентированные задания именно в области математики ещё раз доказывают учащимся, что математика — инструмент, который служит всем наукам.

Библиографический список

1. Сканави М.И. Математика. — М.: Высшая школа, 1974. — 232 с.
2. Лысенко Ф.Ф. Математика. 5–6 классы. Тесты для промежуточной аттестации. — Ростов-на-Дону: Легион-М, 2010. — 160 с.

*М.П. Шабан, учитель английского языка МОУ «Тираспольская СШ № 11»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях основным принципом построения образовательного процесса в школе является ориентация на развитие личности учащегося, вооружение его способами действий, позволяющих продуктивно учиться, реализовывать свои образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы. Поэтому в качестве основной задачи школы выдвигается задача организации образовательной среды, способствующей развитию личностной сущности ученика.

Решение поставленной задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Следовательно, важным условием введения ГОС в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций.

Под *профессиональной компетентностью* понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

В условиях модернизации современного отечественного образования профессиональная компетентность учителя иностранного языка приобретает ключевое значение как один из основных факторов, способствующих глобализации образовательного процесса и интеграции личности в мировое социокультурное пространство. Это обусловлено спецификой иноязычного образования и функциональными особенностями предмета «иностраннный язык». Его изучение позволяет личности реализовать важнейшие социально значимые функции: коммуникативную, информационную, образовательную, развивающую, воспитательную, культурологическую и гуманитарную.

Профессиональную компетенцию преподавателя иностранного языка оценивают на основе следующих *базовых параметров*:

- коммуникативная компетенция;
- профессиональная компетенция;
- общекультурная компетенция.

Коммуникативная компетенция включает в себя языковую, речевую и социокультурную компетенции.

Профессиональная компетенция складывается из умений: в планировании, организационных умений, умений в обеспечении контроля и оценивания, аналитических, исследовательских и профессионально-коммуникативных умений; компетенций: психолого-педагогической и филологической; а также личностных характеристик.

Общекультурная компетенция представлена в различных показателях коммуникативной и профессиональной компетенций.

Согласно программе развития системы непрерывного педагогического образования, существуют следующие *параметры и критерии оценки коммуникативной компетенции преподавателя иностранного языка*.

Так, начинающий педагог должен владеть лексикой классного обихода, он в состоянии проводить весь урок на иностранном языке, в случае необходимости подключая родной язык для решения различных образовательных задач; он достаточно хорошо владеет профессиональной терминологией на родном языке и может принимать участие в профессиональном общении.

Преподаватель более высокой категории должен обеспечивать мониторинг всего учебного процесса на иностранном языке практически в любой аудитории, адаптируя свою речь к реальной ситуации учебного общения, легко обсуждать профессиональные проблемы на родном языке, при необходимости может вести профессиональное общение без серьёзных затруднений и на иностранном языке.

Преподаватель высшей категории должен проявлять прекрасные билингвальные профессиональные умения: может с лёгкостью общаться на

профессиональные темы на родном и иностранном языках, при необходимости выступать в роли переводчика на профессиональных международных встречах, знать социокультурные особенности употребления профессиональной терминологии на родном и иностранном языках; владеть технологиями активного вовлечения учащихся в процессе иноязычного общения.

Основная цель современного образования — соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Исходя из современных требований, можно определить основные *пути совершенствования профессиональной компетентности педагога*:

- работа в методических объединениях, творческих группах;
- исследовательская, экспериментальная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы педагогической поддержки;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;
- обобщение собственного педагогического опыта;
- использование ИКТ.

Таким образом, компетентность современного учителя английского языка — это синтез профессионализма (специальная, методическая, психолого-педагогическая подготовка), творчества (творчество отношений, самого процесса обучения, оптимальное использование средств, приёмов, методов обучения) и искусства (актёрство и ораторство).

Развитие профессиональной компетентности — это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, то есть его профессиональной компетентности.

Библиографический список

1. **Белоножкина Е.Г.** Профессиональная компетенция учителя иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2009. № 5. — С. 74.

2. **Болотов В.А., Сериков В.В.** Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10. — С. 8–14.
3. **Быстрова Е.А.** Компетентный носитель языка // Народное образование. 1998. № 5.
4. **Казарницкая Т., Головина И., Каплич Л. и др.** Компетентность учителя: инструментарий оценки и самооценки // Директор. 2002. № 6.
5. **Сивкова С.И.** Повышение профессиональной компетенции учителей иностранных языков: учитель английского языка // Фестиваль педагогических идей: Преподавание иностранных языков. 2011. № 8.

Раздел 5. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*О.С. Банчук, К.Ю. Ворничес, Ю.В. Карабиневич, Е.А. Шаповал —
педагоги дополнительного образования, руководители кружка «Я познаю
мир» МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕЛЮБИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТИ К НОСИТЕЛЯМ ДРУГОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ ПМР

В государственном образовательном стандарте начального общего образования ПМР отмечается, что обучение иностранным языкам должно быть ориентировано на формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Особое значение на сегодняшний день приобретает раннее обучение иностранному языку. Обучение иностранному языку в дошкольном возрасте создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Идея по

формированию у дошкольников толерантности посредством ознакомления с культурой разных народов легла в основу дополнительной образовательной программы «Я познаю мир», разработанной педагогами дополнительного образования МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбницы.

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Толерантности способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести, убеждений [4, с. 24].

М.П. Мчедлов определяет толерантность как качество культуры (нравственной, правовой, политической) каждого общества, любого социального слоя, каждого гражданина, невзирая на пол, возраст, этническую, конфессиональную или расовую принадлежность [6, с. 43].

Таким образом, толерантность — это готовность благосклонно признавать, принимать поведение, убеждения и взгляды других людей. В этом смысле понятие «толерантность» близко по смыслу с понятием «дружелюбие», которое определяет В.С. Безрукова.

Дружелюбие — это тип отношений друг к другу, основанный на уважении, признании прав. Дружелюбие — положительное нравственное качество личности, выражающее искреннее отношение к людям, чистые чувства, стремление к мирному доброму сосуществованию, к мирному спокойному решению возникающих конфликтов. Дружелюбие — это тип отношений друг к другу, основанный на уважении, признании прав. Дружелюбие, как качество личности, лежит в основе воспитания детей в мире, в любви к нему, к спокойному уравновешенному образу жизни [2, с. 89].

Нередко на почве этнокультурных различий в отношениях между людьми проявляются отчуждённость, непонимание, агрессия. Формирование толерантного сознания и поведения, воспитание миролюбия и взаимной терпимости в обществе стало сегодня насущной необходимостью. Существенное значение имеет воспитание толерантности с раннего детства.

Э.К. Суслова считает, что очень важно, чтобы все педагоги осознали: ребёнок не родится интернационалистом. Одна из причин необходимости воспитания этики межнационального общения и толерантности как раз и заключается в том, что в дошкольном возрасте наряду, в основном, с доброжелательным, встречается недоброжелательное отношение к представителям разных рас и национальностей [8, с. 66].

Следовательно, знакомство детей с культурой других народов, воспитание культуры доброжелательного общения — одна из главных задач обучения иностранным языкам в дошкольном возрасте. Большими возможностями в

этом отношении обладает программа дополнительного образования «Я познаю мир», которая реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до общеобразовательной школы и не повторяет содержание программ обучения детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях. Аналогов предлагаемой программы в Приднестровской Молдавской Республике и Российской Федерации нет.

Содержание программы предоставляет широкие возможности для формирования у детей основ культурологической грамотности, что играет значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует культурно-ценностные ориентации обучающихся.

Наряду с основным содержанием, программа предполагает ознакомление в игровой форме с международным языком общения — английским, а также получение практических знаний, направленных на развитие творческих способностей воспитанников.

Одной из составляющих фундамента умственного развития ребёнка является ориентировка в окружающем мире. Программа по интеллектуально-творческому развитию детей «Я познаю мир» направлена на ознакомление обучающихся старшего дошкольного возраста с культурой, традициями и обычаями наиболее известных стран мира, их флорой и фауной, расширение представлений о явлениях окружающего мира.

Знакомство детей с культурой других народов осуществляется через игры, разучивание стихотворений и песен, показ слайдов, видеороликов, иллюстраций, рассказы педагога о традициях, обычаях и праздниках других народов и т. д. Главное, чтобы ребёнок понял, что все люди одинаковые, независимо от цвета кожи, веры и знания или незнания того или иного языка.

С самого первого занятия необходимо объяснить детям, что в мире существуют люди, которые живут в других странах, говорят на другом языке, имеют особые внешние черты, но, так же, как и мы, любят сказки, мультфильмы, многие из которых переведены на русский язык, чтобы мы их понимали. Например, известную сказку «Винни-Пух и все, все, все» написал английский писатель Алан Милн, а мультипликационного героя Микки Мауса придумали в Америке. Можно также предложить послушать речь носителей языка, песню или сказку, посмотреть короткий известный мультфильм в оригинале или показать, как весело и дружно играют дети другой страны или расовой принадлежности.

Мотивацией к дальнейшему обучению может служить, например, знакомство с иностранцем-путешественником (это может быть любая кукольная игрушка), который приехал, чтобы подружиться с детьми и в дальнейшем будет с ними играть и рассказывать о своих друзьях-иностранцах и о странах, в которых он побывал.

При обучении дошкольников английскому языку основной упор делается на развития понимания разговорной речи, закладываются основы произношения. Необходимо создать положительную психологическую установку. Способом создания такой положительной мотивации являются игры. Формированию толерантности и дружелюбия способствуют такие игры, как «Дружба народов», «Голубь — символ мира». Дети собирают голубя из кусочков бумаги с изображениями различных флагов и сообщают по-английски, какому народу они принадлежат (я — канадец, я — американец, я — русский и т. д.).

В современном образовании все большую роль начинает играть диалог не только как уникальный способ существования культуры и человека в культуре, но и как основной способ становления толерантности [3, с. 48]. Таким образом, важным средством формирования толерантности является общение. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, а общение становится её частью и условием. Такие сюжетно-ролевые игры, как «Вежливый покупатель», «Чаепитие», «Фермеры» способствуют развитию диалогической речи на английском языке и воспитанию вежливости и дружелюбия.

Воспитание дружеского отношения к другим народам происходит в процессе национальных игр и игр с использованием национальных атрибутов («Собери флаг», «Кто в каком домике живёт?» «Подбери костюм», «Чья шляпа?», «Помоги ковбою одеться»). Английские народные игры для дошкольников можно успешно использовать для изучения некоторых слов английского языка. Среди английских народных игр можно выделить следующие: «Cats and mice» (Кошки–мышки), «Sea-ground» (Море–суша), «What's the time, Mr. Wolf?» (Который час, мистер Волк?). Знание национальных игр других народов способствует появлению у детей устойчивого интереса к иностранному языку и его носителям.

Для воспитания дружеских чувств к людям и детям другой страны используются стихотворения. Стихи на английском языке для дошкольников не должны быть слишком длинными или тяжёлыми. В первую очередь они должны быть написаны в простой форме, легко восприниматься на слух, вызывать положительные эмоции у ребёнка и при этом содержать как можно меньше тяжело запоминающихся слов. Для дошкольников лучше подойдут стихотворения таких поэтов, как Уильям Блейк или Эдвард Лир. Эти стихи помогут детям лучше узнать о культуре Англии, познакомят с известным английским юмором, покажут красоту поэзии английских авторов, вызовут стремление изучать этот язык. Творчество различных английских поэтов будет весьма полезным и познавательным для подрастающего поколения, так как

благодаря стихотворениям можно не только лучше понимать культуру страны, легче выражать свои мысли, заучивать новые выражения и фразы, но и с лёгкостью преодолевать языковой барьер, пополнять словарный запас и поставить правильное произношение. Изучение стихотворений на английском языке — это не только прекрасный шанс свободно и легко научиться говорить на иностранном языке, но и хорошая возможность прочувствовать глубину английской души поэтов.

Наряду со стихотворениями, большую значимость в обучении иностранному языку на основе социокультурного компонента также имеют «аутентичные» песни, текст и музыка которых написаны носителем языка. Эти песни передают все тонкости и особенности изучаемого языка. Они знакомят с бытом, традициями, культурой данной страны. Так, из песен дети узнают о том, что «иностранцы» животные совсем по-другому, по-чужому «мяукают» и «кукарекают». В песнях содержатся высказывания, готовые речевые образцы для практического применения. Изучение песни будет ещё более эффективным в сопровождении видео, так как визуализация поможет понять значения слов по действиям героев или их реакциям на действия. Например, в обучающем видео «Zippy and me» (Зиппи и я) дети, носители языка, поют весёлые песни, сопровождая пение мимикой, жестами, движениями. Также дошкольники с удовольствием подпевают и легко запоминают песни серии «Magic English» (Волшебный английский), в которых они видят любимых героев диснеевских мультфильмов. Таким образом, песня на английском языке может рассматриваться как образец звучащей иноязычной речи. Использование песни на занятиях по английскому языку способствует обогащению обучающихся знаниями страноведческого характера, появлению интереса к культуре страны изучаемого языка и к самому языку.

Эффективным средством формирования толерантности и дружелюбия к другим народам являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле. Прослушивание сказки должно сопровождаться яркими картинками. Также очень эффективно проигрывать ситуации при помощи игрушек. При повествовании необходимо менять интонацию в зависимости от того, какой персонаж ведёт диалог. Можно также предложить детям прослушать сказки, рассказанные самими носителями языка. Например, «Колобок», «Три поросёнка», «Златовласка и три медведя» озвучены знаменитой британской радиоведущей Дафнией Оксенфорд — её голос знают миллионы английских детей. Также дети с удовольствием слушают небольшие истории с участием любимых сказочных героев (Винни-Пух, Карлсон), а затем обыгрывают, показывают спектакли, кукольные представления на праздниках.

Особое место занимают праздничные мероприятия, посвященные Новому году и Рождеству в Великобритании и Америке. На занятиях в преддверии праздника дети в игровой форме знакомятся с традицией проведения Рождества и Нового года в англоязычных странах, с популярными рождественскими героями (Santa Clause, reindeer Rudolph, elves), повторяют цвета, закрепляют названия рождественских украшений, разучивают рождественские песни, изготавливают рождественские атрибуты, ёлочки, венки, поздравительные открытки, чулки, колпаки, мешок с подарками, костюмы, отправляют письмо Санта Клаусу по Skype на английском языке. Затем дети выступают на утреннике, посвящённом Новому году в детском саду: исполняют рождественскую песню, рассказывают новогодние стихотворения или участвуют в драматизации сказки на английском языке. Подобные мероприятия создают благоприятную атмосферу для расширения представлений о традициях других народов.

Таким образом, через знакомство с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором, через познание внутреннего мира различных народов происходит постепенное сближение, основанное на терпимости. И очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Как показала практика, такие средства, как игровые технологии, стихотворения, песни, сказки, используемые в процессе обучения, позволяют повысить мотивацию детей к познавательной деятельности, способствуют формированию у дошкольников дружелюбия и толерантности к носителям другого языка.

Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Толерантность от утопии к реальности. На пути к толерантному сознанию. — М.: Смысл, 2000. — 57 с.
2. **Безрукова В.С.** Основы духовной культуры. — Екатеринбург: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 89 с.
3. **Галицких Е.О.** Диалог в образовании как способ становления толерантности. — М.: Академический проект, 2004. — 48 с.
4. **Гершунский Б.С.** Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования. — М.: Научная цифровая библиотека, 2002. — 24 с.
5. **Дмитриев Г.Д.** Многокультурное образование. — М.: Народное образование, 1999. — 208 с.
6. **Мчедлов М.П.** Толерантность. — М.: Республика, 2004. — 43 с.
7. **Печерога А.В.** Развивающие игры для дошкольников. — М.: ВАКО, 2008. — 192 с.
8. **Суслова Э.К.** Формирование образа Родины у дошкольников в рамках программы «И ты увидишь, мир прекрасен!» / Детский сад от А до Я. 2003. № 3. — С. 66.

*А.А. Баранов, учитель истории, обществоведения и советского права,
директор МОУ «Тираспольская СШ №3 им. А.П. Чехова»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Изменения социально-экономической среды, происходящие в современных условиях, предъявляют новые требования к общеобразовательной школе. Общество ставит перед школой основную цель: создание и постоянное совершенствование условий для получения каждым учеником образования в соответствии со своими интересами и потребностями, предоставления всем учащимся возможностей для самоопределения.

Важнейшим условием этого процесса является обеспечение её правового статуса, опора руководителя в принятии управленческих решений, связанных с модернизацией образования, на образовательное право, которое сейчас значительно изменилось.

Обновление управления школой, её эффективность связывается, прежде всего, с формированием системы взаимодействия организационно-педагогических и правовых механизмов в управлении. Отношение внутри общеобразовательной школы, а также отношение школы с её средой регулируется определёнными правовыми нормами, создающими правовое пространство её жизнедеятельности. В настоящее время это правовое пространство претерпело значительные изменения, в результате чего существенно изменилась роль правовых механизмов в управлении общеобразовательной школой.

В связи с этим любые направления модернизации образования должны сопровождаться соответствующими изменениями нормативной правовой базы, а их отсутствие либо запаздывание, равно, как и незнание актуальной «правовой картины» системы образования руководителем школы, способно поставить жирный крест на любых благих начинаниях.

В Законе Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» заложена новая концепция образования, обеспечивающая гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Многие принципы, заложенные в закон, новые и непривычные для нашего общества, в том числе и правовые нормы прямого действия. Принципиально новым в законе явилось введение таких понятий, как государственный стандарт образования, нормативы финансирования образования, коммерческая организация образования.

Можно предположить, что в ближайшие годы законодателями, органами исполнительной власти, в том числе органами управления образованием, педагогической общественностью, будет проведён большой объём работ по формированию образовательного законодательства, соответствующего реалиям нового общества и изменяющегося образования. Одной из отличительных особенностей современной системы образования является переход из государственного управления образованием в государственно-общественное управление. Основная идея государственно-общественного управления образованием состоит в том, чтобы объединять усилия государства и общества в решении проблем образования, предоставить учителям, обучающимся и их родителям (законным представителям) больше прав и свобод в выборе содержания, форм и методов организации учебного процесса, в выборе различных типов образовательных учреждений.

Проведённый педагогический анализ регулируемых Законом ПМР «Об образовании» педагогических отношений свидетельствует о том, что многие правовые нормы учитывают педагогическую практику и чаще всего регулируют отношения, в основе которых лежат содержание образования или организация образовательного процесса.

Принимаемые в республике меры направлены на укрепление позиций правового государства, поэтому так важно привлечение всех субъектов образовательного процесса к разработке правовых норм организации образования и формированию их правовой культуры.

Как видим, сегодня имеются необходимые предпосылки для качественных изменений в системе управления образованием. Изучение состояния и проблем совершенствования нормативно-правовой базы общеобразовательной школы позволяет заключить нам, что для нормального функционирования организации образования необходима формируемая им правовая база, состоящая из законодательно-нормативных документов органов государственной власти и локальных актов самой организации образования.

С 1 сентября 2013 г. наш педагогический коллектив стал участвовать в апробации новых ГОС. При введении ГОС ОО нами была организована широкая разъяснительная работа среди педагогической и родительской общественности о целях и задачах ГОС ОО, его актуальности для системы образования, для обучающихся и их семей. Его требования, механизмы введения, ожидаемые результаты. С сентября 2015/16 учебного года уже в штатном режиме осуществлён переход на новые основные образовательные программы. В период апробации перед инициативной группой стояли следующие задачи:

— изучить нормативно-правовую базу приднестровского образовательного законодательства, касающуюся новых ГОС ОО;

— проанализировать состояние и проблемы управления организациями образования и его правовых основ в свете новых социально-политических и экономических условий;

— обосновать механизмы создания и реализации нормативно-правовой базы введения ГОС ООО.

Нормативная база введения ГОС ООО в Приднестровье обеспечивается целым пакетом нормативно-правовых документов. При введении ГОС в образовательное учреждение мы руководствуемся следующими документами республиканского уровня:

— Концепция ГОС образования ПМР (требования к условиям реализации программ, нормативное сопровождение, то есть БУРП, программы, система оценки достижения требований стандарта, гигиенические требования, то есть дифференциация, индивидуализация), ноябрь 2012 г.;

— Приказ МП ПМР от 21 ноября 2012 года № 1268 «О создании Координационного совета Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики по государственным образовательным стандартам»;

— Приказ МП ПМР «О введении в действие решений Коллегии МП ПМР от 27.06.2013 г.» (об утверждении государственных образовательных стандартов);

— Инструктивно-методическое письмо «О порядке широкомасштабного введения ГОС начального общего образования ПМР в образовательный процесс в 2015/16 учебном году»;

— Постановление ПМР от 30.05.2016 г. № 125 «Об утверждении Порядка разработки, утверждения государственных образовательных стандартов и внесение в них изменений».

Исходя из содержания этих документов, обеспечен комплекс условий для реализации основной образовательной программы, соответствующей требованиям ГОС. Анализ практики управленческой деятельности показывает, что в последние годы усилилось внимание руководителей организаций образования к созданию пакета локальных актов, чётко регламентирующих собственную работу и деятельность всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей).

Законодательство закрепляет за руководством школы определённые полномочия по изданию локальных актов нормативного характера, то есть полномочия по самостоятельному нормотворчеству. Такие акты административного нормотворчества могут устанавливать общие правила поведения в отношении должностных лиц, а также в отношении учащихся. Локальные правовые акты могут устанавливать и конкретные задачи, права, обязанности, полномочия и ответственность участников управленческих отношений.

Администрацией школы проведен анализ нормативных правовых актов, обеспечивающих жизнедеятельность школы, а также разработан план мероприятий по нормативно-правовому и методическому сопровождению внедрения данного процесса в наше образовательное пространство.

В толковом словаре С.И. Ожегова слово «сопровождать» — значит следовать рядом, вместе с кем-то, а «сопровождение» — явление, действие вместе с чем-то [3].

Сопровождаемость — характеристики некоего продукта, позволяющие минимизировать усилия по внесению в него изменений для устранения ошибок или для модификации в соответствии с изменяющимися потребностями пользователей.

Следовательно, правовое сопровождение — это целостное системное взаимодействие всех субъектов УВП, направленное на оказание помощи в выборе наиболее оптимального пути решения проблемы введения и реализации ГОС ОО в условиях школы. Это процесс, направленный на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование плана действий и первичная реализации плана.

Творческой группой разработаны и предложены к рассмотрению следующие локальные акты:

- Положение о Рабочей группе по введению ГОС НОО;
- Положение о кабинете начальных классов в условиях реализации ГОС НОО;
- Положение о группе продлённого дня для обучающихся по ГОС НОО;
- Программа реализации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы;
- Дорожная карта методического сопровождения введения и реализации ГОС в образовательном учреждении.

Цель — создание практико-ориентированной модели методического сопровождения введения ГОС ОО в образовательный процесс.

В ходе разработки данных документов мы придерживались следующих принципов:

- участие субъектов образовательного процесса в разработке и реализации его локальной нормативно-правовой базы;
- расширение демократических основ управления школой посредством оптимизации его нормативной базы;

— формирование навыков нормотворчества у руководителей образовательного процесса;

— совершенствование правовой компетентности субъектов образовательного процесса.

Как показывает практика, данные внутриучрежденные нормативно-правовые документы не только не ущемляют права ребёнка на образование, определённые республиканским законодательством, но и конкретизируют их с максимальным учётом возможностей каждого обучающегося и специфики нашей школы.

С помощью таких актов руководство школы конкретизировало и детализировало процесс апробации и внедрения ГОС ОО. В нормах локальных актов учитываются конкретные условия школы, её особенности для наиболее эффективной реализации содержащихся в нормативно-правовых документах положений и предписаний.

Благодаря вышеперечисленным локальным актам, организовано постоянное взаимодействие педагогов начальной школы (уже имеющих первоначальный опыт реализации ГОС) и педагогов основной школы (начинающих реализацию) по планированию работы, по формированию новой результативности образования в соответствии с ГОС (прежде всего, метапредметных, а также предметных и личностных результатов). Принцип непрерывности и преемственности позволил:

— обеспечить координацию, согласованность деятельности всех субъектов внедрения ГОС ОО;

— сохранить ранее используемые эффективные формы методической работы, а также внедрять новые;

— учитывать опыт, уровень подготовленности педагогов, а также определить перспективы их профессионального роста;

— осуществить выбор форм и методов методической работы, обеспечивающий развитие творческих способностей и предусматривающий большую самостоятельность и ответственность педагога.

Мы учитываем тот факт, что изменения, которые должны произойти в образовательном процессе школы в соответствии с требованиями стандарта второго поколения, будут реализованы только при грамотно выстроенном научно-методическом сопровождении всех участников образовательного процесса.

Таким образом, практика настоящего правового регулирования образования, его социокультурная и педагогическая составляющие позволяют нам обосновать нормативно-правовой подход к управлению организации образования, сущность которого в самостоятельной разработке и регулировании жизнедеятельности локальной нормативно-правовой базы.

Правильное использование организационно-педагогических и правовых механизмов в управлении школой обеспечивает чёткость и согласованность в работе руководителя и педагогического коллектива, оперативность и своевременность принятия на правовой основе управленческих решений, эффективность управления общеобразовательной школой.

Библиографический список

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26).
2. **Зернов В.А.** Новый Закон об образовании. Куда пойдём: к инновациям или стагнации // Высшее образование сегодня. 2011. № 1. — С. 8–12.
3. **Ожегов С.И.** Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / Под ред. Л.И. Скворцова. — М.: Оникс, 2009. — 1359 с.
4. **Реморенко И.М.** Новое образовательное законодательство: в центре внимания — человек, а не отрасль // Образовательная политика. 2011. № 1. — С. 4–10.
5. **Фёдорова М.Ю.** Нормативно-правовое обеспечение образования. — М.: Академия, 2011. — 173 с.
6. **Ягофаров Д.А.** Нормативно-правовое обеспечение образования: правовое регулирование системы образования. — М.: Владос-Пресс, 2008. — 399 с.

***С.И. Бойко**, учитель начальных классов МОУ «Дубоссарская РСОШ № 5»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС

Современное общество стремительно развивается, внося в нашу жизнь много как положительных, так и отрицательных моментов. Особо это сказывается на подрастающем поколении. Статистические данные Комиссий по делам несовершеннолетних свидетельствуют о повышении преступлений, случаях насилия, алкоголизма и наркомании среди детей школьного возраста. О причинах девиантного поведения детей и подростков и способах его коррекции говорят психологи, учителя, родители — это стало общественной проблемой.

Социальные, экономические и политические изменения, происходящие в современном обществе, формируют новый социальный заказ к

подростающему поколению, мотивированному на приобретение знаний, умений и компетенций, разделяющему традиционные нравственные ценности, готовому к мирному сосуществованию. Ключевая роль для решения этих задач принадлежит системе образования.

Стратегическим ориентиром в воспитании является формирование гармоничной личности, воспитание гражданина — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, живущих рядом.

Нормативные документы последних лет предусматривают соответствие процесса образования, воспитания и развития школьника. Закон «Об образовании» гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой и как самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности, создания условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Государственный образовательный стандарт начального общего образования также акцентирует внимание на неразрывной связи процесса обучения, воспитания и развития личности.

Духовное единство приднестровского народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность, и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родным языкам: украинскому, молдавскому и русскому, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений.

Для успешного воспитания нового поколения необходимо определить понятие ценностных ориентаций.

В «Новейшем философском словаре» ценностные ориентации определены как элементы внутренней структуры личности, сформированные и закреплённые жизненным опытом индивида в ходе процессов социализации и социальной адаптации, отграничивающие значимое от незначимого через принятие личностью определённых ценностей, осознаваемых в качестве рамки предельных смыслов и основополагающих целей жизни, а также определяющие приемлемые средства их реализации.

В образовании ценности выступают как поведенческие ориентиры, отражающие направленность личности, отношение к себе и миру.

В.А. Сластенин включает в понятие «ценностная ориентация» следующее содержание: это система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества.

При организации процесса обучения и воспитания школьника необходимо учитывать факторы, оказывающие влияние на формирование его ценностных ориентаций: социальные ценности общества, семьи, школы и ближайшего окружения.

Знакомство ребёнка с ценностями начинается с первых лет жизни в процессе ознакомления с окружающим миром. Формирование качеств личности, воспитание происходит через приобретение нового социального опыта и принятие общественных ценностей.

Следует отметить, что ценностные ориентации тесно взаимосвязаны с личной позицией. Устойчивость личностной позиции формируется в результате усвоения нравственных норм поведения и проявляется в оценке и самооценке, анализе и самоанализе.

Воспитательный процесс, организованный в школе для формирования ценностных ориентаций школьников, понимается нами как целенаправленная деятельность педагога, имеющая системный характер, продолжительная во времени и не предусматривающая авторитарных навязываний мнений педагога.

По мнению Н.А. Асташовой, процесс формирования ценностных ориентаций учащихся может включать следующие этапы: предъявление ценностей воспитаннику; осознание ценностных ориентаций личностью; принятие ценностной ориентации; реализация ценностных ориентаций в деятельности и поведении; закрепление ценностной ориентации в направленности личности и перевод её в статус качества личности, то есть в своего рода потенциальное состояние; актуализация потенциальной ценностной ориентации, заключающейся в качествах личности педагога или родителя.

Выделим способы деятельности педагога на каждом этапе. Предъявление ценностей школьнику осуществляется как в специально созданных условиях взаимодействия на уроке и во внеурочной деятельности, так и в повседневном общении. Основными субъектами, предъявляющими ценности, должны быть педагоги и родители, жизненный опыт которых, профессиональная культура, компетентность являются авторитетом для младших школьников. Так, например, на первом уроке в День знаний в первом классе педагог знакомит младших школьников с традициями школы, с укладом школьной жизни и правилами поведения на уроке и во время перемены.

Осознание школьниками системы ценностей происходит сразу же при их предъявлении и осуществляется постепенно, включая в себя постижение ценностных ориентаций, действий на их основе, способов осуществления действий и возможные результаты. Ценностные ориентации на этом этапе приобретают черты осознанности и направленности при выборе способов поведения. Вернёмся к первому примеру. В течение сентября на курсе «Введение в школьную жизнь» первоклассники учатся сотрудничать друг с другом и учителем, работать по правилам в паре и группе, при ответе поднимать руку, высказывать своё мнение, не перебивая собеседника. При этом формируется осознанное побуждение, мотивация, вызывающая необходимые проявления личности. Важным акцентом на этапе принятия осознанной ценностной ориентации школьником является её сравнение и соотнесение с собственными личностными ценностями.

Приведём пример. Вводный урок обучения грамоте, тема «Знакомство с Азбукой. Знакомство с прописями». Учитель: «Почему у вас у всех одинаковые книги? Разве интересно, когда у всех одна и та же книга? Почему в школе детям дают одинаковые книги? Как называются эти книги?». При диалоге с учителем у младших школьников формируется умение учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. Учитель: «Как будем обращаться с учебниками? Почему?». При работе с первой страницей прописи учитель задаёт вопросы: «Посмотрите, кто изображен на картинке (два мальчика и девочка). Кто эти дети? (Ученики.) Как вы догадались? (Ответы детей.) Обратите внимание, во что одеты дети (это русские, украинские и молдавские национальные костюмы). А где живут эти ребята?». В это время происходит процесс воспитания нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, гражданско-патриотическое воспитание.

Уже на этапе реализации осмысленные и осознанные ценностные ориентации являются мотивом к действию. Так, например, на этапе подведения итога уроков учитель ведёт такой диалог: «О чём мы говорили сегодня? Что нового узнали? А что для вас уже было известно? Кто доволен сегодня своей работой? Кто бы хотел что-то исправить? Что для этого нужно сделать? Отметок у нас в школе в первом классе не ставят. А каким бы словом вы оценили свою работу? Почему? Давайте вспомним правила поведения и отдыха на перемене...».

При закреплении ценностных ориентаций, чтобы они стали свойством личности, школьникам необходимо неоднократно осмысливать суть ценностных ориентаций и применять их в разных ситуациях в деятельности и поведении. Это происходит и при анализе детских произведений на уроках литературного чтения, и на уроках окружающего мира (формирование умения оценивать свои и чужие поступки).

Цикл формирования ценностной ориентации завершает этап актуализации потенциальной ценностной ориентации, когда школьник действует как осознанно, так и не осознаваемо в разных условиях, проявляя своё отношение, желания и принципы. Показателями сформированности ценностных ориентаций младших школьников являются формы поведения на уроках, переменах и вне школы, ориентация на моральные нормы и нравственные поступки, осознанность действий и понимание того, для чего эта деятельность осуществляется.

Для определения уровня сформированности ценностных ориентаций младших школьников педагоги и психологи советуют следующие диагностические материалы: «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» Ксензовой Г.Ю., анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой, «Раздели игрушки» для выявления нормы справедливого распределения, «Разбитая чашка» (модификация задачи Ж. Пиаже) для выявления учёта мотивов героев, «Опросник Е. Кургановой», «Булочка» (модификация задачи Ж. Пиаже) по координации трёх норм — ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи и учёт принципа компенсации, анкета «Выявление уровня воспитанности школьника».

В условиях сотрудничества, активного взаимодействия педагогов, родителей, школьников специально организованные занятия, классные часы, встречи с интересными людьми, расширение общения, столкновение с многообразием форм поведения, взглядов и идеалов стимулирует формирование нравственных ориентаций школьников.

Библиографический список

1. **Асташова Н.А.** Аксиологическое образование современного учителя: Методология, концепция, модели и технологии развития: Дисс. ... докт. пед. наук. — Брянск, 2001. — 496 с.
2. **Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2010. — 23 с.
3. Новейший философский словарь / Под общ. ред. А.П. Яценко. — Ростов-на-Дону, 2006. — 896 с.
4. **Сластенин В.А., Чижакова Г.И.** Введение в педагогическую аксиологию. — М., 2003. — 192 с.

*А.В. Завтур, учитель английского языка МОУ «РСОШ № 5»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Писатель живёт в своих произведениях, художник в картинах, скульптор живёт в скульптурах, а учитель — в мыслях, делах и поступках своих учеников. Приоритетной задачей учителя иностранного языка является приобщение учащихся к глобальным ценностям, формирование умения взаимодействовать с представителями других культур.

Прежде дадим формулировку понятия «ценностные ориентации». Как говорится в словаре Прохорова, ценностные ориентации — это избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выраженная в поведении. В этой связи педагогу необходимо в процессе своей деятельности привести к максимуму избирательное отношение ученика к духовным ценностям.

В условиях реализации стандартов нового поколения особое место отводится воспитанию высоконравственной личности, уважающей и приумножающей культуру, историю, материальные и духовные ценности своей страны и активной в отношении иных культур и ценностей. Если перед педагогом стоит подобная задача, необходим инструментарий, некий психологический подход, более того, технология, следуя которой педагог сам взглянет на себя как носителя определённых ценностей и будет способен воспитать себе подобного, даже лучше.

На наш взгляд, основное положение ценностно-ориентированного образования касается педагогических технологий. Идея заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению. И здесь основная задача педагога — это взаимодействие, взаимопонимание с учениками. Задачей воспитания в духе общечеловеческих ценностей является формирование соответствующей направленности личности.

Нынешней молодёжи довелось жить в век информации и дезинформации, и поэтому их духовная составляющая заставляет нас задуматься, чему они

учатся, что, в итоге, будут транслировать обществу. Поэтому возникла необходимость рассмотреть технологию, которая придёт на помощь педагогу в деле обучения и воспитания.

Говоря о личности подростка и его способностях, нельзя не сказать об особой форме общения, особой способности воспринимать и воспроизводить материал. Подростки, руководствуясь своими интересами, предпочтениями и отношением к педагогу, пропускают через себя учебный материал.

Жизнь подростков — это не чисто механическая сумма отдельно взятых видов деятельности, она образует их взаимосвязанную систему, характерную для данного возраста, которая и отражает определённую схему отношений, формирующих определенные качества личности. Деятельность, в которую включается личность подростка, обуславливается закономерностями ее формирования и задается взрослыми, как правило, педагогами и родителями.

Психологи считают, что подростки 11–15 лет — благоприятная категория детей для умственного развития и социальной подготовки. Пластичность природного механизма усвоения речи позволяет детям этой возрастной группы легко владеть навыками говорения на иностранном языке. Английский язык в школе — это не занятия в традиционной форме, его цели и методы совсем другие: межкультурные задачи — приоритет современного обучения английскому языку. Необходимо использовать все возможности, все элементы, которые доставляют детям радость, мотивируют к сотрудничеству и поощряют учёбу. Ещё один важный компонент формирования общечеловеческих ценностей принадлежит эмпатии — доверительной, искренней, доброжелательной атмосфере, задача создания которой должна стать первоочередной для преподавателя».

Основная задача обучения иностранному языку детей подросткового возраста заключается в дальнейшем развитии у них интереса к языкам, языковых способностей, навыков межличностного общения, умений самостоятельно решать элементарные коммуникативные задачи. Уроки на данном этапе являются прекрасной перспективой для создания повышающих познавательный интерес личностных ситуаций, которые должны соответствовать следующим характеристикам:

а) ценностно-смысловой аспект содержания (для школьника важна не сама грамматическая или лексическая структура, а то, чем она наполнена, при этом содержание обучения должно затрагивать интересы подростков и отвечать их потребностям в общении и познании);

б) сотрудничество учеников и учителя (занятие рассматривается не как урок, а как организация совместного дела). Взаимодействие между педагогом и воспитанником должно строиться как диалог-сотворчество, сотрудничество. Такой подход предполагает формирование способности видения «другого», в дальнейшем это преобразуется в весьма важное качество — толерантность.

«Встреча» культурно-событийного опыта происходит в процессе, организатором которого выступает педагог, и индивидуального опыта учащегося.

Моделирование соответствующих направлений на всех уроках, заинтересованность преподавателей, профессиональное сочетание обучающих и воспитательных приёмов при проведении всех без исключения уроков является важным направлением само по себе. Работа школы должна быть концептуальной, то есть придерживаться единой модели, технологии обучения.

Бережное отношение к природе, к предметам рукотворного мира, к явлениям общественной жизни, к людям и самому себе приобщает подростка к широкому кругу общечеловеческих ценностей: красоте, доброте, истине, у него формируются собственные познавательные ценности, ценности переживания и преобразования. Но давайте не забывать, что особенности подростков запоминать и воспроизводить материал напрямую зависит от педагога, того самого рефренного лица, на кого и равняется ученик. И тут напрашивается вопрос: не должен ли сам педагог обладать, по меньшей мере, таким набором качеств? Ответ очевиден. Основные факторы, которые должен учитывать педагог в работе по формированию высоконравственных качеств:

- 1) наличие таких качеств у учителя;
- 2) цели и задачи воспитательного характера, которые ставит на каждом уроке;
- 3) квалифицированный анализ уроков с точки зрения формирования у учащихся ценностных ориентаций.

Давайте согласимся, что с самого первого дня нахождения ребёнка в школе учитель — это непререкаемый авторитет. Личность педагога играет важнейшую роль в деле обучения и воспитания. П.Ф. Каптеров отмечал, что личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения. Вежливость, добро, благородство, справедливость, сплочённость, бескорыстие — это лишь малая часть системы нравственных ценностей учителя.

Следующим направлением в технологии по формированию общечеловеческих ценностей является направленность деятельности педагога на формирование адекватной самооценки учащегося.

Многие психологи (А.И. Липкина, Л.С. Славина, Б.И. Савонько и др.) отмечают, что именно учитель воздействует на учащегося оценкой его труда, формирует у него представление о самом себе, о своих возможностях, то есть самооценку. Значит, при низкой самооценке искажается вся личность ребёнка, так как самооценка ребёнка — это и его надежды на будущее, его отношения с окружающим миром, и мечты о профессии. Это сказывается на шкале ценностей ученика, у него попросту опускаются руки. И здесь учителю следует

не терять бдительности при оценке достижений школьников. Отмечалось, что иностранный язык в большинстве случаев является предметом, где обучают общению, взаимодействию, поэтому возрастает роль педагога, и ни чем иным, как, своим примером он транслирует способы взаимодействия, умение решать конфликтные ситуации, избегать столкновений.

Недавний опрос 50 учителей говорит об обратном. Далеко не все педагоги, разрабатывая карты уроков, отводят место личностным и метапредметным результатам. По большей мере их работа сконцентрирована на сухих цифрах, отвечающих за качество образования. А какова ценность этого качества, если ученик не воспитан, он не умеет общаться, входить в языковую среду и вести диалог с уважением. При этом явно проявляется то, что называется вербализмом в воспитании: педагогические мероприятия ограничиваются беседами этического содержания, воспитательными мероприятиями по шаблону.

Формирование у подростков положительного отношения к учёбе и познавательных интересов — самое важное условие в обучении иностранному языку. Общась, ребёнок удовлетворяет свои важнейшие социальные потребности в эмоциональном контакте, в познании. В этом процессе педагоги и родители становятся не объектами, а субъектами воспитания. Изучая лексический материал, педагог должен обращать внимание подростков на проблемы общества, семьи, экологии, здоровья и т. д. Например, тема «Моя семья» воспитывает у подростков отзывчивость, доброжелательность, уважительное и заботливое отношение к близким людям. Текстовый материал, используемый на уроках, также способствует этому. Читая тексты страноведческого характера, внимание детей нужно направить как на сходства, так и различия во взаимоотношениях, поведении, обычаях людей, живущих в других странах и республиках. Безупречно с проблемой воспитания справляется музыка. Подросток как бы живёт в любимых ритмах и мелодиях, под музыку он ест, делает уроки, гуляет. Не нужно бороться с этим явлением, а использовать его в нужном русле. Например, предложить одну, другую пару песен на английском языке, потом вместе поработать над этим материалом, научить им пользоваться. Это увлечение можно обратить во благо. Через аудирование формируются духовные ценности подростка, стимулируются его переживания, развиваются мыслительные процессы и нравственные чувства.

Важное место в существующей технологии занимает активность ученика на уроке иностранного языка или любой другой дисциплины. Не учитель господствует над учениками, проводит утомительные раунды с монологами, а сами ученики показывают, излагают, рассказывают и спрашивают. Важно, чтобы они были активными, — тогда процесс обучения и воспитания, несомненно, выиграет.

Библиографический список

1. **Абульханова-Славская К.А.** Деятельность и психология личности. — М.: Наука, 1995. — 335 с.
2. **Маркова А.К.** Психология труда учителя. — М.: Просвещение, 1993. — 119 с.
3. **Митина Л.М.** Учитель как личность и профессионал. — М.: Дело, 1994. — 215 с.
4. **Романова Л.Ю.** Современные социально-педагогические условия как фактор нового содержания требований к профессионально-нравственному саморазвитию учителя // Научное обозрение. 2009. №2. — С. 151–157.
5. **Хуторской А.В.** Педагогическая инноватика. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с.
6. **Щербakov А.И.** Психолого-педагогические проблемы эффективности профессиональной подготовки учителя. — М.: Просвещение, 1988. — 266 с.

*Е.Л. Качанэжи, зам. директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Мы живём в эпоху, когда происходит ломка вековых ценностных ориентаций. Современные условия развития общества, противоречие между принятыми правилами духовной жизни и её реальным состоянием, изменения, происходящие в осознании проблем воспитания и обучения, в целях и смысле получения образования ставят педагогов, школьников и их родителей в ситуацию выбора.

В общении педагога и ребёнка, в приобщении детей к культуре своего родного края происходит рождение ценностей и смыслов гуманитарного характера и осознании человеком своей индивидуальности. Общаясь, человек не только формирует свои ценности, своё «я», смотрясь в другого, но и через отношение к себе других людей осознаёт свою индивидуальность и раскрывает её. Под гуманистическими ценностями понимаются человеческие отношения, основанные на принципах равенства, справедливости, проникнутые любовью к людям,

уважением к человеческому достоинству. Это такие ценности, как любовь к людям, семье, природе, Отечеству, забота о благе других и о своём здоровье.

Характеризуя инновационную педагогическую систему гуманистической направленности, учёные отмечают гуманные отношения сотрудничества, уважение и доверие как норму жизни коллектива. Общество нуждается в личностях, ярких, самодостаточных, испытывающих потребность в активной деятельности, способных к осознанному выбору, а такую личность может воспитать только школа, формирующая гуманистические ценностные ориентации.

Актуальность темы, рассматриваемой в данной статье, очевидна, так как бурными темпами происходит изменение общей социокультурной ситуации, научно-технический прогресс, произведший переворот в материальной культуре общества, придавший ему совершенно иной облик и заметно изменивший жизнь каждого человека. Всё острее ощущается пробел в духовной культуре. Названная проблема является первостепенной, заставит людей подойти ближе к своей конечной цели — стать человеческие.

Гуманизации образования в большей степени соответствует не принцип удовлетворения образовательных потребностей личности, а принцип диалога, учёта интересов различных социальных слоев, групп, оказывающего влияние на интересы и потребности конкретной личности. Смыслом педагогического процесса становится развитие ученика, обращенность к его внутреннему миру, его индивидуальности. Гуманистически ориентированный учебный процесс предполагает новые цели образования, в которых доминирующими являются общечеловеческие ценности и индивидуальность ученика; новое содержание образования, в котором ведущую роль играют общечеловеческие ценностные ориентации, а не обезличенная информация о внешнем мире; иной характер общения в системе «учитель–ученик», «учитель–учитель», «ученик–ученик»; атмосфера взаимного доверия, творческого взаимодействия, диалога; выбор учителем и учащимися форм и методов обучения.

Крайне важно в процессе обучения и воспитания придерживаться таких гуманистических позиций, которые позволяют раскрыть потенциальные возможности каждого ребёнка, сформировать у него высокий уровень познавательной потребности, не дать развиться чувству неприятия учения и школы. Педагог должен верить в возможности каждого ребёнка. Поэтому в нашей гимназии разработаны индивидуальные траектории для образования и воспитания каждого ребёнка, а также создана детская организация «Исток» (интеллектуальные, спортивные, творческие, образованные, культурные). Начиная с 2006 года в Рыбницкой гимназии проводятся республиканские и международные чемпионаты «Исток», где учащиеся гимназии демонстрируют все свои интеллектуальные, спортивные и творческие возможности на республиканском и международном уровнях.

Опыт работы МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1» свидетельствует, что переориентация жизнедеятельности школы на личность и социум одновременно требует системных преобразований в образовательном процессе (цели, содержание образования, характер общения, формы, методы, способы организации образовательного процесса, содержание и методы управления).

В числе целей нашего инновационного учреждения:

- создание необходимых условий для формирования активной, деятельной личности, адаптированной к жизни в обществе;
- обеспечение равнодоступного для каждой личности выбора уровня, качества, направленности образования, способа характера и формы его получения;
- очеловечивание образовательного процесса, признание свободы и самоценности личности;
- оптимизация взаимодействия личности и социума.

Решение проблемы несоответствия нынешнего содержания образования социальному заказу и потребностям личности в Рыбницкой гимназии видят в следующем:

- в проектировании системного содержания образования (оптимальном наборе компонентов, необходимых для полноты интеллектуального, духовного, коммуникативного физического развития личности);
- в усилении культурологического ядра содержания образования (введение таких предметов, как культурология, мировая художественная культура, основы православной культуры, этика и других элективных курсов, где происходит ориентация на общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности, приобщение к культурному наследию, к гуманистическим идеям);
- в гуманитаризации содержания образования (формирование гуманитарного мироощущения, признание высокой значимости гуманитарных предметов);
- в интеграции содержания образования (обеспечение обучающегося интегрированной системой знаний о человеке, природе, обществе);
- в вариативности содержания образования (свобода выбора образовательных профилей — ГИВ, элективных курсов и т. д.).

Учитель, организующий учебный процесс в гимназии в условиях перехода на новые государственные стандарты:

- имеет общую гуманистическую установку в жизнедеятельности, не ограничивается узкопрофильными интересами, стремится к повышению общей культуры и познавательной компетенции;
- имеет высокий уровень гуманистической нравственной культуры;
- проявляет потребность к инновационной деятельности и способность осуществить её на практике;

- имеет установку на постоянное совершенствование своего профессионализма, на отработку собственных педагогических концепций, технологий, творческое восприятие передового педагогического опыта;

- имеет достаточный багаж теоретических знаний по дидактике и методике своего предмета, физиологии, психологии и пр., умеет применять постоянно обновляемые знания в практической образовательной деятельности;

- проявляет способность и стремление самостоятельно осмыслить и оценивать педагогические процессы;

- владеет на уровне знаний, умений и навыков техникой формирования гуманных целей обучения, его содержание и оценивание результатов;

- проявляет гибкость, оригинальность мышления, творчество в выборе форм, средств, приёмов своей деятельности;

- осуществляет системно-личностный подход к обучению в его единстве, относится к учащимся не как к объекту, а как к субъекту деятельности;

- позитивно относится к себе и своей работе, к детям и коллегам;

- социально активен, высоко оценивает труд учителя в социальных преобразованиях общества.

Во многом от учителя зависит, какой будет образовательная среда, каким будет «лицо» гимназии, её жизненный уклад. Поэтому в данном контексте важны гуманный стиль отношений участников образовательного процесса, способствующий их психологической защищенности и эмоциональной комфортности, эстетический характер предметной среды (дизайн школы), высококонравственная духовная атмосфера и пр.

Отношение учителя к ученику, как главному действующему лицу, а к ученику, как лично значимой стороне образовательного процесса, требует специальных технологических подходов, в том числе индивидуальных и дифференцированных. Гуманистическое обновление гимназии, переход от принципа одинакового для всех образования к образованию по личностным способностям возможно в рамках профильного и модульного интегрированного обучения, но это пока в будущем гимназии. Сейчас мы рассматриваем гуманизацию образовательного процесса как проблемное обучение, технология учебного диалога, игровых, ролевых ситуаций, самостоятельной познавательной деятельности учащихся и пр.

Критерии гуманизированного образовательного процесса являются основополагающими при формировании системы диагностики. Она направлена на выявление уровня гуманизации всех структур, компонентов образовательного процесса. Приоритет отдаётся мониторингу. Ему подвергаются:

- уровень образованности, воспитанности и развитости учащихся;

- уровень ценностных ориентаций учащихся и учителей;

— уровень творческой активности учащихся, результативность участия в научно-практической конференции, олимпиадах, различных конкурсах;

— творческие интеллектуальные возможности участников образовательного процесса, их потребности и запросы;

— поступаемость в высшие и средние специальные заведения;

— состояние здоровья учащихся;

— психологический климат в гимназическом коллективе;

— мотивированность учителей и учащихся на конечные результаты;

— наличие условий для творческой деятельности и личностного роста учащихся и учителей;

— психолого-педагогическое, материально-техническое и санитарно-гигиеническое обеспечение гуманизированного образовательного процесса;

— качество преподавания, уровень профессионального мастерства учителей и система его совершенствования;

— эффективность инновационных экспериментальных наработок коллектива.

Владение руководителем инновационного учреждения образования навыками культурного осуществления диагностики, корректное отношение ко всем членам общегимназического коллектива — необходимое условие гуманизированного управления образовательным процессом. Ориентация образовательного процесса на личностное развитие требует адекватных форм, методов, приёмов учебной деятельности. Задача руководителя — помочь каждому учителю найти их. Управлять, а не править, содействовать подчинённому в их развитии — в этом назначение гуманизированной управленческой структуры.

В целом, понимание особенностей гуманизированного образовательного процесса позволило руководителю и учителям нашего учреждения разработать и успешно внедрять реально достижимые программы целостного плана гимназии: «Гуманизация образования в гимназии», «Гимназист», «Одарённые дети», «Здоровье», модель выпускника гимназии и многие др. Всё это позволяет учащимся гимназии отвечать запросам современной школы, общества, их успешной социализации.

Формирование гуманистических ценностных ориентаций образовательного процесса в гимназии на первоначальном этапе производится не только через воспитательные мероприятия, сохранение традиций учреждения, гимназической символики (флаг, гимн и др.), но и введение в учебную программу таких дисциплин, как этика, основы православной культуры, мировая художественная культура, профориентация и других элективных курсов.

Сущность гуманизации учебно-воспитательного процесса в Рыбницкой гимназии — это создание условий для раскрытия и развития способностей обучающихся, духовного мира, органическое соединение их личностного, коллективного и профессионального начала.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. — М., 2001. — 17 с.
2. Александрова О.А. Образование: доступность и качество. — М., 2005. — 39–43 с.
3. Борулаева М.Н. Общепедагогические подходы к гуманизации образования // Педагогика. 1994. № 5. — 33 с.
4. Бестужев-Лада И. Поворот школы к человеку // Народное образование. 1995. № 8–9. — 27 с.
5. Гавриловец К.В. Гуманистическое воспитание в школе. — Минск: Полымя, 2000. — 128 с.
6. Крупнов А.И. Гуманизация образования и развитие свойств личности. — М., 2001. — 41 с.
7. Петровский А.В. Системно-деятельностный подход к личности. — М., 1997. — 54–60 с.
8. Роджерс К.Р. Вопросы, которые я себе задавал, если бы был учителем // Семья и школа. 1997. № 10. — 29–31 с.

О.А. Коврикова, методист-организатор по информатизации образования;

И.А. Шевченко, учитель МХК

МОУ «Бендерский теоретический лицей»,

Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры

ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Как уже отжившие, но ещё красивые осенние листья, с лёгким шорохом теряя свой смысл, из нашей жизни уходят слова: честь, верность, целомудрие. Современная молодёжь понимает их смысл, но они всё меньше значат в их

жизни. Зато волна вездесущей рекламы несёт совершенно другое понятие — удовольствие. Расслабься, попробуй, купи и получишь ни с чем не сравнимые наслаждения. Естественно, зрелая личность критически воспринимает любые внушения, не соответствующие её мировоззрению. А как же реагируют на подобное воздействие наши дети?

Развитие характера, формирование мировоззрения — это серьёзная работа, результаты которой во многом обусловлены активностью самой личности. «Всё в твоих руках!» — внушаем мы своим воспитанникам. Однако формирование личности в целом обусловлено комплексным воздействием таких базовых институтов, как семья, образовательные учреждения, СМИ, церковь, общественные организации и государство в целом, выступающее в роли заказчика. Сегодня мы с сожалением наблюдаем, как на фоне снижения эффективности семейного воспитания происходит разрушение всего комплекса. Мы становимся свидетелями общей деморализации детской субкультуры, когда в угоду чьим-то экономическим интересам культивируются биологические потребности, развивается «общество потребления». Наши дети утрачивают грань между хорошим и дурным. Но самое страшное в том, что современная культура разрушает семейные и родительские установки.

В такой ситуации школа призвана защитить интересы детей. Поэтому закономерна ведущая роль духовно-нравственного воспитания, регламентируемая новыми стандартами, на которые переходит образовательная система Приднестровской Молдавской Республики. Приоритет духовно-нравственного воспитания обуславливает необходимость конструирования образовательными учреждениями модели гуманитарно-эстетического развития обучающихся.

Многолетний опыт Бендерского теоретического лица подтверждает эффективность модели, сочетающей не только традиционные предметы гуманитарно-эстетического блока, но и предмет «Мировая художественная культура», который объединяет возможности воздействия на личность различных видов искусства и позволяет не только приобщать лицейстов к отдельным видам духовной культуры, но и формировать целостную художественную картину мира в целом, а также способствовать социализации личности посредством самовыражения.

Используемая в теоретическом лице программа курса является результатом многолетнего опыта исследований и преподавания замечательного педагога Солоницыной Т.А. Помимо программы ею были разработаны и подготовлены к печати два учебно-методических пособия: «Введение в мировую художественную культуру» для учащихся 5 классов и «Основы художественной культуры народов Земли» для учащихся 6–7 классов.

На уроках МХК ребята учатся понимать художественное своеобразие целого ряда мировых культур через знакомство с их признанными художественными шедеврами. Включение в ход урока информационно-коммуникационных технологий позволяет нам активизировать процесс обучения, делать его более интересным, создавать у подростков позитивный настрой и преодолевать трудности оценки успешности усвоения учебного материала. Учащиеся получают возможность в большем объеме соприкоснуться с величайшим наследием человечества — сокровищами мировой художественной культуры.

В результате усвоения художественных традиций разных народов формируется культура межнационального общения и социокультурная адаптация. Также учащиеся получают возможность знакомства с истоками древнейшей области духовной жизни, сформировавшей основы развития художественной культуры человечества, начиная от архаичных представлений и мифов людей древности и заканчивая национальными религиозными концепциями индусов, китайцев, японцев, иудеев, а также традиционными мировыми религиями: буддизм, ислам и христианство.

Сегодня вопросы, нужна ли религия современной школе, а если нужна, то какая, волнуют не только родителей и педагогов, они широко обсуждаются общественностью и даже законодателями. Наша культура основана на православных традициях, и именно они являются основой нашей уникальной ментальности. В связи с этим в образовательное пространство ПМР вводятся новые предметы, позволяющие комплексно решать проблемы нравственного становления растущей личности («Основы православной культуры и светской этики» для учащихся 4 класса).

Формирование ценностных ориентаций у школьников, на котором базируются образовательные стандарты нового поколения, ставит перед учителем задачу обновления форм планирования и реализации учебного материала, становится актуальной необходимостью учитывать как результативность урока, так и внеурочной деятельности. То есть, предполагается формирование цельной развивающей системы, в которую органично вводятся информационные и мультимедийные технологии, музейно-экскурсионная и проектная деятельности.

В процессе реализации обозначенных задач изменяется конфигурация урока:

- компетентностный подход — повышает удельный вес интерактивной, проектной и творческой деятельности;
- личностный подход предполагает избирательность в содержании и формах деятельности, самоорганизацию и актуализацию опыта, связанного с ценностно-смысловым анализом познавательных мотивов, востребованностью личностной позиции и ученика, и учителя;

— культурологический подход осуществляется при широких связях с различными областями человеческой деятельности: историей и археологией, философией и географией, этикой и психологией.

Подводя итог, можно сказать, что самая лучшая профилактика разнообразных психических отклонений в формировании юной личности — хорошее воспитание. Нельзя оставлять ребёнка один на один с массой альтернатив современного мира — ребёнок не способен сделать выбор самостоятельно. Основные православные ценности, лежащие в основе нашего менталитета, могут стать своеобразной защитной оболочкой, не позволяющей подростку переступить черту недозволенного. Основными показателями духовно-нравственного развития являются такие базовые аспекты культуры личности, как усвоение нравственных установок и моральных норм, стремление к саморазвитию и самовыражению, формирование основ патриотизма и гражданской идентичности. Будем надеяться, что внедрение в школьную программу нравственно-ориентированных курсов позволит повысить эффективность образовательной модели в соответствии с требованиями новых государственных стандартов образования.

Библиографический список

1. **Братусь Б.С.** Двойное бытие души и возможность христианской психологии // Вопросы психологии. 1998. №4.
2. Как защитить вашего ребёнка? — М.: Даниловский благовестник, 2002.
3. **Клауд Г., Таунсенд Д.** Как люди растут. Основы духовного роста. — М.: Триада, 2003.
4. **Лотман Ю.М.** Беседы о русской культуре. — СПб.: Искусство-СПб, 1997.
5. **Мошкова И.Н.** Единство духовных и психологических компонентов воспитания // МПЖ. 2003. №3.
6. Основы нравственности / Авт.-сост.: Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. — М.: Православная педагогика, 2004.

Г.А. Крыжановская, учитель украинского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница

ХУДОЖНЄ СЛОВО ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ

Хто встигає в науках, але відстає у добрій вдачі,
той більше відстає, аніж встигає.

Я. Коменський

Глибокі соціально-економічні перетворення, що відбуваються в сучасному суспільстві, змушують нас розмірковувати про наше майбуття, нашу молодь. Нині зім'ято моральні орієнтири, матеріальні цінності домінують над духовними, тому в молодих людей спотворено уявлення про доброту, милосердя, великодушність, справедливість, громадянськість і патріотизм.

Але ж духовність, моральність — базова характеристика особистості, що виявляється в діяльності й поведінці. Питання духовно-морального виховання дітей є однією із ключових проблем, що стоять перед сім'єю, школою і суспільством у цілому. Освіта — це нерозривна єдність навчання і виховання. Завдання системи освіти на сьогодні — не тільки формування індивіда з широким кругозором, з високим рівнем знань, а й духовної особистості.

Безумовно, спочатку моральні цінності формуються в сім'ї, неформальних спільнотах, трудових та інших колективах. Але не можна недооцінювати роль школи у вихованні громадянина. Сучасна школа повинна прагнути до виховання високоморального, творчого, компетентного громадянина. Необхідно дати підростаючому поколінню повноцінне духовно-моральне виховання, основа якого — багатовікова традиція нашої освіти і виховання.

Оскільки Придністров'я нині стало на шлях гармонізації свого законодавства із законодавством Росії, то, відповідно до вимог Закону «Про освіту» та Державного освітнього стандарту, розроблено Концепцію духовно-морального виховання школярів, яка визначає основні орієнтири духовно-морального розвитку дитини. У Концепції визначено сучасний національний виховний ідеал — високоморальний, творчий, компетентний громадянин, який приймає долю Вітчизни як свою особисту, який усвідомлює відповідальність за сьогодення і майбутнє своєї країни, вкорінені у духовних і культурних традиціях народу.

Духовно-моральний розвиток і виховання особистості громадянина своєї країни — це, по суті справи, весь уклад шкільного життя в єдності

навчальної та пізнавальної діяльності. Духовно-моральне виховання школяра відбувається, головним чином і насамперед, у процесі навчання. Насправді, урок — місце різноманітних колективних дій і переживань, накопичення досвіду моральних взаємин.

«Духовно-моральне виховання спрямоване на «піднесення серця» дитини як центру духовного життя» (Й.Г. Песталоцці). Воно, на думку Т.І. Петракової, «являє собою процес організованого, цілеспрямованого як зовнішнього, так і внутрішнього (емоційно-сердечного) впливу педагога на духовно-моральну сферу особистості, яка є системоутворюючою її внутрішнього світу».

Під духовно-моральним вихованням у педагогіці розуміється процес сприяння духовному та моральному становленню особистості, формування у нього: а) моральних, естетичних, інтелектуальних почуттів (совісті, обов'язку, відповідальності, громадянськості, патріотизму, любові до краси, допитливості, пізнавального ставлення до світу, почуття любові до істини); б) морального обличчя (терпіння, милосердя, чуйності, вірності слову, жертвовності); в) моральної позиції (здатності до розрізнення добра і зла, бажання робити добро, готовності до подолання життєвих випробувань) [2, с. 39].

У справі формування духовно-моральної особистості школяра особливе місце належить художньому слову. Література дозволяє на кожному уроці приділяти увагу питанням духовно-морального виховання учнів. Причому, відбувається це ненав'язливо, часом непомітно для самих учнів.

Наша література завжди була гордістю нашого народу, тому що для національної психології характерна підвищена увага до душі, совісності, до яскравого і влучного слова, яким можна вбити й воскресити, втоптати в землю й вознести до небес. Совість затверджувалася нашими письменниками як основне мірило всіх речей. Українська література завжди відрізнялася незвичайною чуйністю до вирішення моральних питань. Українська класика — це проповідь людяності, добра і пошуки шляхів, що ведуть до нього.

Осмислюючи життя людини у всій його сукупності, письменники і поети пропонують юнацтву зразки почуттів, емоцій, поведінкові моделі тощо. Є.М. Ільїн писав: «Наш урок по-особливому особливий: він відповідає за людину в цілому, нині ніби «розсипаному» попредметно навчальною спеціалізацією. Виховна функція уроку літератури, таким чином, основна, провідна... Художня книга, таким чином, не просто «текст», «пам'ятник», «документ» епохи; перш і переважно помічниця в моральному пошуку й у духовному становленні особистості, у набутті досвіду».

Кожний художній твір, вивчення якого входить до програми шкільного курсу літератури, містить безліч моральних проблем, які так чи інакше в ньому порушуються. Учителю повинен лише допомогти учневі побачити, відчути ці проблеми.

Як же зробити так, щоб кожен прочитаний твір змусив учня замислитися про моральні цінності, переосмислити свої вчинки, навчитися бути добрим і милосердним? На уроках літератури необхідна копітка робота з текстом. Якщо належить вивчати невеликий твір, краще, щоб діти не читали його задалегідь. Художній текст повинен прозвучати у виконанні вчителя або учнів (можливе використання записів творів у виконанні майстрів художнього читання або ж і самих авторів). При дотриманні цієї умови, текст буде сприйнятий на емоційному рівні, що сприятиме кращому розумінню та формуванню моральних якостей.

Якщо вивчається твір, який не може бути прочитаний повністю, мають прозвучати окремі епізоди з моральним підтекстом.

При аналізі тексту потрібно намагатися звертати увагу на всі деталі. Аналізуючи як поетичний, так і прозовий текст, слід акцентувати увагу школярів на вчинках героїв, їхніх переживаннях, описі природи. Прошу «побачити» всі кольори й відтінки, «почути» звуки, «відчути» запахи. Усе це сприяє глибокому осмисленню проблематики художнього твору [3].

З метою наближення до світу письменника можна дати завдання придумати продовження розповіді, повісті, роману. Така «співтворчість» також виховує відповідальність, викликає стійкий інтерес до досліджуваного твору, письменника.

Вчителю потрібно постаратися вже в первісному читанні зацікавити учнів, допомогти їм стежити за тим, як розкриваються характери, як виникає і розвивається конфлікт. Він вчить школярів читати й розуміти складний твір мистецтва. Саме це і виявиться найкращим способом проникнення в ідейну, моральну й естетичну скарбницю твору. Це буде повільний рух по тексту, коментоване читання, і коментар різноманітний: лексичний і фразеологічний, побутовий та історико-соціологічний, морально-психологічний.

Навички оцінки прочитаного, вміння зіставляти різні погляди, вести дискусію не приходять відразу. Це система роботи вчителя й допомога батьків.

Таким чином, залучення до художнього тексту можна вважати одним із основних засобів духовно-морального виховання школярів. Формування повноцінної особистості немислиме без впливу художньої літератури.

Найважливішим способом активізації духовних і творчих сил учнів і викладача вважається використання різноманітних жанрів нетрадиційних уроків. Сама форма уроку вимагає від учнів і викладача неординарного, уважного і творчого підходу. У результаті взаємодії з художнім текстом народжується особистісний досвід учня. Цінності людства, зокрема духовно-моральні, начебто заново народжуються в досвіді особистості, засвоюються нею, знаходять особистісний сенс. Таким чином, на уроці виробляється позитивне ставлення до

високих моральних якостей: вірності, почуття обов'язку, відповідальності за свої вчинки, самопожертви. Варіації та комбінації цих уроків безмежні, як-от: урок-концерт, кіноурок, урок-диспут, урок-суд, екскурсія, урок-конференція, урок-вікторина, театралізовані уроки.

Урок-концерт, урок-свято, як правило, проводяться в ювілейні дати відомих письменників. Уроки такого типу корисні у плані прищеплення інтересу учнів до літератури. У незвичайній, нестандартній обстановці вони відчують, що спілкування з літературою може бути і радісним святом.

Останнім часом стали популярні уроки словесності. Це своєрідне поєднання мови та літератури. Мета — розвивати в учнів почуття слова, розуміти його красу, а через слово досягати духовний світ.

У рамках уроків словесності учні проникають у світ поезики художнього тексту. Через емоційний лад твору, його колорит учні дізнаються про історію, побут, звичаї простого народу, його традиції. Самостійні спостереження над емоційним змістом слова допомагають досягнути деякі особливості духовного світу тієї чи іншої народності, національної культури, а потім і загальнолюдські духовні цінності.

Ефективним засобом аналізу моральних ситуацій вважається урок-суд. Наприклад, під час опрацювання роману Ліни Костенко «Маруся Чурай» кожен учень має можливість виступити у ролі судді, прокурора чи адвоката і, таким чином, винести свій вирок головній героїні, а також іншим героям. Оцінюючи дії Марусі, Гриця, їхніх матерів, учні запитують: «А як би я вчинив у такій складній ситуації? Який моральний вибір би зробив?». Вивчення цього твору нині є надзвичайно актуальним. Заглядаючи в минуле, ми робимо висновки, що у стосунках між чоловіком та жінкою є найголовнішим, що потрібно культивувати такі почуття, коли «любов сягає неба, а не ходить по землі».

Уроки-диспути можна проводити за багатьма творами, ставлячи перед учнями проблемні питання, які вони можуть розв'язувати, посилаючись на твори, аргументуючи вчинки героїв, а також свої погляди щодо конкретної проблеми. Так, драма І. Кочерги «Ярослав Мудрий» допомагає поринути у минуле й порівняти життєву позицію Ярослава Мудрого та сучасних правителів. Ярослав був поборником єдності всіх руських земель. Розповідь про це у драмі стає центральною. Бачачи сучасне і згадуючи минуле, письменник стверджує проблему миру як найвищу людську цінність, запоруку процвітання держави й народу. В образі Ярослава втілено моральні цінності, ідеали наших предків. У передмові до твору І. Кочерга пише про те, що у своєму улюбленому образі він поєднує честолюбство і щирю любов князя до освіти й культури, великодушність і лукавство, рицарську одвагу і малодушну м'якливість у відповідальний момент, щедрість і скупість, невдячність за зроблені йому

послуги. Святий обов'язок державного діяча, на його думку, — оберігати мир і труд. Це благо основне. Війна ж може бути виправданою тільки тоді, коли направлена на захист рідної землі, на захист свободи і незалежності. Тому князь і був непримиренний до всіх, хто війни і крові тільки чекає. Не прощав зради, карав відвертих ворогів і своїх рідних.

Історія Федька з твору В. Винниченка «Федько-халамидник» цілком зрозуміла і близька сучасним п'ятикласникам. У процесі вивчення твору школярі знайомляться з двома хлопчиками, які протиставляються автором, зокрема їхні людські якості. Разом із героєм вони вчаться сміливості, любові, чесності, шляхетності, милосердя. Учні бачать люблячого, ніжного, з відкритим серцем Федька, якому протиставляється жорстокість дорослих, потворне і злочинне суспільство, яке калічить маленькі життя і маленькі душі. Школярі, такі ж самі діти, роблять висновок, що у творі возвеличується чесність, незрадливість, почуття власної гідності, винахідливість (Федько) і водночас засуджується бешкетливість, схильність до нерозважливих вчинків, показної вихованості, манірності, лицемірства, егоїзму (Толя).

В оповіданні О. Довженка «Воля до життя» виникає воістину героїчний образ воїна, захисника Вітчизни. Учні доходять висновку, що воля до життя однієї людини може надихнути багатьох, а один героїчний вчинок — надихнути на подвиг безліч людей. І взагалі, на їхню думку, найважливіший бій людини — це битва з самим собою, зі своєю слабкістю, страхом, безвольністю. І жодне лихо в цьому житті не зламає того, хто виграв цей бій.

Знайомлячись з історичною повістю Івана Франка «Захар Беркут», діти вчаться мужності, патріотизму, винахідливості, рішучості, вміння долати перешкоди, боротися із труднощами; засуджують підступність, зраду, жадність, жагу до збагачення за рахунок інших. Учні разом роблять висновок, що сила народу — в його єдності, підтримці, повазі одне до одного і визначають головні проблеми твору «Захар Беркут»: захист рідної землі; моральний вибір; єдність, згуртованість народу — запорука перемоги; людина і природа; кохання, вірність, самопожертва; взаємовідносини батьків і дітей.

Театралізовані уроки та уроки-екскурсії можна проводити під час вивчення творів усної народної творчості. На них учні можуть безпосередньо доторкнутися до культури, звичаїв свого народу і так краще зрозуміти та проїнятися бажанням зберегти традиції. А під час екскурсій до музеїв або місцями, які пов'язані з подіями певних творів у дітей підвищується інтерес і здатність розуміти деякі моменти побуту, історії народу.

Сучасний учитель широко використовує у своїй діяльності інтернет-ресурси, відеофільми, комп'ютерні технології. Однак не слід забувати про те, що на уроці повинен панувати «його величність Художній Текст». Пізнати

велич літератури як виду мистецтва неможливо без читання художніх творів. Співпереживаючи героям літературного твору, школяр відчуває емоційне, моральне очищення [2, с. 23].

Формування моральності засобами художньої літератури є керованим процесом і залежить від роботи вчителя з відбору літературних творів у світлі культурних, національних і загальнолюдських цінностей. У зв'язку з цим необхідно оновлювати зміст літературної освіти і включати для вивчення твори з гострою духовно-моральною тематикою, що порушують важливі філософські проблеми. Зокрема, цього можна досягти під час вивчення творчості Г. Сковороди. Адже саме він порушує безліч проблем, які й на сьогодні не втратили своєї актуальності.

Особливу роль у формуванні моральних якостей учнів відіграє особистість учителя. У структурі особистості вчителя гуманістична мотивація повинна переважати над предметною. Для учня особистість учителя означає безмежно багато, а значить, кожне слово, вчинок, рішення, перш ніж прийняти або вжити, потрібно блискавично оцінити, зважити.

Літературний розвиток школяра як якісний показник особистості складається не стільки зі суми знань, суми фактів, засвоєних школярами про літературу, скільки зі здатності відчувати, бачити, чути слово письменника, із творчого настрою, здатності розвивати духовну культуру, вдосконалювати особисті моральні якості.

Головна мета уроків літератури — забезпечити спеціальний літературний розвиток школярів, без якого нестанеється справжньої зустрічі з мистецтвом слова, не з'явиться справжній читач, людина високої духовності. Саме до літератури як осереддя гуманізму й гармонії звертаємося ми в пошуках духовних орієнтирів і цінностей, що визначають зв'язок людини зі світом.

Валентин Распутін на питання: «У чому Ви бачите кінцевий результат письменницької праці?» — відповів так: «Хоч деякою мірою сприяти правильному будівництву людської душі»... На мою думку, ці слова можна вважати девізом учителів-мовників, що піклуються про духовно-моральне виховання своїх учнів.

Таким чином, інтеграція духовно-моральної освіти в навчальні предмети сприяє вирішенню навчально-виховних завдань, пов'язаних із формуванням моральної свідомості та світогляду особистості учня на основі системи знань про закономірності історичного розвитку суспільства й діяльності людини в ньому, її духовних цінностей. І все-таки теорія — це чудово, але на практиці завжди видно краще.

Бібліографічний список

1. Лиходей Н.В. Программа воспитательной работы с классом. — М.: ТЕИС, 2007.
2. Сухомлинська О.В. Духовно-моральне виховання дітей та молоді: загальні тенденції й індивідуальний пошук. — Київ: Всеукр. фонд «Добро», 2006. — 43 с.
3. Довідник цікавих фактів та корисних знань. — <http://dovidka.biz.ua/>

*Н.Ф. Маринчук, учитель математики ГОУ «Республиканский украинский теоретический лицей-комплекс»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

СКАЗКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ООО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Математика настолько серьёзный предмет,
что нельзя упускать возможности сделать его
немного занимательным.

К. Гаусс

Основная цель школьного образования заключается в том, чтобы научить ребёнка объективно оценивать сложившуюся ситуацию, понимать жизнь, ориентироваться в современном обществе. Выпускник школы должен быть способен объективно подойти к определению своего дальнейшего пути становления в соответствии со своими способностями, интересами и возможностями. Следовательно, задача учителя заключается в том, чтобы помочь каждому ученику стать личностью — образованной, творческой, ответственной. Одной из главных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в стремлении овладения новыми знаниями.

Если ученик перепишет задачу с доски, он её тут же забудет. Если он решит задачу с помощью учителя, он её забудет на следующий день. Если задача будет решена учеником самостоятельно, она останется в его памяти.

Конечно, для учителя быстрее и удобнее рассказать, объяснить, показать, чем создать для учеников ситуацию, при которой они смогут самостоятельно ставить цели, находить решения, сопоставлять, анализировать, оценивать, делать выводы. А именно этому и необходимо учить детей в школе, именно таким и должен быть современный урок.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы. В выработке этих качеств может помочь проведение нестандартных уроков.

Нестандартный урок для учащихся — это возможность для каждого проявить себя, раскрыть свои творческие способности и личные качества, это другой стиль общения, положительные эмоции. Он ставит детей в ситуацию «успеха», что побуждает их к активности и на уроке, и в подготовке домашних заданий. Нестандартный урок и обучает, и воспитывает.

Нестандартные уроки — это творческие уроки. Они позволяют активизировать мыслительную деятельность учащихся, развивают умения и навыки более осознанного, практического применения школьниками изученного материала, дают возможность увеличить объём решаемых задач, повышают интерес к изучению математики.

Немаловажная роль здесь отводится игровым технологиям, представляющим собой систему применения различных дидактических игр в обучении, формирующим умение решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов. Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении.

В процессе игровой технологии ученик сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет индивидуальность, свободу в выборе заданий, содержания и организационных форм деятельности. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, повышает интерес учащихся к предмету.

Одним из самых важных в процессе изучения материала является момент обобщения пройденного, то есть процесс соединения разрозненных знаний, полученных на отдельных уроках, в единую, стройную картину, умение выбрать из всех известных методов решения различных задач тот, который нужен именно в данном случае, характеризуют ученика, усвоившего программный материал на высоком, творческом уровне. И, конечно же, ярче всего творческие способности детей проявляются во время игры. Одним из видов игровой деятельности является создание сказки.

Сказки в математике. Звучит необычно и как-то странно. Со сказками мы привыкли сталкиваться на уроках литературы. Сказки — это приключения, мы несерьёзно относимся к ним.

А математика — царица всех наук. С начальной школы нас приучают быть внимательными, трудолюбивыми и серьёзными с этой особой. Мы привыкли, что математика — наука сухая и не всегда интересная, говорящая на своём языке формул, уравнений, рассуждений, доказательств, графиков... Но ведь это совсем не значит, что слова «сказка» и «математика» не могут стоять рядом. Конечно, могут!

На уроке математики всегда найдется минутка для небольшого сказочно-лирического отступления. Они не занимают много времени, но очень важны: поэтическая речь воздействует на воображение, ассоциативное мышление, создаёт картинно-образный облик мира. В сказочной или стихотворной форме учитель может сообщать о цели урока, давать формулы на запоминание, формулировать выводы. Зарифмованные строки лучше запоминаются, и в нужный момент правило или формула всплывут в памяти учеников.

Сказочный творческий игровой подход способствует усвоению математических формул, правил и законов, развивает у учащихся необходимые навыки.



Карл Вейерштрасс утверждал, что «нельзя быть математиком, не будучи одновременно поэтом в душе».

Хочу предложить вашему вниманию несколько сказок, которые я использую на уроках математики.

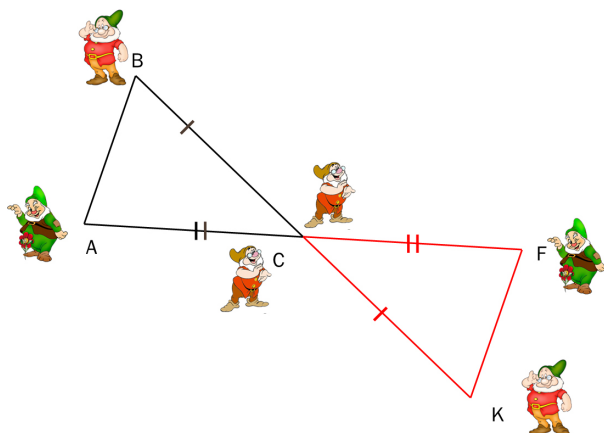
Сказка о гномах

В углах треугольника ABC жили три гнома: Кулак, Чудак и Простак. В один из дней решили они переехать в новые квартиры. Построили луч CF — дополняющий к CA, луч CK — дополняющий к CB и CDAB (см. рис.).

— Ну что ж, — сказал Кулак, — каждый занимает квартиру, равную по величине старой.

— Согласны! — отозвались Простак и Чудак.

Исходя из договоренности между друзьями, определите, кто в которую из трёх новых квартир BCD, DCF и FCK должен переехать.

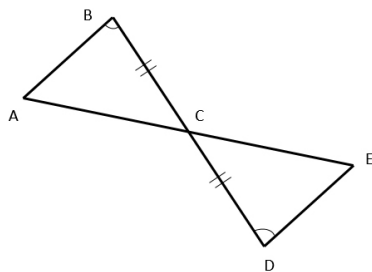


Сказка о царевне лягушке и Иване-царевиче

Бродил Иван-царевич в поисках своей стрелы. Видит — сидит на болоте лягушка и стрелу его сломанную держит. Расстроился молодец: как с женой такой жить? А лягушка ему и говорит:

— Не печалься, Ваня, возьми лучше стрелу свою сломанную. Видишь, $AB = SC$, $CD = DE$. Если докажешь, что $AB \parallel DE$ — тогда стану я прекрасной девушкой и буду тебе женой верной.

Помогите Ивану-царевичу освободить лягушку от злого колдовства.



Кувшины мудрости

У одного человека было трое сыновей. Однажды позвал он их и говорит:

— Слышал я, что продают в городе кувшины мудрости. Донце у них параллельное горлышку. Кому повезёт такой кувшин приобрести, тот всю жизнь горя знать не будет. Поэтому дам вам каждому мешочек золота, езжайте в город и попробуйте купить себе такие кувшины. Если справитесь с задачей, то и мне спокойнее будет, потому что старый я стал.

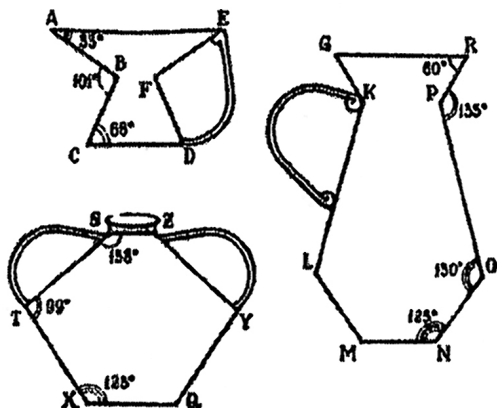
По данным, приведённым на рисунках, определите, всем ли сыновьям удалось приобрести кувшины мудрости. Какие из кувшинов выбрали бы вы?

Там, где находится место математической сказке, там всегда царит хорошее настроение. Творческий процесс, знакомый ребёнку с раннего детства, и умение работать, без которого творчество невозможно, создают стереотипы, так необходимые для успешной учёбы в школе. Создание условий, которые бы обеспечивали ребёнку успех в школе, ощущение радости учебного труда — одно из главных условий становления личности ребёнка. Если усилия ребёнка не увенчиваются успехом, то он начинает терять веру в свои возможности, а постоянные неудачи отбивают охоту учиться. Ученика надо хвалить за незначительный шаг вперёд. Даже самые маленькие достижения порождают в ученике веру в свои возможности. Видя положительную реакцию на результаты своего творчества, ребёнку хочется работать ещё больше. Ему нравится создавать, и сочинение собственных историй становится любимым занятием.

Привожу примеры нескольких сказок, созданных учениками 5 класса.

Сказка-загадка

Жила-была планета одна целая. Однажды она рассыпалась на 4 части. Это: $1/10$, $2/10$, $3/10$, $4/10$. И одна часть улетела в другой галактический мир. Если бы оставшиеся три части соединились, то они составили бы звезду $8/10$. Какая часть улетела в галактический мир?



Сказки о дробях

1. Жили два брата. Одного звали Числитель, а другого Знаменатель. Дружба у них была крепкая. Когда они были вместе, их все звали дробью. Жить один без другого они не могли. Однажды пошли они в лес. В лесу были две дорожки. Одна вела направо, а другая налево. И разошлись братья по разным тропинкам, но договорились встретиться у ручья. По дороге Числитель встретил старика, которого звали Деление. Они разговорились:

— Дай мне воды, внучок, я тебя отблагодарю, за это я тебе путь покажу легче.

Дал Числитель воды Делению. А старик так и сделал. Он разделил Числитель. То же самое произошло и со Знаменателем. Вскоре они встретились у ручья и соединились. Старик не обманул, он показал правило сокращения дроби и жить братьям стало интереснее и легче.

2. Жила-была королева дробей Единица. И жили в её стране разные дроби. Единица решила, что каждая дробь, у которой числитель меньше знаменателя будет называться правильной дробью, а у которой числитель больше или равен знаменателю — неправильной. И ещё увидела она, что есть дроби, у которых числитель и знаменатель можно разделить на одно и то же число. И назвала она это действие сокращением дробей. Так и правит королева дробей своей страной.

3. Давным-давно в стране под названием «Математика» жило множество жителей: числа, цифры, дроби, лучи, отрезки, фигуры... Однажды царь-математик позвал к себе одну из сестёр — неправильную дробь. Он дал ей задание:

— Выдели из дроби целую часть.

Долго думала она, как выделить целую часть. И решила разделить свой числитель на знаменатель. Поделила числитель на знаменатель. В числителе у неё было 25, а в знаменателе 6. И получилось из неё не двадцать пять шестых, а четыре целых и одна шестая.

Царь наградил её за это. И стала она первой неправильной дробью, которая смогла выделить целую часть.

Создание задач-сказок, на мой взгляд, — один из самых интересных для детей видов творчества, и в то же время — это важное средство умственного развития. Между творческим мышлением и словарным запасом учащегося существует прямая связь. Чем больше волнует ребёнка слово, тем больше оно запоминается, поэтому многие задачи-сказки запоминаются детьми как бы сами собой. От такого запоминания память не перегружается, а становится ещё острее.

Дети с нетерпением ждут урока, на котором их задачи-сказки будут прочитаны вслух. Обычно зачитываются сказки, в которых есть законченность сюжета, необычные персонажи, безошибочное применение математических знаний и грамотное владение письменной русской речью. А остальные ученики с удовольствием решают их. Творчество становится востребованным, и это тоже рождает состояние успеха. Это позволяет привить ребёнку вкус к самостоятельным рассуждениям, которые способствуют развитию математического мышления, и стимулирует мыслительный процесс, который приносит ребёнку радость познания.

Проведение уроков-сказок показали, что «человек не может понимать окружающий его мир только логикой мозга, он должен ощутить его логикой сердца, то есть эмоцией», как уверял С.В. Образцов. Мало просто вложить знания в душу ученика, их надо укрепить в ней так, чтобы знания остались на всю жизнь. Но это вовсе не значит, что все уроки математики должны превращаться в игру. Если учитель будет всё время говорить стихами или рассказывать сказки, ученики не будут воспринимать материал серьёзно.

Библиографический список

1. **Григорьева Г.И.** Нестандартные уроки математики. — Волгоград: Корифей, 2000. — 96 с.
2. **Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.** Нетрадиционные уроки: Современный урок: Ч. 2. — Ростов-на-Дону: Учитель, 2005.
3. **Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.** Толковый словарь русского языка. — М.: Просвещение, 2004. — 937 с.
4. **Подласый И.П.** Педагогика: Новый курс: Кн. 1. — М.: Владос, 2000. — 566 с.
5. Гуманитаризация обучения математике. — <http://www.5ballov.ru>
6. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности. — Режим доступа: <http://www.revolution.allbest.ru>
7. Математические сказки на уроки математики. — Режим доступа: <https://infourok.ru/matematicheskie-skazki-na-uroki-matematiki-879109.html>
8. Многопрофильный оператор ЭВМ. Обучающая программа [Электронный ресурс]. — М.: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007, 2008.
9. Многопрофильный оператор ЭВМ. Обучающая программа [Электронный ресурс]. — М.: Банк рефератов: 10 000 рефератов, 2006.
10. Нестандартные формы урока. — Режим доступа: <http://www.mat.1september.ru>
11. Способы организации нестандартных уроков математики и информатики. — Режим доступа: <http://www.nizovka.edum.ru>
12. Урок-1. Математика 6. — Режим доступа: <http://www.pedsovet.perm.ru>

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО ПМР

В развитии системы дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики начался новый этап — введение государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ГОС ДО), ведущим принципом которого является взаимодействие организаций дошкольного образования (ОДО) с семьями воспитанников; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Однако в настоящее время семья, жизнедеятельность которой определяется закономерностями развития общества, переживает противоречивое и сложное состояние:

1. Во многом утрачены традиции семейного воспитания и его нравственные ценности.

2. Изменился статус семьи как воспитательного института. Сокращается количество благополучных по составу и по степени воспитательного влияния семей. Растёт отчуждение, непонимание родителей детей.

3. Изменилось качество самой семьи. Разрушены нравственные представления о браке и семье. Утрачено понятие ответственности за сохранение брака. Увеличивается процент детей, растущих в неполных семьях, либо в семьях, где один из родителей родным не является. Тенденция снижения рождаемости, непопулярность отцовства и материнства создают негативный социально-психологический фон в семье.

4. Серьёзной проблемой является отчуждение семьи от образовательных учреждений, педагогов от семьи. Причины этого кроются в усилении недоверия родителей к дошкольным учреждениям, в неадекватном отношении к педагогам, в неудовлетворённости качеством образования, в отсутствии необходимой психолого-педагогической культуры родителей.

В исследованиях Е.П. Арнаутовой, А.С. Жичкиной, С. Мусиенко, Т.Н. Дороновой первым и решающим условием эффективного взаимодействия выделяются доверительные отношения между педагогами и родителями.

В соответствии с п/п «8» п. 21 ГОС ДО ПМР педагогами МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» создаются условия для «поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность». Во взаимодействии с семьями воспитанников педагогами реализуется дифференцированный подход за счёт интерактивных форм, позволяющих вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребёнка. Применение интерактивных методов позволяет родителям получить опыт непосредственного проживания и реагирования, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков, родителям не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Работа по взаимодействию педагогов и родителей воспитанников в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» в условиях введения ГОС ДО строится в 4 направлениях: информационно-аналитическом, познавательном, наглядно-информационном и досуговом.

Информационно-аналитическое направление направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях и учесть индивидуальные особенности каждой семьи.

По данному направлению воспитателями проводятся анкетирование, тестирование, личные беседы, что помогает эффективно организовать взаимодействие с родителями, подобрать наиболее интересные и конструктивные формы. Проектирование модели взаимодействия с семьями воспитанников ежегодно начинается с составления воспитателями «социального паспорта» семьи, с анализа трудовой занятости родителей, их образовательного уровня, настроения и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду. Изучение семьи воспитанника позволяет педагогу ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, её уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребёнка с родителями. В зависимости от различий в семейном воспитании, в структуре общения, планируются разнообразные формы работы, которая проводится активно, не в общем, а с точки зрения её действенности по отношению к каждой категории родителей.

На основе анкетирования родителей педагогами МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» изучаются запросы родителей на образовательные услуги, определяется степень психолого-педагогической помощи в вопросах воспитания и образования детей.

Данные сведения используются для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада. Выявление информационно-коммуникационной грамотности среди родителей позволяет привлечь родителей к созданию развивающих мультимедийных презентаций для детей, записи видео- и аудиоматериалов, связанных с развитием детей, поиску развивающих видеофильмов, в том числе мультимедийных, призванных пополнить медиатеку детского сада.

Познавательное направление направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление включает участие родителей в подготовке и проведении групповых и индивидуальных консультаций, бесед, совместные экскурсии, мастер-классы. Родители получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагогов приёмы обучения и воспитательного воздействия. Совместное участие родителей с детьми и педагогами в различных выставках, конкурсах, совместное создание развивающей предметно-пространственной среды в ОДО позволяют родителям более чётко понять образовательную ситуацию, в которой развиваются дети. Участие родителей в реализации семейных проектов позволяют определить соответствие развития ребёнка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по всем линиям развития.

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

В групповых родительских уголках на стендах и в папках-передвижках, а также в галереях детского сада размещён информационный материал, позволяющий узнать, чем занимаются дети в детском саду, конкретные игры, советы, задания, нормативные документы, объявления и т. п. Новая, красиво оформленная информация должна привлекать внимание родителей, но современные родители всё меньше обращают внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит их внимание. Несмотря же на свою занятость, проверить электронную почту у мамы или папы всегда найдется время, а заодно заглянуть и на сайт детского сада в поисках новостей и фотоотчётов с мероприятий.

Наличие сайта МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского сада, группы, проводимых мероприятиях, новостях.

Создание и функционирование сайта МОУ направлено на решение следующих задач:

- формирование целостного позитивного имиджа образовательного учреждения;
- совершенствование информированности родителей о качестве образовательных услуг в учреждении;
- создание условий для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнёров образовательного учреждения;
- осуществление обмена педагогическим опытом.

Для привлечения внимания родителей на сайте детского сада обозначены наиболее интересные с точки зрения родителей разделы. На сайте родители могут получить полную информацию о коллективе детского сада: педагогах, специалистах, медицинском персонале, администрации; ознакомиться с интерьером детского сада. Обязательным является наличие контактов, чтобы родители могли оставлять свои отзывы, комментарии, вопросы. Также активной формой является гостевая книга, опрос, возможность оставлять комментарии, то есть родитель может не только читать информацию, но и общаться с сотрудниками детского сада.

Знакомясь периодически с новостями на сайте, у родителей складывается целостный образ о коллективе, мероприятиях, жизни детского сада. Не удивительно, что родители хотят как можно больше знать о том месте и о тех людях, которые проводят с его ребёнком большую часть дня. Кроме этого, сайт детского сада является для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребёнка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

Досуговое направление призвано устанавливать тёплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это направление самое привлекательное и востребованное среди родителей, поэтому самое полезное.

В детском саду проводят праздники не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько труда необходимо вложить при подготовке любого торжества. Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают будни ярче, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и, соответственно, авторитет детского сада растёт.

По данному направлению в детском саду организуются развлечения, праздники, празднование дней рождения, выставки, акции, конкурсы к традиционным праздникам, дни добрых дел и т. д., кроме традиционных праздников при участии родителей подготавливаются и проводятся общественно значимые праздники, на которые родители приглашают к детям интересных людей — ветеранов Великой Отечественной войны, защитников страны, общественных деятелей. Традиционно при участии родителей для детей организуются и проводятся праздники, посвящённые Дню пожилого человека, Дню матери. Приглашение родителей не только в качестве гостей, а и участников праздников в качестве героев (конечно же, с их согласия), даёт им возможность испытать всю прелесть подготовки и атмосферы праздника.

Основная цель вышеперечисленных форм взаимодействия ОДО и семьи — установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, вовлечение родителей в управление ОДО, формирование потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Таким образом, доверительные отношения между детским садом и родителями при эффективном взаимодействии помогут стать детскому саду реальной, а не декларированной открытой системой.

Библиографический список

1. Закон ПМР от 27.06.2003 г. № 294-3-III «Об образовании».
2. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 октября 2014 г. № 1322 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
3. **Арнаутова Е.П.** Педагог и семья. — М.: Карапуз, 2002.
4. **Данилина Т.** Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. № 2. — С. 44.
5. **Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Жичкина А.Е. и др.** Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. — М.: ЛИНКА-Пресс, 2001.
6. **Зверева О.Л., Кротова Т.В.** Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.

*А.В. Попова, учитель биологии МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

РОЛЬ НАБЛЮДЕНИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Единственный путь, ведущий
к знанию, — это деятельность.

Б. Шоу

В целях повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в школьной практике используются разнообразные методы обучения. Их выбор определяется содержанием и конкретными задачами обучения, воспитания и развития учащихся. Большое значение для выработки у учащихся тираспольской средней школы № 11 умения самостоятельно добывать факты, информацию о живой природе, накапливать эмпирические знания имеет метод наблюдения.

Использование метода наблюдения в обучении предполагает организацию целенаправленной познавательной деятельности учащихся, основанной на чувственном восприятии изучаемого объекта или процесса, который может протекать как в естественных, так и в специально созданных человеком условиях [1, с. 177].

Применение метода наблюдения обуславливает возможность сочетания в деятельности учащихся конкретного, чувственного восприятия и абстрактного мышления, способствует установлению взаимосвязей и причинно-следственных зависимостей, обобщению наблюдаемых явлений и наиболее полному познанию изучаемого объекта или явления.

Однако возможности, таящиеся в самом методе, могут быть полностью реализованы лишь в том случае, если процесс познания не останавливается на первых этапах — восприятии и представлении, а познавательная деятельность учащихся направляется на изучение различных сторон рассматриваемого объекта или процесса, на установление разнообразных связей, общих для определённой группы объектов или явлений признаков, на усвоение биологических понятий.

При организации наблюдений важно помнить и о том, что проведение их без должного теоретического обоснования, без глубокого обобщения результатов и формирование на их основе научных понятий приводит лишь к

накоплению не связанных между собой фактов [2, с. 152]. Чтобы применение метода наблюдения способствовало формированию у школьников биологических понятий, необходимо при его использовании соблюдать определённые методические условия.

В первую очередь важно определить цель наблюдения и сориентировать школьников на правильный выбор объекта наблюдения, на изучение его различных сторон (анализ). В то же время важно в процессе наблюдений направить мыслительную деятельность школьников на установление связей между частями, на доказательство целостности объекта или явления (синтез). В ходе познавательной деятельности школьники должны уметь выделять главные и второстепенные признаки объекта, делать обобщения. Всё это требует от учащихся сложной умственной и практической деятельности, приёмам которой их должен обучать учитель. Таким образом, школьник должен знать, что и как наблюдать, уметь отличать существенное от несущественного [3, с. 432].

Важным условием эффективного применения метода наблюдения, по мнению учителей средней школы № 11, является предупреждение учащихся от возможных ошибок, формирования неправильных представлений. При организации наблюдения следует очень чётко выделить все его этапы:

- 1) поставить цель наблюдения;
- 2) раскрыть конкретные задачи (сформулировать чёткие вопросы и задания);
- 3) разъяснить последовательность действий (показать способы наблюдения, правила оформления результатов);
- 4) организовать проведение самих наблюдений;
- 5) помочь подвести итоги и сформулировать выводы;
- 6) оценить работу учащихся.

Метод наблюдения широко используется при самых различных формах организации учебного процесса — на уроках, лабораторных занятиях, экскурсиях.

Приведу пример того, как могут быть реализованы возможности метода наблюдения при проведении в старших классах экскурсии в природу по теме «Биогеоценоз — целостная устойчивая система».

Экскурсию удобно проводить в лесу в начале весны (в феврале или марте). Это позволит организовать наблюдение в поисковом плане, а результаты наблюдений и собранные материалы использовать на уроках по изучаемой теме. Успех экскурсии зависит от чёткой её организации. Учитель должен составить конкретный план проведения экскурсии, заранее осмотреть местность, найти

наиболее типичные объекты изучения, установить маршрут, места остановки для объяснения, для самостоятельных наблюдений учащихся, сбора материалов, для обобщающей беседы [4, с. 177].

На предшествующем экскурсии уроке учитель проводит инструктаж. Прежде всего он предлагает учащимся записать в дневниках наблюдений основную цель экскурсии — на основе наблюдений доказать, что лес как биогеоценоз состоит из отдельных элементов (биотических и абиотических), что популяции животных и растений связаны в своей жизнедеятельности друг с другом и с неживой природой. На основании этих наблюдений учитель впоследствии подведёт учащихся к пониманию того, что биогеоценоз представляет собой целостную, динамически устойчивую систему. Далее учитель делит учащихся класса на небольшие группы (по 2–5 человек), называет участок, на котором будет проводить наблюдения каждая группа. Затем каждой группе учитель даёт по инструктивной карточке, в которой чётко сформулированы вопросы (задания) и определена последовательность действий.

На этом же уроке учитель информирует школьников о том, как правильно фиксировать результаты наблюдений и в какой форме составлять отчёт. При этом он показывает учащимся отчёты прошлых лет, которые хранятся в кабинете биологии. На самой экскурсии, прежде чем школьники приступят к выполнению общих, групповых или индивидуальных заданий по наблюдениям, учитель знакомит их с особенностями лесного биогеоценоза, обращает внимание школьников на компоненты биогеоценоза, над которыми им предстоит вести наблюдения. Для примера учитель проводит с учащимися работу по одной-двум инструктивным карточкам.

На экскурсии по теме «Биогеоценоз — целостная устойчивая система» учащимся школы № 11 было предложено выполнить конкретное задание:

- 1) установить, какие виды растений и животных обитают на определённом участке биогеоценоза;
- 2) выявить редко встречающиеся виды, преобладающие, доминирующие;
- 3) установить взаимосвязи между видами и т. д.

Выполнение этого задания позволяет установить лишь общую структуру биогеоценоза. Определить же взаимосвязи между различными популяциями можно только в результате дополнительных наблюдений над конкретными представителями животных и растений [5, с. 349].

Проводить такие наблюдения целесообразно по заранее заготовленным инструктивным карточкам, в которых последовательно раскрываются отдельные действия учащихся при проведении наблюдения. Приведём примерное содержание некоторых карточек для наблюдений за животными.

Наблюдения за насекомыми.

1. Осмотрите кору и древесину старых повреждённых деревьев, пней, стеблей засохших травянистых растений.

2. Найдите и опишите местонахождение яиц, личинок, взрослых спящих насекомых или следы их жизни (ходы, погрызы).

3. Рассмотрите найденные объекты, схематически зарисуйте или сфотографируйте их.

4. Определите (по возможности) насекомое и его абиотические и биотические связи.

Подобного рода инструктивные карточки позволяют направить наблюдения учащихся на изучение отдельных сторон и признаков объекта, на их совокупность, проникнуть в сущность явления, убедиться в существовании таких взаимосвязей в биогеоценозе, которые характеризуют его как целостную и устойчивую систему. Так, по характеру поклева еловой шишки учащиеся могут установить, что семенами ели питаются дятел, клёт, а по погрызу чешуек на шишке — лесная мышь. По характеру погрыза на стебле осины учащиеся могут сделать вывод, что её корой питаются лоси, зайцы-беляки, полёвка рыжая.

В заключение экскурсии учитель помогает учащимся обобщить установленные в ходе наблюдений многочисленные факты и сделать выводы о наличии в биогеоценозе пищевых, информационных и других связей, отметить некоторые черты поведения животных. Итоги выполнения заданий подводятся в ходе экскурсии, а отчёт о проделанных наблюдениях учащиеся сдают на следующем уроке. Проведение наблюдений в природе — важное условие для формирования не только экологических, но и систематических и эволюционных понятий.

Библиографический список

1. **Александров Г.Н., Дзарасов А.А., Науменко А.И.** Основы теории педагогических систем и педагогических технологий. — Владикавказ, 2001. — 357 с.

2. **Крылова Н.** Культурные модели образования с позиций постмодернистской педагогики // Новые ценности образования: Культурные модели школ. — М., 1997. — 205 с.

3. **Подласый И.П.** Продуктивная педагогика. — М., 2007. — 540 с.

4. **Слободчиков В.** Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: Культурные модели школ. — М., 1997. — 177–185 с.

5. **Чернилевский Д.В.** Дидактические технологии в высшей школе. — М., 2002. — 560 с.

*Л.В. Стецкая, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В АСПЕКТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на духовно-наравственное развитие, становление личностных характеристик выпускника. В соответствии с государственным образовательным стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- духовно-наравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

С первых дней пребывания в школе у младших школьников формируется отношение к школе, образованию в целом, педагогам и сверстникам. Происходит их приобщение к нормам социальной жизнедеятельности, формируются основы гражданственности, трудолюбия, нравственности, креативности, инициативности. Младший школьный возраст — этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Поступивший в школу ребёнок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. От школьников требуется:

- знать и понимать, что они граждане своей страны — Приднестровья;
- любить Родину, уважать людей, способных своим трудом беззаветно служить народу и твёрдо держать своё слово;
- уважительно относиться к представителям разных национальностей, к особенностям их быта и культуры;
- быть принципиальным, требовательным, верным и преданным в дружбе;
- бороться с проявлениями в себе и своих товарищах тщеславия, самодовольства, жестокости, равнодушия к людям и делу;
- беречь своё человеческое достоинство и честь;

— уметь воспитывать в себе волю и мужество, твёрдый характер и целеустремлённость, доброту и требовательность;

— помогать попавшим в беду людям, не требуя награды за добрый поступок;

— проявлять доброту и заботливость к своим близким в семье и к окружающим людям в повседневной жизни.

Формирование основ нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет и не может быть главных и неглавных предметов. Важно помнить о том, что воспитывают не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, качество отношений детей друг к другу. Воспитывает себя и сам ученик, становясь субъектом воспитания. Развивающая активность школьника, сознательность, инициативность в процессе обучения — вот некоторые показатели овладения младшим школьником собственным поведением.

Для достижения успеха в области нравственного воспитания в начальной школе важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Не вызывает сомнения тот факт, что влияние коллектива на личность оптимально тогда, когда каждый ребёнок занимает в коллективе адекватное своим возможностям место, становится незаменимой личностью. Это приводит к развитию чувства собственного достоинства, которое заставляет младшего школьника без внешнего побуждения действовать согласно установленным нравственным нормам и принципам. А это значит, что воспитание в коллективе ставит даже школьника младшего возраста перед необходимостью элементарного самовоспитания и самообразования, без которых вообще невозможно развитие, в том числе и нравственное. Знания школьников о нравственных нормах, полученные на уроках, собственные жизненные наблюдения нередко бывают разрозненными и неполными. Поэтому требуется специальная работа, связанная с обобщением полученных знаний.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что нравственная воспитанность младшего школьника является результатом нравственного воспитания; обусловлена содержанием — общественной моралью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого ребёнка — и предполагает включённость ученика в данный процесс.

Самой трудной и самой значимой деятельностью учителя является воспитательная работа. Сейчас дети быстрее развиваются и физически, и умственно,

что позволяет им успешно справляться с учебной нагрузкой. В то же время всё чаще в поведении детей появляется агрессивность, грубость. Уровень нравственных норм и правил не соответствуют уровню нравственного поведения, то есть теоретически дети знают, как надо поступать, но поступают не всегда правильно.

Начиная работу в 1 классе, я в течение месяца внимательно знакомлюсь с детьми, присматриваюсь к ним. Одновременно для себя определяю те основные направления, по которым буду работать в последующие четыре года. Анализируя современное состояние общественной жизни, посчитала самым важным в своей работе — воспитание доброты у детей. Уметь радоваться успехам своих товарищей, достойно переживать свои неудачи и быть рядом, когда неудача у другого, — вот те маяки, на которые мы будем равняться с детьми в течение четырёх лет.

Воспитать в ребёнке чувства доброты, отзывчивости, сострадания невозможно без комплексного подхода к личности. Поэтому я составила ориентировочные направления своей работы, которые акцентируют внимание на «Я» каждого ребёнка.

Чтобы класс был красивым и уютным, предлагаю ребятам выбрать волшебников чистоты, фей цветов. Волшебниками их зовут потому, что они творят добрые дела. Волшебники книг следят за состоянием учебников, другие следят за заполнением дневников, за своевременной сдачей тетрадей на проверку, за организацией игр на перемене.

Неоценимую помощь в воспитании доброты оказывают уроки духовности, которые помогают детям формировать привычку моральной оценки поступков с позиции доброжелательности и уважения друг к другу, накапливать опыт нравственного решения конфликтов, формировать задатки самоконтроля в поведении, а также цикл библиотечных уроков, объединённых темой «Доброта начинается с детства».

Таким образом, каждое звено системы нравственного воспитания, имея самостоятельную нагрузку, взаимосвязано с другими и образует единое обоснованное и методически продуманное воспитательное действие. В результате, школьники убеждаются, что принятые в обществе формы контакта и взаимодействия с людьми основаны на принципах гуманизма, справедливости, здравого смысла и стремления к красоте. Нравственно воспитанный человек не сделает ничего такого, что могло бы обидеть, задеть, унижить другого человека.

Хочу привести пример, как я на практике формирую нравственную воспитанность младших школьников на классном часе.

КЛАССНЫЙ ЧАС

Тема «Сделаем мир добрее»

Форма проведения: путешествие в мир доброты.

Цель: формировать представления учащихся о достоинствах человека, ценность которых признана в обществе.

Задачи: раскрыть нравственное содержание добра и зла; способствовать развитию у учащихся мотивации к совершению добрых поступков; воспитывать у детей чувство дружбы и товарищества, нравственные качества, стремление совершать добрые дела.

Планируемые результаты

Личностные УУД: оценивать поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей; почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Регулятивные УУД: самостоятельно формировать тему и учебную задачу занятия, оценивать степень успешности выполнения своей работы и работы других учащихся.

Коммуникативные УУД: высказывать свою точку зрения, приводить аргументы; слушать других; уметь договариваться и сотрудничать.

Познавательные УУД: добывать новые знания, делать выводы на основе полученных знаний.

Предметные УУД: получают представления о добре и зле, научатся различать данные качества в различных жизненных ситуациях.

Ход классного часа

1. Организационный момент

Учитель. Добрый день и добрый час! Я рада сегодня приветствовать Вас! Вы друг к другу повернитесь, с добротой улыбнитесь.

Сегодня наш классный час мы начнём с песни, которая поможет нам определить тему нашего занятия.

Видеоклип о доброте.

Учитель. Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на нашем классном часе?

А тема звучит так: «Сделаем мир добрее».

Что такое доброта? Как вы понимаете это слово? Что вам приходит в голову, когда вы слышите это слово? (Высказывания детей.)

Так что же такое доброта? Обратимся к толковому словарю С. Ожегова:

«Доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

Мы сегодня совершим путешествие по **стране Доброты**, станем добрее, а значит, и сделаем мир добрее.

Первая остановка — Аллея Добрых дел

Дать определение понятию «добрый человек». Вы писали сочинение «Мои добрые дела», значит, вы тоже добрые люди. Поделитесь своими мыслями.

Кто такой добрый человек?

На свете много людей. Есть люди добрые и злые, но большинство из них, конечно, добрые. Добрые люди — это люди бескорыстные, они творят добро, а взамен не требуют ничего. Это люди с добрым сердцем и доброй душой. Они всегда в трудную минуту придут на помощь.

Мы знаем, что в сказке есть добро и есть зло, и мы знаем, что в конце сказки добро всегда побеждает зло, и тебе повезло, если в твоём окружении много добрых людей. Нести добро для них естественно и даже необходимо. **Твори добро и будь добрым человеком.**

Вторая остановка — Мост Добрых Сердец

С моста мы попадаем в сад Добра. Пройдёмся по этому саду и представим, что мы — деревья, растущие в саду. Я буду называть дела, которые совершают ребята. Если вы одобряете поведение детей, то поднимаете руки вверх. Дерево радуется, шелестит листочками. Если вам не нравится поведение ребят, то опускаете руки вниз. Дерево огорчается, веточки плачут.

- поздороваться при встрече;
- жаловаться на всех подряд;
- перебивать взрослых, которые разговаривают;
- приготовить родителям подарки к праздникам;
- помочь полить летом грядку на огороде;
- сорить в классе и в других общественных местах;
- выкрикивать на уроках;
- говорить плохие слова;
- уступить место в автобусе пожилому человеку;
- смастерить скворечник;
- стукнуть одноклассника;
- злиться на друзей;
- накормить и приласкать котёнка.

Третья остановка — Весёлая полянка. Отдохнём, сделаем физкультминутку под песенку «Что такое доброта».

Четвёртая остановка — Музей Доброго читателя

Учитель. Да, непросто, оказывается, быть вежливым и культурным человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки. А теперь давайте, ребята, вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. Нам нужно догадаться, о ком идёт речь.

1. Я очень люблю свою бабушку, которая живёт за лесом. Я забочусь о ней и часто ношу ей пирожки (Красная Шапочка).

2. Я в трудную минуту всегда рядом со своим хозяином. Ради его счастья мне пришлось сражаться с Людоедом. Я помог своему хозяину стать маркизом, жениться на принцессе и стать владельцем огромного замка (Кот в сапогах).

3. Чтобы спасти любимого отца, я отправилась на остров к Чудовищу, хозяину аленького цветочка (Настенька).

4. Я, несмотря на свой рост в дюйм, спасла ласточку (Дюймовочка).

5. Я спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр (Буратино и папа Карло).

6. Я лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки (Айболит).

7. Я помогла выздороветь больному мальчику, используя последний лепесток (Женя, «Цветик-семицветик»).

8. Я помогла Страшиле, Железному дровосеку и Трусливому Льву обрести то, чего им не хватало в жизни (Элли).

Пятая остановка — Парк Добрых пословиц

Издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. Это они отразили в своих пословицах, которые передавались из уст в уста. Сейчас нужно соединить части пословиц.

Доброе слово	а его добрые дела.
Не одежда красит человека,	и кошке приятно.
Торопись на доброе дело,	в том и правды мало.
Не хвались серебром,	а худое само приспееет
В ком добра нет,	ищи доброты.
Не ищи красоты —	а хвались добром

Шестая остановка — Улица Добрых лучей

Мы знаем, что ласковое, доброе слово душу согревает, а сейчас мы сделаем так, что плохих слов вообще не будет.

Задание состоит в том, чтобы карточки с плохими словами заменить на карточки с хорошими словами. Задание выполняем на доске.

Грубый	Ласковый
Злой	Добрый
Жадный	Щедрый
Грустный	Весёлый
Горе	Радость
Ненависть	Любовь
Обман	Правда

Седьмая остановка «Площадь Добрых Улыбок»

Учитель. Наше занятие подходит к концу. Какими вы хотите видеть себя и своих одноклассников? (Ученики передают воздушный шар, высказывая комплимент своему товарищу.)

Я вас всех благодарю за тёплый доверительный разговор, за добрые умные мысли. Мне было очень хорошо и приятно работать с вами. Дарите друг другу добро, берегите друг друга.

Исполнение песни «Дорога добра».

Библиографический список

1. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. — М.: Просвещение, 2007. — 17 с.
2. **Божович Л.И.** О нравственном развитии и воспитании детей младшего школьного возраста. — М.: Просвещение, 2005.
3. **Васильева З.Н.** Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. — М.: Просвещение, 2008.
4. **Давыдова М.А.** Доброе слово — что ясный день // Праздник в школе. 2002. № 10. — С. 3–11.
5. **Полетавкина Л.Г.** Вечер «Будьте добрыми и человечными!» // Педсовет. 2005. № 3. — С. 10–13.

*А.К. Шагалова, педагог-психолог МОУ «Рыбницкая русская
средняя общеобразовательная школа № 11»,
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

УСЛОВИЯ И ФАКТОРЫ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ В ИННОВАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Последние годы характеризуются повышением внимания общества к проблемам здоровья человека, проводится целый ряд мероприятий, нацеленных на его укрепление. При этом традиционно основное внимание уделяется вопросам сохранения физического здоровья: закаливанию, физической активности, рациональному питанию, режиму. Между тем современные представления о здоровье выходят далеко за рамки медицины и предусматривают значительные усилия и в другом направлении.

Психическое здоровье педагога является необходимым условием его активной жизнедеятельности, самореализации, развития творческого потенциала. Оно сказывается на здоровье его воспитанников и на результатах всей учебно-воспитательной работы. Состояние психического здоровья педагога влияет на учащихся на всех уровнях: эмоционально-психологическом, биоэнергетическом, информационном, воспитательном. Нездоровый педагог не может обеспечить ребёнку необходимый уровень внимания, индивидуальный подход, ситуацию успеха. Он не сможет заниматься и воспитанием культуры здоровья учащихся, поскольку в этой работе необходим личный пример. Неблагополучие психического здоровья, деформации личности педагога, проявления синдрома эмоционального выгорания, педагогический кризис непосредственно влияют на здоровье учащихся. Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья педагога является одной из приоритетных в сфере его жизненных и профессиональных интересов [2].

Именно психическое здоровье, по мнению ряда исследователей, является главным условием саморазвития, самоактуализации и функционирования личности. Среди основных показателей психического здоровья можно выделить следующие [3]:

— в эмоциональной сфере — позитивно-эмоциональное состояние, преодоление негативных эмоций, в том числе и разрушительных (страх, гнев, зависть, жадность), эмоциональная стабильность (самообладание), свободное выражение эмоций, их адекватность, оптимальное самочувствие;

— в интеллектуальной сфере — способность концентрировать внимание, удерживать информацию в памяти, умение логически мыслить, проявлять творчество, активность в познавательной деятельности;

— в мотивационно-личностной сфере — адекватный уровень притязаний, адекватная самооценка, личностная автономия, самоуважение, самоконтроль, сформированность волевой сферы, целеустремленность, активность, положительная мотивация жизнедеятельности, поведения и взаимоотношений, адекватное восприятие окружающего мира и самого себя.

По утверждениям Г.С. Никифорова, существуют и определенные признаки психического нездоровья, среди которых наиболее вероятными являются: отсутствие умения логически мыслить, категоричность (стереотипность) мышления; эмоциональная неуравновешенность, аффективная «тупость», злость, враждебность, повышенная тревожность и т. д. В целом, для нездоровой личности становятся характерными потеря интереса, любви к близким, отсутствие мотивации жизнедеятельности, пассивная жизненная позиция. Профессия педагога отмечается очень низкими показателями физического и психического здоровья. Это объясняется тем, что труд педагога относится к сложным, стрессогенным, наиболее напряженным в психологическом плане, который требует от человека больших резервов самообладания и саморегуляции. На это есть определенные объективные причины: коммуникативные перегрузки, большое эмоциональное напряжение, появление определённых профессиональных деформаций, социальная незащищенность и низкий статус профессии в массовом восприятии. Кроме того, профессия педагога относится к так называемым хелперским (от англ. *help* — помогать), поскольку связана с работой в системе «человек–человек», связана с оказанием поддержки и помощи подопечным. Именно у педагогов очень высокий риск психических и соматических реакций на напряжённые ситуации в работе.

Практика работы с педагогами позволила нам выделить основные причины нарушений психического здоровья педагогов: 1) отсутствие умения противодействовать стрессам; 2) отсутствие навыков управления собственными эмоциями; 3) частое превышение своих психических возможностей; 4) отсутствие умения создать установку на радость; 5) неспособность смеяться над жизненными неудачами.

Высокая эмоциональная напряженность педагогического труда обусловлена наличием большого количества факторов стресса:

- высокий динамизм;
- нехватка времени;
- рабочие перегрузки;
- сложность педагогических ситуаций;

-
- социальная оценка;
 - необходимость осуществления частых и интенсивных контактов;
 - взаимодействие с различными социальными группами и т. д.

Педагог постоянно вовлечён в различные быстротменяющиеся социальные ситуации, на которые должен мобильно и конструктивно реагировать. При встрече с непредвиденными ситуациями он должен думать прежде всего о том, как решить проблему с наименьшими последствиями для детей, находящихся под его ответственностью. Особенно это имеет значение в начальной школе, где ответственность за жизнь и здоровье детей крайне высокая. Бóльшая часть рабочего дня педагога проходит в эмоционально напряжённой обстановке: эмоциональная насыщенность деятельности, постоянная концентрация внимания, повышенная ответственность за детей. Напряжённые факторы такого рода влияют на эмоциональное и физическое самочувствие педагога: появляется нервозность, раздражительность, усталость, различные недомогания. В отдельных случаях эмоциональное напряжение достигает критического момента, когда педагог теряет самообладание и проявляет себя в агрессивной форме (окрики, проявление гнева, раздражительности). Но профессиональный долг обязывает принимать взвешенные решения, преодолевать вспышки гнева, возмущения, недовольства, отчаяния и тому подобное. Педагог должен уметь владеть своими эмоциями и чувствами. Внешнее сдерживание эмоций, когда внутри происходит бурный эмоциональный процесс, не приводит к успокоению, а, наоборот, повышает эмоциональное напряжение и отрицательно сказывается на здоровье. Однако для педагога важными являются такие профессиональные качества: терпимость, выдержка, активность, оптимизм и другие, во многом обусловленные его психическим здоровьем. Педагогу важно научиться окружать себя позитивными эмоциями и противодействовать негативным. Для сохранения и поддержания психологического здоровья педагога необходимо применять: позитивное мышление, оптимизм, управление эмоциями, доброжелательное отношение к людям, любовь к себе и др. [1].

Стрессовые ситуации могут возникнуть в любое время в общении с детьми, родителями, коллегами. Основная психологическая проблема в деятельности педагога — это периодически возникающее состояние напряжения, связанное с необходимостью внутренней настройки на определенное поведение, мобилизацией всех сил на активные и целесообразные действия. Профилактика негативного влияния стресса на организм заключается в уменьшении времени или силы действия стрессовых факторов на человека средствами саморегуляции дыхания, мышления, воображения или тонуса мышц. Одно из последствий длительного профессионального стресса — синдром «эмоционального стгорания» как состояние физического, эмоционального и умственного истощения специалиста.

На основе анализа научной психолого-педагогической литературы нами выделены следующие рекомендации педагогическим работникам по предотвращению стрессовых ситуаций:

1. Не провоцируйте агрессию на себя: не говорите «командным тоном», не используйте такие выражения, как «ты должен», «ты должен это сделать», не используйте своё положение: «я старший по возрасту», «мне виднее» и т. д.
2. Искренне демонстрируйте уважение, понимание, интерес, внимательно слушайте и смотрите в глаза собеседнику.
3. Не ставьте себя в позицию начальника, то есть в позицию силы.
4. Придерживайтесь равноправных отношений в общении.
5. Ставьте конкретные вопросы и давайте конкретные ответы.
6. Если почувствуете злость или гнев, выясните его реальную причину. В момент непосредственного ощущения негативных эмоций во время беседы или конфликта задайте себе вопрос: «Что я хочу получить в результате?».
7. Умейте искренне извиниться: «Я был неправ», «Это было глупо с моей стороны», «Я не проявил к тебе должного внимания», «Прости меня, ты смутился из-за меня в присутствии других людей».
8. Умейте использовать средства общения: научитесь слушать с сопереживанием; научитесь быть уверенным в себе.
9. Рассматривайте проблему с точки зрения другого человека, определите главные вопросы, которые надо решить, найдите приемлемые решения, определите альтернативные пути.
10. Умейте избегать неоправданных надежд: не приписывайте другим своих чувств, мыслей, поступков; научитесь корректно ставить вопросы.
11. Умейте избегать ошибки в оценке других людей: неравенство, предвзятость, поверхностное мнение.

Таким образом, педагогам необходимо уметь предотвращать возникновение стрессовых ситуаций в профессиональной деятельности для сохранения психического здоровья. Состояние психического здоровья педагога непосредственно влияет на всю атмосферу образовательного процесса учебного заведения. Многие исследования показывают, что для значительного количества педагогов характерны: эмоциональная неустойчивость, высокий уровень тревожности, напряженность. По мнению А. Асмаковец, негативные психические состояния педагога снижают эффективность воспитания и обучения, повышают конфликтность в отношениях с воспитанниками, родителями, коллегами, способствуют возникновению и закреплению негативных качеств, обуславливающих высокое напряжение, агрессивную самозащиту, подавляют творческую активность.

На основе анализа научной психолого-педагогической литературы можно определить основные направления сохранения психического здоровья педагога:

1. Поддержка мотивации к педагогической деятельности.
2. Осознание истины, что здоровым можно стать, приложив усилия, научившись этому лично.
3. Обеспечение социально-психологических условий для повышения уровня педагогической компетентности.
4. Психологическое обеспечение условий развития педагогической гибкости (эмоциональной, поведенческой, интеллектуальной).
5. Повышение профессионального самосознания педагога.
6. Усиления своего жизненного потенциала и жизнестойкости.
7. Использование эффективных форм и методов оздоровительной работы для проведения учебных занятий и воспитательных мероприятий, психолого-развивающих, коррекционных, профилактических и коррекционных тренингов, целью которых является развитие личности, улучшение состояния психического здоровья педагога.
8. Усиление внимания к профессиональному здоровью воспитателей со стороны администрации учебного заведения.

Интересной, по нашему мнению, является программа, разработанная Н. Самоукиной, направленная на психологическую защиту от стресса. Она включает пять шагов (этапов): экология духовного мира, экология мыслей, экология чувств и переживаний, экология бессознательного и экология образа жизни человека. Эта программа может быть успешно использована педагогами для укрепления своего психического здоровья, поможет им сформулировать стрессоустойчивость, достичь карьерного роста без чрезмерного стресса.

Таким образом, психическое здоровье педагога учебного заведения является важным условием его профессиональной деятельности. Воспитатель должен осознавать значимость собственного здоровья как важнейшей профессиональной ценности, необходимого условия для осуществления профессиональной деятельности; четко понимать личную ответственность в сохранении и укреплении психического здоровья; владеть знаниями по профилактике нарушений и сохранению психического здоровья.

Библиографический список

1. **Лободин В.Т., Лавренова Г.В., Лободина С.В.** Как сохранить здоровье педагога: Методический материал. — М.: ЛИНКА-Пресс, 2005. — 133 с.
2. Психология здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. — СПб.: Питер, 2003. — 598 с.
3. **Смирнов Н.К.** Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. — М.: АРКТИ, 2005. — 320 с.

РЕЗОЛЮЦИЯ

Международной очно-заочной научно-практической конференции *«Профессиональные компетентности педагога в условиях реализации государственных образовательных стандартов нового поколения: траектории профессионального роста»*

Оформившаяся тенденция социально-гуманитарного развития человечества демонстрирует переход к «обществам знаний», предполагающий образование субъекта в течение всей жизни. Под системным преобразованием в этом ключе понимается смена образовательной парадигмы и закрепление изменений в государственных образовательных стандартах как основополагающем стратегическом документе, определяющем политику в области образования на десятилетие. Общемировые тенденции развития образования послужили основанием для ревизии действующих образовательных стандартов Российской Федерации и разработки их нового поколения. Учитывая мировые тенденции в области социально-гуманитарного развития и находясь в едином образовательном пространстве с Российской Федерацией, Приднестровье выстраивает свою систему образования в контексте тех изменений, которые происходят в России. В настоящее время Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики утверждены и введены в действие государственные образовательные стандарты (ГОС) дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, начального и среднего профессионального образования. На протяжении ряда лет в республике реализуются стандарты высшего профессионального образования. Введение ГОС уровней образования, в свою очередь, остро ставит задачи не только их научно-программно-методического сопровождения, но и подготовки к его реализации педагогов республики.

В этой связи обозначен ряд проблем:

— трансформация социальных функций образования требует кардинальной ревизии наличных профессиональных компетентностей педагогов и мировоззренческих позиций;

— педагогическая общественность понимает целесообразность и необходимость поставленных задач образования, но зачастую затрудняется сформулировать личные потребности в коррекции индивидуальных профессиональных компетентностей ввиду низкой рефлексивной культуры;

— появление субъектно-ориентированных моделей повышения квалификации и неформальных подходов к самообразованию требует серьёзных умений целеполагания педагога;

— накопленный инновационный потенциал в области реализации разнообразных практик коррекции профессиональных компетентностей востребован педагогической общественностью, однако не всегда находит своего потребителя.

В целях привлечения внимания научно-педагогической общественности к проблемам профессионального развития и самосовершенствования, обсуждения актуальных вопросов в области образования и самообразования педагогов, осмысления накопленного в этих направлениях научно-практического опыта как на уровне республики, так и в рамках международного сотрудничества, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» создаёт дискуссионную площадку для диалога всех заинтересованных лиц. Полагаем, что наиболее разностороннее обсуждение поднятых вопросов возможно в рамках научно-практической конференции «Профессиональные компетентности педагога в условиях реализации государственных образовательных стандартов нового поколения: траектории профессионального роста», где могут представить, сопоставить, сверить свои позиции профессионалы ближнего зарубежья и Приднестровья.

Участники отмечают, что вопросы образования педагогов не теряют своей актуальности, а лишь усиливают своё значение в современном социально-экономическом развитии общества, где появляются разные модели педагогического образования, профессиональной подготовки, повышения квалификации педагогических работников, учитывающие личные профессиональные дефициты и потребности, формирующие индивидуальные образовательные маршруты, а также предлагающие дифференцированные учебные программы.

Заслушав и обсудив материалы конференции, её участники отмечают актуальность:

— формирования ценностных ориентаций и мировоззренческих позиций педагога в условиях современного социально-экономического развития общества;

— саморазвития рефлексивно-оценочных умений педагогов, способствующих не только самокоррекции личностно-профессиональных компетенций, но и развитию инновационного потенциала каждого педагога;

— непрерывного профессионального саморазвития педагога в разнообразных организационных формах: конференции, семинары, педагогические мастерские, мастер-классы, методические декады, профессиональные объединения, тренинги и ретренинги, вебинары, профессиональные ярмарки и выставки, участие в инновационных проектах, педагогических чтениях и др.;

— целенаправленной работы по расширению направлений и форм коррекции профессиональных компетентностей педагогических работников, характеризующихся своей мобильностью и гибкостью в условиях системной курсовой подготовки и самообразования;

— создания и развития сетевых сообществ педагогов Приднестровья как посредством интернета, так и более активной работы городских, районных методических объединений, формирование республиканских сообществ профессионалов;

— сотрудничества ИРОиПК и ПГУ им. Т.Г. Шевченко в коррекции компетентностей педагогов республики.

Таким образом, участники конференции констатируют, что требованием современного общества является человек обучаемый: способный самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни, готовый принимать оптимальные и эффективные решения на основе личностных, предметных и инструментальных навыков, ведущей образовательной стратегией в мире становится «образование в течение всей жизни». Эти тенденции и определяют траектории профессионального развития каждого педагога. В этой связи участники конференции отмечают необходимость следующих шагов:

1. *Выйти в УНО* с рекомендациями об оптимизации работы научно-методических служб.

2. *Рекомендовать МП:*

— разработать программу развития образования на 10 лет (2017–2027);
— пересмотреть ЕКС, привести компетенции в соответствие с ГОС уровней образования;

— нормативную базу привести в соответствие новым квалификационным требованиям;

— внести коррективы в Положение о присвоении квалификационных категорий;

— разработать Положение об особенностях реализации модульных программ КПК.

3. *Рекомендовать ИРОиПК:*

— активизировать мониторинговые исследования о повышении квалификации педагогических работников (*компетенции, проблемы...*).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительное слово	3
---------------------------	---

Раздел 1. РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЕ УМЕНИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА

Гладких Е.Н., Полякова О.В. Профессиональная рефлексия как фактор развития инновационного потенциала педагога	4
Егорова И.В., Ребдева О.Н. Инновационные средства оценивания качества обучения при реализации стандартов нового поколения	8
Кизлярова О.Б. Рефлексивно-оценочная деятельность педагога как условие эффективного профессионального саморазвития	14
Хамула Н.П. Роль школьной психологической службы в формировании рефлексивно-оценочных умений педагогов	20

Раздел 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Бабаян Т.В. Самообразование педагога-филолога как необходимое условие личностного и профессионального роста в условиях внедрения ГОС III поколения в образовательный процесс организаций НПО и СПО	24
Березницкая А.С. Самообразование педагога — гарантия роста профессионализма	28
Бондарь Н.В. Самообразование учителя-логопеда как форма профессионального роста	32
Вакула Е.А., Коринь А.Л. Мотивация как аспект профессионального самообразования современного педагога дошкольного образовательного учреждения	38
Васильева Р.Д. Самообразование учителя как один из путей повышения профессионального мастерства	43
Гевко И.В. Профессиональное самообразование педагога — важнейшее условие при переходе на новые государственные образовательные стандарты	47
Грекул А.П. Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников	52
Гуня Р.В. Самообразование педагога как необходимое условие повышения профессионализма	57
Демушина А.А. Самообразование педагога — главное условие профессионального роста	63

Зыкова Е.В., Стратулат Е.Б., Шадрина И.М. Самообразование как необходимый фактор повышения профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования	67
Калмык О.А. Профессионализм и саморазвитие личности педагога	71
Климчук А.В., Леницкая Н.В., Солтинская О.Ф. Самообразование как одна из форм становления конкурентоспособности педагога	75
Ковба Е.А. Компьютерная грамотность педагога	79
Ковердяга Е.С., Крук О.В., Панченко С.В. Профессиональное самообразование современного педагога как актуальная задача повышения профессионализма ...	84
Коновалова Н.П. Профессиональное самообразование современного педагога ..	88
Крисман О.С. Самообучение и самообразование в условиях перехода на новые образовательные стандарты	94
Кучерявая Т.В. Использование метода проектов на уроках математики	100
Леднёва Л.Д., Лиманская И.О., Торбина А.С. Самообразование как один из путей повышения профессионального мастерства педагогов	106
Лоза А.Ф. Роль методической службы в организации самообразования педагогов в учреждениях дополнительного образования	110
Миронова Н.С. Формирование интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста через проектную деятельность	115
Почтаренко Н.М. Профессиональное самообразование современного педагога как актуальная задача повышения профессионализма	121
Прусакова Т.В. Самообразование педагога как условие профессионального роста	126
Реус Е.С. Роль профессионального самообразования современного педагога ...	132
Саракуца Н.Д. Формирование профессиональной компетентности преподавателей СПО (на примере ГОУ СПО «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича»)	138
Слободенюк А.В. Гуманистический аспект психологической культуры педагога в личном самообразовании и саморазвитии	142
Станишевская В.И. Профессиональная компетентность учителя географии через постоянное самосовершенствование и самообразование	147
Фортунa А.П. Использование инновационных методов в музыкальном воспитании дошкольников	152
Чентолой Л.Н. Самообразование как одна из форм повышения профессионализма современного педагога в ОДО	157
Черненко Т.Г. Професійна самоосвіта сучасного педагога як актуальна задача підвищення професіоналізму	163
Штефюк Е.С. Век живи — век учись	168
Ярош О.Н. Роль организации самообразования педагога на этапе модернизации методической службы	174

Раздел 3. ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Белая С.М. Инновационные технологии на уроках биологии	179
Беленькая Т.М. Сучасний урок української мови та літератури в ПМР в умовах реалізації ДОС	185
Вакс И.А., Дорма И.В. Особенности моделирования институциональной инновационной образовательной среды в учреждениях дополнительного образования (на примере МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» г. Дубоссары)	191
Гагул Т.С. Перфекціонаря прочесулуй едукатив модерн	197
Дарненко М.С. Использование образовательных веб-квестов при обучении информатике в системе профобразования	200
Дениченко О.П. Научно-методические основы оценки общих и профессиональных компетенций в ходе итоговой государственной аттестации	204
Ильина Е.В. Создание виртуального кабинета как одна из форм моделирования инновационной среды лица	210
Кирика А.П., Погребная О.Е. Инклюзивное обучение в организациях дополнительного образования кружковой направленности как инновационная форма работы с детьми с особыми возможностями здоровья	214
Кройтор В.А. Организация непосредственно образовательной деятельности в обучении дошкольников молдавскому языку на основе ГОС ДО ПМР	220
Лихолат Н.Л., Осадчая Н.Е. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе как способ повышения качества образовательной деятельности	225
Мак Д.В., Терлецкая М.К. Модернизация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в условиях реализации ГОС ДО ПМР	231
Насонова Л.А. Информационно-образовательная среда колледжа как средство формирования профессиональных компетенций студентов заочной формы обучения	234

Раздел 4. НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

Бенжос А.А. Самообразование педагога — одна из составляющих его профессиональной компетенции	240
Бойко А.А. Проблема формирования нравственных ценностей у студентов медицинского колледжа	246
Броничан Е.А., Стадник Т.М., Чернова Н.Г. Организация психолого-педагогического сопровождения молодых педагогов в соответствии с современными требованиями к качеству образования	250

Бушмакин В.Л. Повышение профессиональной компетентности учителя физической культуры как способ профессионально-педагогического совершенствования	256
Вербенко Н.А., Мошняга Л.Д. Структура профессиональной деятельности учителя математики и повышение эффективности урока	261
Волкова В.В., Замыслаева Л.А., Шарова И.Ю. Приобщаем воспитанников к нравственным ценностям	264
Вырныгора Н.С. Управление качеством воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	269
Гайдарлы Т.Д. Стимулирующие факторы мотивации персонала в повышении педагогической компетенции	272
Галяс О.А., Минина Л.А. Содержание и роль самопрезентации как вида демонстрации профессиональной компетенции педагога дополнительного образования	278
Горохова Е.С., Киреева Е.А. Направления и формы совершенствования профессиональных компетентностей педагогов в соответствии с современными требованиями к качеству образования на уроках математики	282
Грабовецкая Т.П. Направления и формы совершенствования профессиональных компетентностей педагогов в соответствии с современными требованиями к качеству образования	286
Гроза Е.А., Шевченко И.А. Стрессоустойчивость как необходимое условие профессиональной компетентности современного учителя	292
Гуцу В.А. Компетенцеле кадрулуй дидактик ефичиент	295
Дурбайло А.Н. Ноиле перспективе але калитэций ынвэцэмынтулуй	300
Жолубчастая Т.И. Компетенцеле професионале але педагогулуй контемпоран — кондицие принципалэ фацэ де ынвэцэмынтул калитатив	304
Жосан Г.В. Педагогул модерн — компетенце, калитэцэ ши ролурь	309
Зелинская Т.Ю. Профессионально-педагогическая культура учителя русского языка и литературы	315
Кернешел И.П. Совершенствование профессиональных компетентностей педагогов посредством информационно-коммуникационных технологий	319
Кишул Ю.Л., Мельник Л.В., Станьковская Г.А. Современные подходы к организации методического сопровождения педагогов дошкольного образования	321
Кишул Ю.Л., Тиунова М.М. Вопросы организации самообразования педагогов в современном детском саду	325
Кондратиков В.Э. Формирование ключевых компетенций при преподавании физики	328
Лузина Е.Б. Профессиональная компетентность учителя физической культуры при построении урока в соответствии с требованиями ГОС НОО	333

Мишненко Т.С. Структура профессиональной компетентности учителя-логопеда в соответствии с современными требованиями	339
Погребная О.И., Ушнурцева Н.Н. Особенности формирования поликультурной компетентности будущего учителя начальных классов	342
Рачила В.Ф. Профессиональная компетентность преподавателя	345
Савчина С.М. Мониторинг в ДОУ в соответствии с современными требованиями к качеству образования	351
Снеткова С.В. Деятельностный подход в процессе обучения биологии	356
Степанова Е.И. Практические работы по физике как средство деятельностного познания в обучении учащихся	360
Сухович С.А. Роль методической службы в организации совершенствования профессиональной компетентности педагога дополнительного образования ...	365
Урсул С.И. Практико-ориентированное обучение на уроках математики	369
Шабан М.П. Совершенствование профессионально-педагогической компетентности учителя иностранного языка в соответствии с современными требованиями к качеству образования	373

Раздел 5. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Банчук О.С., Ворничес К.Ю., Карабиневиц Ю.В., Шаповал Е.А. Формирование дружелюбия и толерантности к носителям другого языка на основе обучения дошкольников английскому языку в условиях внедрения государственных стандартов ПМР	376
Баранов А.А. Правовое сопровождение введения и реализации государственных образовательных стандартов нового поколения	382
Бойко С.И. Формирование ценностных ориентаций младших школьников в условиях реализации ГОС	387
Завтур А.В. Технология формирования общечеловеческих ценностей у подростков на уроках иностранного языка в условиях реализации государственных образовательных стандартов нового поколения	392
Качанжи Е.Л. Формирование гуманистических ценностных ориентаций участников образовательного процесса в условиях инновационного учреждения ...	396
Коврикова О.А., Шевченко И.А. Ценностная ориентация школьников в контексте реализации культурологического подхода в современной образовательной системе	401
Крыжановская Г.А. Художнє слово як засіб активізації духовно-морального виховання	405

Маринчук Н.Ф. Сказка как способ формирования ценностных ориентаций учащихся в условиях реализации ГОС ООО нового поколения	411
Молдован О.А. Проблемы взаимодействия детского сада и семьи в условиях введения ГОС ДО ПМР	418
Попова А.В. Роль наблюдений в повышении эффективности урока общей биологии в условиях реализации стандартов нового поколения	423
Стецкая Л.В. Формирование нравственной воспитанности младших школьников в аспекте государственного образовательного стандарта	427
Шагалова А.К. Условия и факторы сохранения психологического здоровья педагогов в инновационном пространстве	434
Резолюция Международной очно-заочной научно-практической конференции «Профессиональные компетентности педагога в условиях реализации государственных образовательных стандартов нового поколения: траектории профессионального роста»	439

Научное издание

**Профессиональные компетентности педагога
в условиях реализации ГОС нового поколения:
траектории профессионального роста**

*Материалы Международной очно-заочной
научно-практической конференции*

8 февраля 2017 года

Редакторы: Л.Г. Соснина, Н.М. Буйместру, О.М. Курилас

Компьютерная вёрстка,
изготовление оригинал-макета,
техническое редактирование О.М. Тимчук

Подписано в печать 17.11.2017.
Формат 60 × 84 $\frac{1}{16}$. Усл. печ. л. 26,0.

Оригинал-макет изготовлен в ГОУ ДПО «ИРОиПК».
3300, г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.